

UNIQUEMENT
PAR
ABONNEMENT

samedi
et dimanche-lundi
**8 et 9-10
octobre
2016**

n° 6 009-6 010
premier cahier (1/2)

**LA VIE DE LA RÉDAC' : MARIE-AMÉLIE LE FUR
RÉDACTRICE EN CHEF EXCEPTIONNELLE**



{ IL Y A 145 ANS }

Un incendie démarrait à Chicago, une ville dans le nord des États-Unis (Amérique). Il n'a été tout à fait éteint que 2 jours plus tard. 300 personnes sont mortes et 100 000 ont perdu leurs maisons. Des quartiers entiers de la ville ont été détruits.

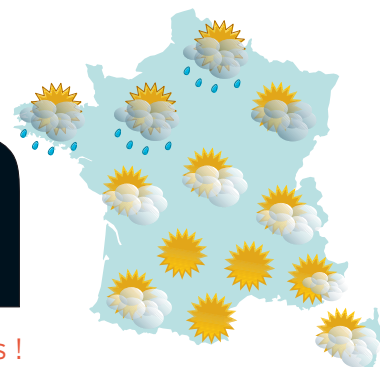
Lever du soleil : 8 h 02 | Coucher du soleil : 19 h 13

LA MÉTÉO DE **DIMANCHE**

Mon Quotidien

ISSN 1258 - 6447
ISSN 2491 - 5890

On en apprend tous les jours !



Version iPad, iPod touch et iPhone disponible dès 20 h la veille pour nos abonnés

Pour les 10-14 ans : 10 minutes de lecture

chaque jour - 0,52 euro

www.monquotidien.fr



La Française a gagné 3 médailles, dont 2 en or, lors des Jeux de Rio rassemblant des athlètes handicapés, en septembre.

La championne paralympique Marie-Amélie Le Fur, rédac' chef exceptionnelle

35% des adultes français écrivent des lettres à la main à leurs proches.

Source : Viaivoice

ANIMAUX | Des GPS permettent de suivre des baleines en direct sur Internet. p. 5

Tu trouveras avec ce numéro un 2^d cahier consacré à des astronautes s'entraînant sous l'eau.



Pour écrire au rédacteur en chef : f.dufour@playbac.fr

{ PORTRAIT }

Championne du courage



Marie-Amélie Le Fur, 28 ans, a été l'une des révélations des Jeux paralympiques de Rio au Brésil (Amérique), en septembre dernier (lire p. 3). Elle a un bac scientifique (S). Aujourd'hui, elle passe la moitié de son temps à travailler dans une entreprise d'énergies (EDF) et l'autre moitié à s'entraîner et à faire des compétitions d'athlétisme. Avec le judoka Teddy Riner, elle est coprésidente du Comité de candidature de Paris pour les JO 2024.

{ ZOOM }

Peluche porte-bonheur

«Ma sœur Anne-Flore m'avait offert une peluche pour les JO de 2008, car elle n'avait pas pu venir : Flopinou est devenu mon lapin porte-bonheur, je l'emmène partout, même quand elle est là. Il a fait le tour du monde !»



Amputé (ici)
Coupé.
Prothèse (ici)
Appareil remplaçant une partie du corps.
Doublure (ici)
Personne qui remplace.



« Je vais souvent dans les écoles pour parler du handicap aux enfants »

La championne paralympique Marie-Amélie Le Fur a passé 2 heures à la rédaction jeudi et a commenté l'actualité.



© L. Pavan

À quel âge as-tu commencé l'athlétisme ?

« À 6 ans. Ma sœur, qui a 4 ans de plus que moi, ne voulait pas en faire toute seule. Au bout d'un an, je me suis prise de passion pour ce sport et ses nombreuses disciplines, comme le saut, les courses ou le lancer. En plus des entraînements, j'ai rapidement eu envie de faire de la compétition. À 10-11 ans j'allais aussi chez les pompiers une fois par semaine. Je voulais en faire mon métier. Ils sont proches des gens, leur rendent service... »

Quel genre d'élève étais-tu à l'école ?

