

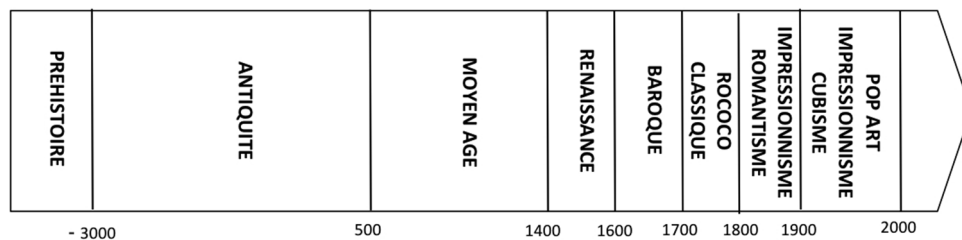
L'œuvre	
Titre	La Vénus de Milo
Période - Date Mouvement - Style	130-100 av. J.-C.
Dimensions	Hauteur sans la plinthe : 2,02 m Poids : 1000 kg soit 1 T
Genre	Sculpture grecque
Lieu de conservation	Musée du Louvre, Paris



Que sait-on ?

La Vénus de Milo, célèbre sculpture grecque pourrait représenter Aphrodite (Vénus pour les Romains). Elle a été découverte en 1820 sur l'île de Milo, d'où son nom. Elle est constituée de deux blocs en marbre de Paros. Ce procédé courant à l'époque vise à faciliter le transport. Les seules interventions modernes actuelles sont le recollage du chignon et le complément en plâtre d'éclats au bout du nez, sur la lèvre inférieure; la plinthe a également fait l'objet d'une reprise.

Surligne la période à laquelle cette sculpture a été faite.



L'œuvre	
Titre	La Victoire de Samothrace
Période - Date Mouvement - Style	Entre 200 et 165 av. J.-C. (date supposée)
Dimensions	Hauteur : 5,57m
Genre	Sculpture grecque
Lieu de conservation	Musée du Louvre, Paris



Que sait-on ?

La statue, en marbre blanc de Paros représente la déesse de la Victoire, Niké. Elle a été découverte sur l'île de Samothrace. Elle est vêtue d'une tunique à rabat ceinturé sous la poitrine, en tissu très fin, laissant apparaître les formes du corps. Le bas du corps est recouvert par l'épaisse draperie du manteau enroulé à la taille et qui se dénoue en découvrant la jambe gauche. La Victoire est représentée au moment où elle se pose sur le pont du navire, les ailes déployées, le pied gauche encore en l'air, le pied droit à peine posé.

Surligne la période à laquelle cette sculpture a été faite.

