

Séance 4 : La planète du Petit Prince ch3 à ch6

Compétences cm1

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.
- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique,
- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits)

Compétences cm2

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

séances 1 et 2 ateliers

① **Lecteur:** Lecture des chapitres 3, 4, 5, 6 + questions de compréhension:

Ch3

Qu'apprend-on du Petit Prince dans le ch 3 ?

Il a un joli éclat de rire. Il pose beaucoup de questions et ne répond à aucune. Il vient du ciel. Sa planète est toute petite. Il rêve beaucoup

Que nous révèle le Petit Prince sur sa planète ? elle est petite.

Ch 4

-Quelle taille fait la planète du Petit Prince ? à peine + grosse qu'une maison.

-Quel est le nom de la planète d'origine du Petit Prince ? astéroïde B612 (code de l'avion de Saint Exupéry)

Enumère les « grosses planètes » dont parle Saint Exupéry : Terre, Jupiter, Mars, Vénus. **A quoi correspondent-elles ?** Aux planètes de notre système solaire.

Connais-tu celles qui manquent ? Mercure, Saturne, Neptune, Uranus.

Que sait-on, qu'apprend-on de l'astéroïde B612 ? qu'elle a été découverte au microscope par un astronome turc.

Comment l'auteur aurait-il aimé commencer son livre ? « Il était une fois un petit prince qui habitait une planète à peine plus grande que lui, et qui avait besoin d'un ami » = comme un conte de fée.

Pourquoi ne le fait-il pas ? car il a peur qu'on prenne son histoire à la légère.

Depuis combien de temps le Petit Prince est-il parti ? 6 ans

Comment l'auteur considère le Petit Prince ? comme un ami.

Que reproche l'auteur aux grandes personnes ? de ne voir que des chiffres.

Qu'est-ce qui montre que l'auteur a du vieillir à la fin du chapitre ? « Il ne sait pas voir les moutons à travers les caisses.

Ch5

Qu'est-ce qu'un baobab ? Pourquoi est-il dangereux pour la planète du Petit Prince ?

Il peut faire exploser sa planète.

Que fait le Petit Prince tous les matins ? il arrache les jeunes pousses de baobabs.

Raconte ce qu'il s'est passé sur la planète du paresseux en regardant le dessin dont parle le petit prince.

Fiche annexe à compléter.

Ch6

Pourquoi le Petit Prince ne peut-il pas voir de coucher de soleil tout de suite ? car c'est le matin. **Quelle heure est-il d'après l'auteur aux Etats-Unis quand le soleil se couche en France ?** il est midi.

Comment faisait le Petit Prince sur sa planète pour voir un coucher de soleil quand il le voulait ? Il tirait sa chaise de quelques pas.

Quel est le record de coucher de soleil vus par le Petit prince ? 44 fois en 1 jour.

Selon le Petit Prince quand aime-t-on les couchers de soleil ? Quand on est triste.

② **Acteur** entraînement lecture expressive 5, 10 ou 15 lignes.

③ **Dessinateur** : illustration de l'affiche publicitaire ou

2 fois 55 min
+
plusieurs séances de sciences

④ **Savant** : **Mots à chercher** : astéroïde, planète, étoile, météorites, télescope, astronome. **Recherche** sur notre système solaire.

Expressions sens figuré : tomber du ciel. **Vocabulaire sens figuré** « tombé du ciel »
Trouve et illustre les expressions du ciel au sens figuré. Tirer des plans sur la comète. Décrocher la lune. Porter aux nues. Etre né sous une bonne étoile. Chercher une place au soleil. Etre dans les nuages, Parler de la pluie et du beau temps. / vidéo sur les différents aspects scientifiques à regarder. **Astéroïde** : petite planète
Planète : corps céleste non lumineux par lui-même qui gravite autour d'une étoile.
Etoile : astre formé d'une sphère de gaz très chauds au cœur de laquelle se produisent des réactions de fusion nucléaire et qui constitue une puissante source d'énergie.

Petits animations qui expliquent la différence entre un télescope et une lunette astronomique

⑤ **Écrivain** x2 (2 ateliers) : **(1 et 2^{ème} séances pendant les ateliers)** Faire une affiche publicitaire ou de sensibilisation pour une planète bio. 2 Pub Toshiba du Petit Prince à analyser : message ? Voir exemple d'autres affiches de sensibilisation et slogan + dessin accrocheur et symbolique (1^{er} jet) , (2^{ème} jet avec correction par les pairs)

OU pour ceux qui ont fini « le dessin p 39 représente le Petit Prince sur sa planète, Décris-la ? Quels objets possèdent-ils ? A quoi sert chacun d'eux ? Imagine que tu partes sur une île déserte, quels objets souhaiterais-tu emmener. Ecris un petit texte pour nommer ces objets et dire en quoi ils seraient indispensables. Puis dessine-les. »

Séance 3 décrochée méthodologie :

Comment construit-on une affiche publicitaire ou de sensibilisation ? avec grille de critères.

séance 4 3ème jet

Séance décrochée d'histoire des arts sur STONEHENGE, le télescope des hommes préhistoriques.