« J'aimais les matières scientifiques, comprendre le corps humain... Par contre, le français n'était pas mon fort. »

À 15 ans, tu as eu un grave accident de scooter...

« Oui, j'ai été renversée par une voiture. Les docteurs ont essayé de sauver ma jambe gauche. Mais elle était si abîmée que s'ils me l'avaient laissée, je n'aurais jamais pu faire de sport à nouveau, et j'aurais mal remarqué. Alors, ils l'ont amputée. Mon rêve de devenir pompier était fini. C'est sûr qu'avoir une jambe en plastique n'est pas idéal, mais au moins je pouvais refaire du sport, avec une prothèse, et remarquer

normalement sans douleur. Même si je n'ai pas fait ce métier, les pompiers sont ma "famille" : mon mari et mon entraîneur, sont pompiers. Et aussi beaucoup d'amis. Je les aide souvent, surtout pour les formations. »

de soutien de leur part. J'étais jeune et, heureusement, je ne me rendais pas compte de ce que mon handicap pouvait représenter. 4 mois après l'accident, j'ai un peu repris la course, avec une prothèse. »

« Je pouvais refaire du sport avec une prothèse »

Comment tes camarades de classe ont-ils réagi ?

« J'ai manqué un mois de cours en seconde. Quand je suis revenue en classe, d'abord en fauteuil roulant, j'entendais des chuchotements. Mais nos relations d'amitié étaient solides, et n'ont pas changé. J'ai reçu beaucoup

Tu as participé, ado, au tournage d'un téléfilm, qui a changé beaucoup de choses pour toi...

« Oui. Dans Celle qui reste (l'histoire d'une jeune fille qui porte une prothèse et découvre les joies de l'athlétisme), je faisais la doublure de la comédienne pour la course. Mon histoire et mon parcours ont touché la réalisatrice. À la fin, on m'a donné la prothèse. »

« 4 mois après l'accident, j'ai repris la course »

Cela m'a permis de reprendre l'entraînement, de me faire repérer par des gens qui fabriquent des lames, (prothèses de compétition, voir photo de Une). On m'en a offert une (cela coûte cher, environ 10 000 euros). Mon entraîneur m'a aidée à m'adapter à courir avec cette lame. Elle changeait mon équilibre, mes sensations... »



Quand as-tu repris la compétition ?

« J'ai participé à des Championnats de France en salle, en 2005, moins d'un an après l'accident. J'ai découvert le monde du handisport à ce moment-là. »

Ta famille t'a-t-elle toujours soutenue ?

« Absolument. Ils ont toujours été présents. Mes parents, ma sœur, mon beau-frère, mon mari. C'est un collectif de soutien. Je les emmène "dans ma valise" à chaque grande compétition. Ils sont là dans les bons, mais aussi dans les mauvais moments. »

Parle-nous des Jeux paralympiques...

« J'en ai fait 3. Les premiers en 2008, à Pékin. J'avais 20 ans et j'étais encore un peu timide. C'était grandiose. On aurait dit un Disneyland pour les sportifs. »

« Ma famille est là dans les bons et les mauvais moments »

J'y ai gagné 2 médailles d'argent. En 2012, à Londres, je suis devenue championne paralympique. Pourtant, pendant longtemps, je n'ai pas eu assez confiance en moi. Pour la préparation des JO de cette année, j'avais un entraîneur spécial pour me redonner confiance. Il a plutôt bien réussi ! Je me suis beaucoup amusée, et j'ai pris du plaisir. Je vais faire une pause pendant 1 an. Ensuite, je commencerai à me préparer pour les Jeux de 2020. »

« Depuis les JO de Rio, on me reconnaît davantage »

Parles-tu du handicap aux enfants ?

