

Compétences :

Avoir compris et retenu :

- Le système alphabétique de codage de l'écrit
 - Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes
- Être capable d'identifier instantanément la plupart des mots courts

Séance 1 : reconnaître le son

1. Identifier le son et le Reconnaître

Observation de l'image page 42 (poster affiché au tableau)

Lecture du texte page 43 (écrit au tableau)

Questions de compréhension.

Rechercher les mots où on entend [ɛ̃]

Bien insister leurs caractéristiques. Comparer avec [ɑ̃]

Associer le son à la gestuelle Borel-Maisonny (index levé comme pour le i mais posé sur l'aile du nez pour matérialiser la nasalisation)

2. Rechercher des mots, Situer le phonème dans le mot

Rechercher des mots dans l'illustration p 42

On y voit une dinde, un moulin à café, un imperméable, une ceinture, du parfum, un lapin, du pain tout brun, un sapin, des dessins de lutins, des mains, du jus de raisin,

3. Activités sur le cahier de l'élève

Fiche lexicdata : colorier les dessins où on entend [ɛ̃]

[Exercice 1 page 42](#)

Séance 2 : entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent

1. Recherche graphique

J'entends [ɛ̃] je vois « in ,im, ein , eim, ain, aim un ou um ». Rechercher dans chaque mot la graphie du son [ɛ̃]

Attirer l'attention des enfants sur la transformation du n en m devant b ou p. Rappeler cette règle déjà évoquer et faire une synthèse avec interdit/ imperméable / imbibé; oncle/ trompe/ ombre; ancre/ ample/ chambre; tente/ tempête/ embrun. Faire écrire in im sur chaque face de l'ardoise. Écrire au tableau prévu,terdit,.... possible....c...q, p...ceau. Lire les mots et faire lever le côté de l'ardoise qui convient.

• Je vois in, ain, ein, un, um, im, je n'entends pas [ɛ̃] : c'est le cas de lapine, marraine, pleine, lune, humide, immobile. Attirer l'attention des élèves sur le fait que les graphies ci-dessus ne « chantent » pas toujours [ɛ̃], suivant qu'il y a, ou pas, une consonne double derrière, ou une voyelle avec laquelle le n (ou m) va préférer « se marier » pour chanter « sa musique » habituelle. Écrire au tableau plein, pleine; grain, graine; fin, fine. Lire les mots magistralement, puis demander aux enfants de venir entourer ceux où l'on entend [ɛ̃]. Procéder ensuite à l'observation des mots par paire : fin/fine; dans fin, le i et le n se prononcent ensemble et font donc [ɛ̃], dans fine, le n est avec le e et « chante » donc [n].

Lire les mots écrits au tableau : limonade parfumer, mandarine, marine reine, peine, chaîne graine, finir, , matinée, cantine, lune, sapin, chemin, fin,

2. Lire et construire des phrases

Faire lire et reconstituer les mots de la page 42 pour les mémoriser

3. Lire et construire des phrases

Inventer une phrase avec l'un des mots. Noter toutes les phrases au tableau.

4. Activité sur le fichier de l'élève

Exercices 2 et 3 page 42

5. Écriture (cf fiche spécifique)

Cf fiche spécifique du déroulement de la séance.

Fiche d'écriture

Séance 3 : combiner des lettres pour lire et écrire des mots, des phrases, une histoire

1. Former des syllabes

Lire les syllabes de la page 42 du livre de lecture.

Lecture des mots

Et lecture de phrases

.Bien malin qui rira le dernier.

J'ai faim ! Donne moi du pain.

Il fait humide sur la plage. Il y a plein d'embruns.

Un petit lapin se promène sur le chemin des pins.

J'ai pris le train ce matin.

J'ai oublié de rincer mes pinceaux ! Ils sont encore pleins de peinture. Quelle tête de linotte.

J'ai faim. Il a l'air bon ton gratin.

Respirer moi ce bon air matin !