Séance décrochée d'Histoire : Copernic et Galilée les avancées de l'astronomie

Séance décrochée de sciences : Les mouvements de la Terre autour du soleil, l'astronomie les planètes (Fiche d'identité du baobab)

→ Saint-Exupéry s'est amusé à faire de drôles d'illustrations :



Que représentent-elles ?

Écris une phrase extraite du livre qui corresponde à chaque illustration :

→ Saint-Exupéry s'est amusé à faire de drôles d'illustrations :



Que représentent-elles ?

Écris une phrase extraite du livre qui corresponde à chaque illustration :

A) Complétez le résumé des trois premières scènes avec les mots ci-dessous:

le désert – autre – planète – de six ans – dedans – à la première personne – s'intéresser plutôt à – une muselière – de nouvelles choses – rencontre – lui ont conseillé – dessiner – serpents boas – une caisse – amoureux – encomrent – une rose – le mouton – un grand danger.

La narration de ce *roman* est faite Le narrateur doit atterrir dans C'est là qu'il le petit prince qui vient d'une et qui lui demande de lui un mouton. Il se souvient qu'à l'âge , il aimait dessiner des ouverts ou fermés. Mais les grandes personnes de laisser de côté ces dessins et de à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire. Le narrateur dessine pour le petit prince et lui dit que son mouton est Le petit prince en est content. Chaque jour l'aviateur apprend sur la planète du petit prince. C'est ainsi que l'enfant lui parle des baobabs qui l'..... et qui représentent Puis, le petit prince parle d'une fleur unique, , dont il est Il a peur que ne la mange. Alors pour le consoler, le narrateur lui promet de dessiner pour son mouton.

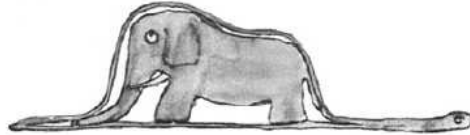
A) Complétez le résumé des trois premières scènes avec les mots ci-dessous:

le désert – autre – planète – de six ans – dedans – à la première personne – s'intéresser plutôt à – une muselière – de nouvelles choses – rencontre – lui ont conseillé – dessiner – serpents boas – une caisse – amoureux – encomrent – une rose – le mouton – un grand danger.

La narration de ce *roman* est faite Le narrateur doit atterrir dans C'est là qu'il le petit prince qui vient d'une et qui lui demande de lui un mouton. Il se souvient qu'à l'âge , il aimait dessiner des ouverts ou fermés. Mais les grandes personnes de laisser de côté ces dessins et de à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire. Le narrateur dessine pour le petit prince et lui dit que son mouton est Le petit prince en est content. Chaque jour l'aviateur apprend sur la planète du petit prince. C'est ainsi que l'enfant lui parle des baobabs qui l'..... et qui représentent Puis, le petit prince parle d'une fleur unique, , dont il est Il a peur que ne la mange. Alors pour le consoler, le narrateur lui promet de dessiner pour son mouton.

PETIT PHILOSOPHE

→ Complète le texte à trous pour comprendre le message qu'a voulu nous délivrer l'auteur avec son dessin n° 1 :

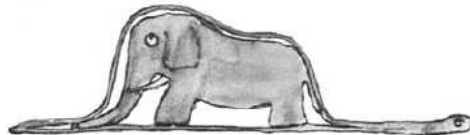


Saint-Exupéry a voulu nous montrer à travers cette fable que les ne voient que la des choses (le chapeau), alors que les, eux, voient les choses de la vie avec (ils voient l'intérieur du dessin). Chaque être cache un, un mystère que nous devons percer. Au-delà des, il y a l'esprit qu'il faut découvrir avec le cœur.

Mots à placer : *trésor - profondeur - apparences - enfants - adultes - surface*

PETIT PHILOSOPHE

→ Complète le texte à trous pour comprendre le message qu'a voulu nous délivrer l'auteur avec son dessin n° 1 :



Saint-Exupéry a voulu nous montrer à travers cette fable que les ne voient que la des choses (le chapeau), alors que les, eux, voient les choses de la vie avec (ils voient l'intérieur du dessin). Chaque être cache un, un mystère que nous devons percer. Au-delà des, il y a l'esprit qu'il faut découvrir avec le cœur.

Mots à placer : *trésor - profondeur - apparences - enfants - adultes - surface*

PETIT PHILOSOPHE

→ Complète le texte à trous pour comprendre le message qu'a voulu nous délivrer l'auteur avec son dessin n° 1 :



Saint-Exupéry a voulu nous montrer à travers cette fable que les ne voient que la des choses (le chapeau), alors que les, eux, voient les choses de la vie avec (ils voient l'intérieur du dessin). Chaque être cache un, un mystère que nous devons percer. Au-delà des, il y a l'esprit qu'il faut découvrir avec le cœur.

Mots à placer : *trésor - profondeur - apparences - enfants - adultes - surface*