« Oui, je vais souvent dans les écoles, quand une classe me le demande et qu'elle prépare cette venue. Les élèves m'accueillent en tant que championne sportive. Ils ne se soucient pas que l'on soit valide ou handicapé. Je leur dis qu'ils peuvent

me poser toutes les questions qu'ils veulent. Je leur parle simplement du handicap, en leur disant que c'est une différence comme les autres. La question qui revient toujours : "Est-ce que ça fait mal ?" Les enfants ont du mal à dissocier le handicap de la douleur. Mon handicap, même s'il est encore visible, est loin derrière moi et je ne souffre plus. Les filles sont plus intéressées par comment j'ai vécu cette épreuve, comment je m'en suis sortie... Les garçons, eux, posent davantage de questions sur comment a été fabriquée ma prothèse ! Je dis aussi aux enfants qu'il est important de trouver dans la vie quelque chose qui leur fasse plaisir, le sport ou autre chose. »

Te reconnaît-on maintenant dans la rue ?

« Depuis les JO de Rio, on me reconnaît davantage. Quand je prends le train, il y a toujours au moins une personne qui me dit : "Vous êtes Marie-Amélie Le Fur ?" »

O. Gasselinet et S. Lelong

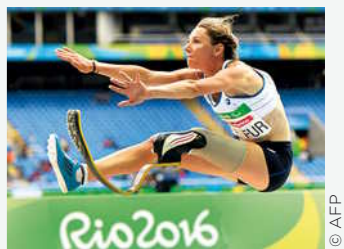
{ LES JO DE RIO }



« Pour ces Jeux, mon but était vraiment d'avoir une médaille d'or. J'espérais même en avoir 2. Je m'étais beaucoup entraînée pour le saut en longueur. »



« J'ai gagné 2 médailles d'or : 1 au saut en longueur (elle a battu son propre record du monde avec 2 sauts à 5,83 m) et 1 au 400 mètres. J'ai obtenu la médaille de bronze au 200 mètres. »



« Lorsque l'on gagne, on ressent un sentiment d'accomplissement. On est également fier pour toute l'équipe ! »

Collectif (ici)
Groupe.
Accompagnement (ici)
Satisfaction d'avoir réussi quelque chose.



58

chiots et 5 chats ont été trouvés, mercredi, dans un camion près de Saint-Quentin (02). Mal vaccinés, ils étaient arrivés en France **illégalement** pour être vendus.

L'avis de Marie-Amélie Le Fur



« C'est bien de parler des Dys (**dysorthographe, dyslexie...**) à l'occasion de cette journée. Le combat contre le handicap invisible, je le mène depuis plusieurs années. Moi, c'est plus facile, mon handicap se voit. Mais il y a plus de travail de **sensibilisation** à faire pour expliquer aux gens que ce n'est pas parce que le handicap de la personne ne se voit pas qu'elle n'en souffre pas physiquement et moralement. Ce sont ces valeurs de tolérance que j'essaie d'apprendre aux enfants quand j'interviens en classe. »

Illégalement

Sans en avoir le droit.
Dysorthographe
 Difficulté à apprendre l'orthographe.
Dyslexie
 Difficulté à apprendre à lire, car on confond les lettres ou les sons.
Sensibilisation (ici)
 Fait de rendre des personnes attentives à un problème.

Leur handicap : avoir du mal à apprendre à l'école

En France, **500 000 enfants souffrent de troubles du langage et de l'apprentissage, comme la dysorthographe, la dyslexie...** Lundi, une journée est consacrée à ces handicaps. *Mon Quotidien* a rencontré 2 collégiens de 13 ans ayant ces problèmes. Ils racontent.

Martin. « Je suis dyslexique, comme ma mère et mon grand frère. J'ai du mal à lire et à écrire. Les heures, les tables de multiplication, les dates de naissance... aussi, c'est difficile. Cela ne se voit pas, mais c'est un handicap. En CM2, j'avais le niveau d'un élève de CE1. Certains enseignants ne comprennent pas ce que j'ai. Une fois, j'ai eu un 10 sur 20 en français et la prof n'a pas compris pourquoi j'étais heureux... c'était pourtant ma meilleure note dans cette matière ! Heureusement, des copains me soutiennent.