2. Écrire sous la dictée

Malin, lapin, sapin, matin, gratin, main, nain, refrain, grain , peinture frein,

4. Activités livre de l'élève

lecture des mots page 43 du livre 2

Exercices n° 4, 5 et 6 page 43

- Relire le texte page 43
- Vrai ou faux sur l'ardoise

1. *.Bien malin qui rira le dernier.*
2. *J'ai faim ! Donne moi du pain.*
3. *Il fait humide sur la plage. Il y a plein d'embruns.*
4. *Un petit lapin se promène sur le chemin des pins.*
5. *J'ai pris le train ce matin.*
6. *J'ai oublié de rincer mes pinceaux ! Ils sont encore pleins de peinture.
Quelle tête de linotte.*
7. *J'ai faim. Il a l'air bon ton gratin.*
8. *Respirer moi ce bon air matin !*

Rue de contes
Les lutins et le cordonnier 5

Séquence 65
De l'écrit à l'oral

Compétences :

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire
Dégager le thème d'un texte littéraire
Lire à haute voix un court passage
Retrouver dans sa mémoire un récit déjà entendu

Séance 1 : explorer, interroger le texte en cherchant des indices pour en comprendre le sens

Découvrir le texte

Observation de l'image de la page 44 lecture de l'image.
Lecture accompagnée. Les enfants lecteurs lisent seuls le texte.
Relecture par l'enseignante.

2. Comprendre le texte

Faire expliquer *hésiter*, *haillon*, *mendiants*, *entraîn*

Répondre aux questions de compréhension page 45 du livre 2.

Justifier les réponses.

Imaginer d'où viennent les lutins, les raisons de leur intervention, de leur disparition.

Imaginer la suite de la vie du cordonnier et de sa femme.

4. Se repérer dans le texte

Faire rechercher :

Les lignes de narration ; celles des dialogues (faire repérer les locuteurs) ; celle où les lutins disparaissent . Faire repérer les liaisons, les matérialiser sur l'affiche découverte (photocopie du texte agrandie)

Relever les mots outils (comme, quel, quelle)

Les mots en [ē]

5. ~~Activités dans le cahier de l'élève.~~

Séance 2 : lire un passage du texte et mémoriser des mots

Lire le passage de la page 44

Jeu de la phrase qui s'allonge à partir de la phrase :

Le soir de Noël le cordonnier et sa femme déposèrent les cadeaux sur l'établi puis se cachèrent derrière le comptoir.

Allonger la phrase « ils se mirent à danser ... » « ils sortirent ... »

Jeux de permutation:

Avec les phrases précédentes

Phrases à découvrir Pour les apprentis lecteur :

Oh! Regarde comme ils sont gentils ! Ils nous ont fait de jolis vêtements !

Sur ces mots, il quitta la pièce en dansant.

Ils sautèrent dans la rue.

« Ils se sauvent ! » s'exclama le cordonnier

3. Activités (livre de lecture et fichiers de l'élève)

Relire le passage étudié

Exercices 1 et 2 page 44

Séance 3 : découvrir , comprendre s'approprier des structures syntaxiques.

1. La phrase exclamative introduite par « comme ou quel(le) »

Écrire au tableau : je suis bien content. Comme je suis content !

C'est une belle robe. Quelle belle robe !

Faire lire chacune de ces phrases puis en donner une lecture expressive. Faire remarquer la nuance apportée par le point d'exclamation , la tournure de phrase. Faire un rappel des tournures exclamatives déjà observées épisode 4 des trois petits cochons : voilà le loup !, épisode 4 du petit chaperon rouge : que vous avez de grandes oreilles ! Récrire quelques phrases à titre de rappel les faire lire sur un mode expressif (peur, surprise etc...)

Faire lire les phrases du « je fais fonctionner » page 45.

Écrire au tableau le chaperon a très peur. C'est un gentil garçon. C'est une très belle image les brigands sont méchants.

A l'oral faire transformer en commençant par comme ou quel(le) comme le chaperon a peur ! Quel gentil garçon ! Comme il est gentil ! Quelle belle image ! Comme c'est une belle image ! Etc...

2. Les mots outils

Les faire apprendre et les mémorisés les utiliser à l'oral. Faire un point sur masculin et féminin pour quel et quelle en rapport avec un et une

3. activités

Exercices 3 et 4 page 45

Séance 4 : lire une autre histoire

Lecture de « je lis des petites annonces » page 45

Lecture à la chaîne (le seul mot pouvant poser problème est ligne ; faire le lien avec cygne déjà connu).

Exercice 5 page 45