

Ressources pour enseigner les langues

Les programmes de 2007 fixent les objectifs.

LE CECRL amène 4 nouveautés :

- Des niveaux communs de référence (de A1 à C2) ;
- Un découpage de la compétence communicative en activités de communication langagière ;
- La notion de « tâche » : approche actionnelle : allier le dire et le faire ;
- Une redéfinition de la compétence de communication.

Activités langagières :

- Ecouter (réception) ;
- Lire (réception) ;
- Prendre part à une conversation (interaction) ;
- Ecrire (production) ;
- S'exprimer oralement en continu (production) : une minute et évaluation en continu.

L'évaluation :

L'évaluation de l'écrit doit venir finaliser un travail. Il intervient après l'oral.

L'oral :

On peut l'utiliser n'importe quand, pour n'importe quel prétexte (un élève en retard ...).

Les rituels :

- Salutations ;
- Date ;
- Météo.

Ils sont évolutifs sinon les élèves ne les intégreront plus. A faire plutôt le matin.

<u>Déroulement</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Activités langagières, capacités</u> <i>et supports possibles</i>
Phase de mobilisation des connaissances	<u>Mobiliser</u> les connaissances	Comprendre, réagir et parler en interaction orale <i>Salutations, rituels, chants, comptines...</i>
Phase de réactivation	<u>Réactiver</u> les acquis de la séance précédente	Comprendre, réagir et parler en interaction orale <i>Sketches, (en fonction de la séquence en cours), pairworks, ...</i>
Phase d'apprentissage	<u>Découverte</u> de nouveaux éléments linguistiques présentés dans une situation	Comprendre à l'oral <i>Gestes, mimiques, images, photos, vidéo, voix, bande son, marionnettes, accessoires</i>
	<u>Acquisition</u> de ces nouveaux éléments linguistiques <u>Vérification</u> de la compréhension	Comprendre, réagir et parler en interaction orale - Répétition individuelle, collective ou par groupes. - Répétition en variant le rythme, le débit l'intonation... - Activité orale (mini dialogue, jeux de kim, de memory, de communication, de substitution, etc.)
	<u>Fixation</u> par des activités orales puis écrites. <u>Évaluation de la qualité de la phonologie</u> et re-médiation	Comprendre, réagir et parler en interaction orale, Parler en continu 1-Travail en binôme (Pairwork) Jeux de questions / réponses Ecrire 2-Mise en place d'un cahier référent (premier dictionnaire personnalisé) Tableaux de sons (fleurs, maisons de son) 3-Jeux autour de l'orthographe des mots (mots mêlés, mots croisés, exercices lacunaires, etc.) Comprendre, réagir et parler en interaction orale, Parler en continu Travail autour de la phonologie par groupes de besoin
	<u>Transfert:</u> <u>Ré-emploi</u> dans des contextes élargis pour développer l'aisance dans des situations de communication.	Comprendre, réagir et en interaction orale, Parler en continu 1-Situations de plus en plus ouvertes nécessitant le recours à des acquis linguistiques antérieurs. 2-Jeux de rôles avec des situations et canevas imposés. 3-Jeux de rôles avec des situations imposées mais un canevas libre.
Évaluation (elle ne doit pas se faire systématiquement à l'issue de chaque séance)	<u>Évaluation bilan</u> <u>Auto évaluation</u> <i>Utilisation du Portfolio</i>	Toutes activités langagières, dont Ecrire Avec ou sans utilisation du cahier référent Niveau 1 : sans le cahier Niveau 2 : en permettant de vérifier ses affirmations par le recours au cahier référent
Retour au calme	<u>Exposer</u> les élèves à un long flux langagier	Comprendre à l'oral, Comprendre, réagir et parler en interaction orale et Parler en continu - Lecture d'un album, d'un conte, Audition d'un support audio authentique, - Chants et salutations