J'ai aussi une personne qui m'aide, pendant les cours, à prendre des notes, à lire les énoncés... Grâce à elle, à la fin de la journée, je suis un peu moins fatigué. La dyslexie, c'est épuisant : on est obligé de travailler plus pour arriver aux mêmes résultats que les autres. Lors des évaluations, j'ai environ 30 minutes de plus pour faire mes devoirs. »

Elaura. « Je suis dysorthographique. Parfois, je confonds des lettres, comme le "b" et le "d". Souvent, on me distribue des photocopies pour m'éviter de prendre des notes et on me laisse plus de temps pour terminer les contrôles, même si ça m'oblige à rester durant la récréation. En CM1 et CM2, je le vivais mal, je n'avais pas accepté d'être différente. Maintenant, je sais en rigoler avec mes amis. » **A. R. K.**
 Pour en savoir plus sur la dyslexie : lc.cx/oTSZ



Elaura et Martin.



© A. Reza Kokabi

Placé au début d'un mot, « dys » indique souvent une difficulté, un mauvais fonctionnement... Vrai ou faux ?

Vrai.

{ C'EST LÀ QUE ÇA SE PASSE }



{ LE MOT DU JOUR }



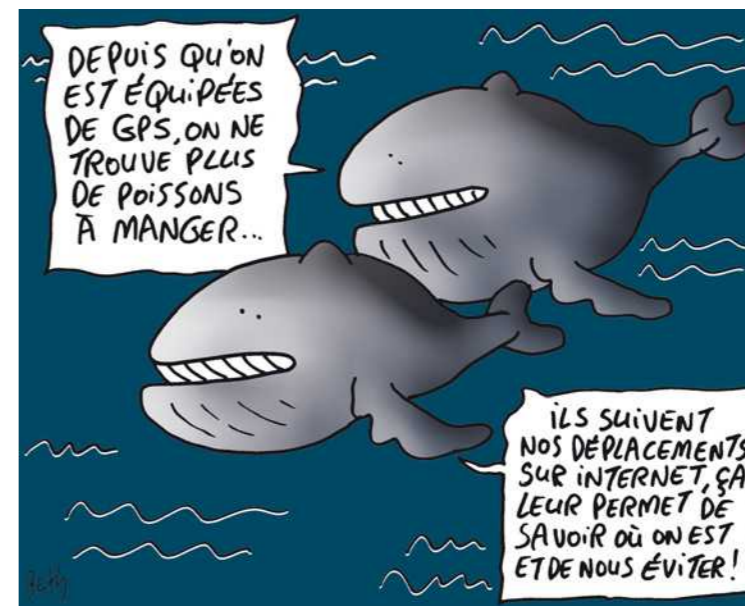
Zone, contrôlée par un pays, où les avions ont le droit de circuler.

Fin septembre, 2 avions russes ont été repérés alors qu'ils volaient à 100 km des côtes bretonnes. Ils étaient tout près de l'espace **aérien français** sans en avoir le droit. Des avions de chasse français ont rapidement décollé pour les rejoindre afin de les obliger à partir.

{ LA PHOTO DU JOUR }



Mercredi, une fusée **Ariane 5** a été lancée depuis Kourou, en Guyane (une région française en Amérique). Elle a placé **en orbite** 2 satellites de **télécommunications**.



Suis les déplacements de 4 baleines à bosse en direct !

Mieux comprendre le comportement des baleines à bosse.

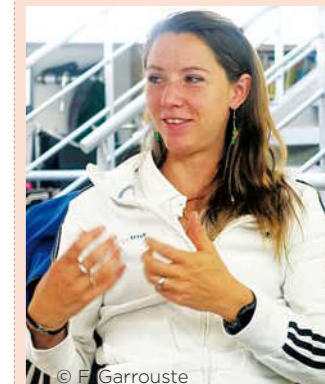
C'est l'objectif d'une mission qui se déroule en ce moment en Nouvelle-Calédonie, une île française en Océanie. Fin septembre, des chercheurs ont posé des balises GPS sur 4 de ces cétacés vivant au large de l'île. But : recueillir des informations sur leurs déplacements (combien de kilomètres elles parcourent chaque jour, jusqu'à combien de mètres elles plongent...).

Pour poser les balises, les scientifiques ont utilisé une sorte d'**arbalète**.

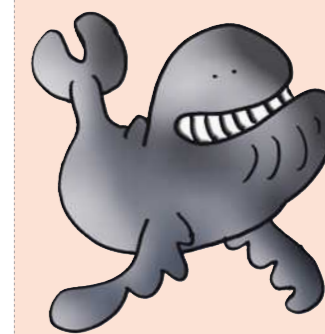
« Ils ont envoyé la balise vers son dos pour qu'elle se fixe dans sa couche de graisse, explique Ambroise Brenier, du groupe de protection de la nature WWF. Cela ne leur fait pas plus mal qu'une piqûre. » Tu peux les suivre en direct sur ce site : tiny.cc/e791fy. Mais ne tarde pas trop : « Les balises sont bien accrochées, mais elles peuvent tomber, si les baleines se bagarrent par exemple. »

E. Roulin

L'avis de Marie-Amélie Le Fur



« Je suis tombée amoureuse de la Nouvelle-Calédonie il y a un an, lors d'un stage pour m'entraîner. Là-bas, les gens sont respectueux des autres et de l'environnement, les paysages sont grandioses. On se sent en communion avec la nature. Un exemple : j'étais en train de me baigner et j'ai nagé... avec une tortue ! Faute de temps, je n'ai malheureusement pas pu aller observer des baleines. Mais je sais que ceux qui s'occupent de l'île font tout pour ne pas trop déranger ces animaux dans leur milieu naturel. Ils limitent le nombre de bateaux de touristes, leur temps d'observation... »



Arbalète

Sorte d'arc horizontal.
En orbite (ici)
 En tournant autour de la Terre.
Télécommunication (ici)
 Transmission d'informations à distance.



4,90 km

ont été parcourus par la fusée *New Shepard* avant de se détacher de sa capsule, puis de se reposer sur le sol, aux États-Unis (Amérique). But : vérifier que cet engin spatial sera réutilisable pour de futurs voyages avec des hommes.

L'avis de Marie-Amélie Le Fur

« Je trouve cette situation choquante. Elle nous fait remonter loin en arrière dans l'Histoire, rappelant le racisme, la **ségrégation**. C'est triste de voir que des habitants d'un pays européen, comme l'Italie, réagissent ainsi. Cet article illustre le sujet des **migrants** : il y a une réaction de rejet, avant même que les gens s'interrogent sur la difficulté de la situation de ces migrants. On a besoin d'être davantage informés. Ce sujet montre que des gens ont du souci pour vivre ensemble. On a du mal à s'accepter les uns les autres et à être **tolérants**. Et je trouve que, de plus en plus, les témoins d'actes de ce genre ou d'injustices ne disent rien et agissent peu. »

Capsule (ici)

Partie d'un engin spatial.

Ségrégation (ici)

Fait de séparer des groupes d'origines différentes, les uns n'ayant pas les mêmes droits que les autres.

Migrant (ici)

Personne ayant quitté son pays pauvre ou en guerre pour venir vivre dans un autre pays.

Tolérant (ici)

Qui respecte les différences des autres.

{ LA PHOTO DU JOUR }



SUJVI Cette femme fouillait dans les ruines de sa maison, mercredi, à Baracoa, à Cuba, une île des Antilles (Amérique). Son habitation a été détruite par le puissant ouragan Matthew (lire n° d'hier).

{ Le mot anglais du jour } avec MYLITTLEWEEKLY : **hurricane**

Des élèves migrants exclus des toilettes

Après un long voyage, 2 enfants migrants ont enfin pu faire une rentrée normale... ou presque. Car l'école religieuse qu'ils ont rejointe, à Cagliari, en Italie (Europe), les a obligés à utiliser des toilettes à part. C'est à cause de certains parents que cette décision a été prise. Ils disaient que les 2 élèves, venant d'Égypte et d'Éthiopie (Afrique), risquaient de transmettre des maladies à leurs enfants. Pourtant, des documents affirmaient qu'ils étaient en bonne santé. Ce n'était pas le seul signe d'exclusion : à la récré, les autres élèves leur parlaient peu.

Finalement, l'école a autorisé les 2 enfants à utiliser les mêmes toilettes que tout le monde. « Ils doivent se sentir les bienvenus chez nous », a affirmé un responsable de l'école. **H. L.**



Les habitants de l'Italie (Europe) parlent romain. Vrai ou faux ?

Faux. Ils parlent italien.

CINÉMA

Des enfants particuliers dans un univers fantastique



Certaines histoires sont vraiment à dormir debout... C'est le cas

de celle de *Miss Peregrine et les enfants particuliers*. Le film raconte l'histoire de Jacob, un ado de 16 ans. Un lien unique et magique l'unit à son grand-père. Dans une boîte à souvenirs, il conserve de vieilles photos qui le conduiront dans le passé, dans l'univers secret d'un orphelinat au Royaume-Uni (Europe).



© 20th Century Fox

pensionnat de Miss Peregrine est menacé par des monstres géants... Problème : seul Jacob les voit ! Une histoire un peu effrayante qui t'emmène dans l'univers fantastique de Tim Burton, le réalisateur d'*Alice au pays des merveilles*. **C. G.**
Miss Peregrine et les enfants particuliers au cinéma depuis mercredi.

S'envoler dans les airs, maîtriser le feu ou être fort comme un géant à 4 ans. Tous les enfants que Jacob rencontre lors de son voyage ont un pouvoir magique. Ils sont particuliers. Mais le

SUNSHINE, 11 ANS

Le film m'a parfois fait sursauter



« J'ai beaucoup aimé ! Le film m'a parfois fait sursauter, mais je n'ai pas eu peur. Mon personnage préféré est celui d'Emma Bloom... Elle peut s'envoler ! »



SARAH, 10 ANS

Il y a beaucoup d'action



« J'adore les films fantastiques. Même les monstres, je les ai bien aimés ! Il y a beaucoup d'action. Si j'avais un pouvoir magique, j'aimerais contrôler le temps. »



LUCIEN, 9 ANS

Tous les personnages m'ont plu



« Je n'ai pas eu peur, mais je me suis bouché les oreilles une fois parce que le son était trop fort. Tous les personnages m'ont plu, surtout les squelettes. J'ai adoré ! »



Si tu es abonné, tu peux devenir « rédac' chef du jour ». Inscris-toi auprès de Wolfy au 01 53 01 23 88.

Rendez-vous sur votre Espace Abonné

Tout au long de l'année, vous pouvez gérer votre abonnement directement sur www.playbacpresse.fr sur l'espace abonné.

Pensez à vous munir de votre n° d'abonné.

→ Changement d'adresse / Suspension d'abonnement pendant les vacances / Réabonnement.



Sur Twitter : @monquotidien

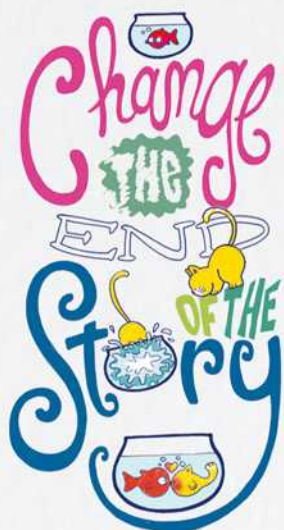
Quotidien playBac
PRESSE

Play Bac Presse SARL*, 14 bis, rue des Minimes, 75140 Paris CEDEX 03.
ABONNEMENTS :
MON QUOTIDIEN - CS 90 006 - 59718 LILLE CEDEX 9
TEL. : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min) - FAX : 03 20 12 11 12
monquotidien@cba.fr
ABONNEMENTS EN SUISSE : ABONNE@EDIGROUP.CH
ABONNEMENTS EN BELGIQUE : ABONNE@EDIGROUP.BE

Dir. de la publication : J. Saltet - Dir. de la diffusion/marketing/ partenariats : C. Metzger - Réd. en chef : F. Dufour
- Réd. en chef adjoint : O. Gasselini
- Réd. en chef technique : N. Abhangama Walawage
- Secrétaire de rédaction : H. Lasbleis
- Rédaction : O. Gasselini, S. Lelong (À la Une), A. Reza Kokabi, E. Roulin (France), H. Lasbleis (Monde), C. Girard (Test)
- Iconographe : F. Garrouste - Dessinateur : Berth
- Resp. pédagogique : A. Corneloup - Correctrice : A.-L. Ladroyes
- Rel. lecteurs : Wolfgang - E-mail : monquotidien@playbac.fr
- Fabrication/routage : M. Letellier, S. Parot
- Abonnements : M. Jalans - Créa. promo. : A. Sueur
- Partenariats : M. Duprez (m.duprez@playbac.fr)

CIC : 30066 10808 00010601001 31- *gérant Jérôme Saltet
Groupe Play Bac, François-Jérôme, Financière G. Burrus.
Dépôt légal : novembre 1994. Commission paritaire : 0920C87062.
Imprimerie : Rotocolor. C. de direction : F. Dufour, J. Saltet, C. Metzger.
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

ON A TESTÉ POUR TOI !



FICHE D'IDENTITÉ

Nom : **FRIXION** COLORS

Marque : Pilot

Famille : feutres de dessin effaçables

Couleurs existantes :

Particularité : feutres à encre effaçable

Rechargeable : oui non



LES FRIXION COLORS SONT DES FEUTRES EFFAÇABLES AUX COULEURS LUMINEUSES !



Fanny a 10 ans, elle est en classe de CM2, à l'école élémentaire des Pyrénées, à Paris (75). Elle adore écrire des chansons et des histoires. Elle est aussi passionnée par le dessin.

D'après toi, quels sont les points forts de ces feutres ?

Leur principale qualité, ce sont les couleurs : elles forment un bel arc-en-ciel et sont « fun ». Elles me donnent envie d'utiliser ces feutres pour dessiner et colorier dans mon journal intime. En plus, ils ont un look très « classe ».

As-tu aimé dessiner avec les Frixion colors ?

Les Frixion colors me plaisent beaucoup, car ils s'effacent.

J'aime bien utiliser un stylo qui se gomme pour reprendre et améliorer mes dessins. C'est assez rigolo de pouvoir effacer et recommencer à l'infini... Il suffit de frotter avec l'embout pour faire disparaître l'encre. On peut utiliser ces feutres à la maison, mais aussi à l'école, par exemple pendant les cours de dessin. La mine a juste la bonne épaisseur. Sauf peut-être

pour faire des petits détails, comme les yeux. Enfin, je trouve la pochette très pratique.

Que penses-tu de l'encre ?

C'est facile de dessiner avec ces feutres. Ils sont fluides et ne bavent pas. Les couleurs sont lumineuses, ça les rend originales ! Personnellement, j'aime beaucoup le violet, le bleu et le rouge. En revanche, le noir est trop clair à mon goût. J'aurais bien aimé qu'il y ait aussi d'autres couleurs, un peu plus foncées.

SES NOTES

LOOK DU STYLO ★★★★★

PRISE EN MAIN ★★★★★

CONFORT D'ÉCRITURE ★★★★★

QUALITÉ DE L'ENCRE ★★★★★

QUALITÉ DE L'EFFAÇAGE ★★★★★

CHOIX DES COULEURS ★★★★★



LE RECOMMANDERAI-TU À UN AMI ?

Retrouve dès maintenant tous les stylos PILOT sur www.pilotpen.fr

Regarde d'autres tests en vidéo sur www.monquotidien.fr