Louis XIV: un monarque absolu

L'organisation d'une monarchie absolue.



Le conseil d'En-Haut. Louis XIV tenant les sceaux.

Qui est le personnage principal du tableau ?	
Qu'est-ce qui te permet de le reconnaître ?	
	•
•••••	•

Le pouvoir royal se renforce.

Dans la première partie du XVIIe siècle, la France est dirigée par les rois Henri IV et Louis XIII. En 1643, à la mort de son père, Louis XIV n'a que cinq ans. Sa mère et le cardinal Mazarin assurent <u>la régence</u>. Le début de règne est troublé par la dernière révolte des nobles: la Fronde. Louis XIV est obligé de fuir Paris, il en est traumatisé à vie. Mazarin meurt en 1661 et Louis XIV prend lui-même le pouvoir royal. Il établit <u>une monarchie absolue de droit divin</u>.

Ces trois rois et leurs ministres ont affermi le pouvoir royal en soumettant ceux qui contestaient l'autorité du roi : les nobles et les protestants par exemple.





Mazarin veille à l'éducation du jeune roi. Dès l'âge de sept ans, Louis apprend l'escrime, à monter à cheval, à parler espagnol et italien, à danser, et même à jouer de la guitare. A dix ans, Mazarin le fait entrer au conseil du gouvernement.





Louis XIV : un monarque absolu

Histoire

 Toute puissance, toute autorité résident dans la main du roi et il ne peut y en avoir d'autre dans le royaume que celle qu'il y établit. Tout ce qui se trouve dans l'étendue de nos États, de quelque nature que ce soit, nous appartient au même titre. La volonté de Dieu est que quiconque est né sujet* obéisse sans discernement. »

D'après Louis XIV, mémoires pour l'éducation du Dauphin.

Le roi un monarque absolu

Sacré à Reims le roi n'a de compte à rendre qu'à Dieu. Les fleurs de Lys de sa couronne sont des symboles du soleil. Elle indique que le roi tient son pouvoir de Dieu. Ses sujets lui doivent obéissance.

Le roi a tous les pouvoirs : celui de faire les lois, celui de les appliquer, celui de rendre la justice. Il gouverne seul.

Il est le chef de l'armée royale sur terre et sur mer. Le roi impose sa religion: le catholicisme.

Il n'admet aucune opposition [...].

Source: Histoire cycle 3, Magnard

Louis XIV devient roi à 5 ans, à la mort de son père en 1643. Le château de Versailles est le symbole de la puissance du roi Louis XIV par sa taille et la richesse de ses décorations. Le château est le lieu de grandes fêtes et spectacles où participent artistes et écrivains comme Molière, La Fontaine et Lully. Louis XIV est entouré de sa **Cour** et les grands du royaume sont transformés en **courtisans**. La cour vit luxueusement.

Dès 1661, Louis XIV impose un pouvoir absolu jusqu'à sa mort en 1715, s'entourant de conseillers et de ministres, comme Colbert, qui le conseillent et font exécuter ses décisions. Il prend seul et définitivement les décisions dans tous les domaines (politique, économique, social...) n'admettant aucune opposition.

C'est lui qui fait les lois, dirige le Gouvernement, déclare la guerre et conclut la paix. C'est ce que l'on appelle une monarchie absolue (gouvernement politique où le roi concentre en ses mains tous les pouvoirs). Il tient son pouvoir de Dieu et ne doit de compte qu'à Lui : c'est une monarchie de droit divin. Il prend pour emblème le soleil, d'où son surnom de Roi-soleil.

Louis XIV mène de nombreuses guerres. Cette politique est très coûteuse et les impôts augmentent. La misère s'étend et la royauté devient impopulaire.

Louis XIV n'a pas accepté que les Protestants soient libres de pratiquer leur religion, et en 1685 il a révoqué l'édit de Nantes d'Henri IV. Ses soldats étaient cruels envers les Protestants qui étaient restés vivre en France.



Louis XIV: un monarque absolu

Histoire



Portrait de Louis XIV enfant, par Henri Testelin,



Louis XIV en grand costume royal par Hyacinthe Rigaud.

Quel est le personnage représenté sur ces deux portraits?
Combien d'années séparent ces deux portraits?
A ton avis quel âge a Louis XIV sur le premier portrait ? Est-il en âge de gouverner un pays?
Vois-tu des différences entre ces deux portraits ?



Louis XIV: un monarque absolu

Les guerres de Louis XIV.

Louis XIV possédait tous les pouvoirs et dominait les sujets de son royaume. Mais il désirait également dominer le reste de l'Europe. C'est pourquoi il décida de conquérir d'autres régions d'Europe.

C'est à cette occasion qu'il demanda à Vauban de fortifier de nombreuses villes, pour protéger les régions conquises.

On a causé depuis plus de vingt ans des guerres sanglantes... Tant de sang répandu, tant de provinces saccagées, tant de villes et de villages mis en cendre... Vos peuples meurent de faim. Vous avez détruit la moitié de forces de votre Etat pour faire de vaines conquêtes au dehors. La France entière n'est plus qu'un grand hôpital désolé et sans provision.

Fénelon, lettre au roi Louis XIV, 1694





Ces guerres agrandissent considérablement le territoire français. Sous le règne de Louis XIV, la France conquiert la Haute-Alsace, Metz, Toul, Verdun, le Roussillon, l'Artois, la Flandre française, Cambrai, la Franche-Comté, la Sarre, le Hainaut et la Basse-Alsace. Ces acquisitions consacrent l'hégémonie française en Europe et ceux qui, comme le doge de Gênes, se risquent à défier le roi, ne tardent pas à en payer les conséquences.

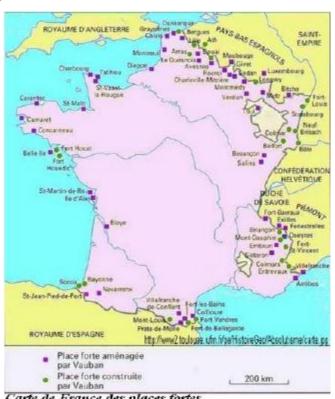


Vauban s'appelait en réalité Sébastien Le Prestre de Vauban. Il est né en 1633. Il devient ingénieur militaire du roi à 22 ans et participe aux guerres de Louis XIV. Dès 1667, il assiège et prend de nombreuses villes. En 1678, il est chargé par le roi de l'ensemble des fortifications du royaume. Il devient maréchal de France en 1703.

Il a construit de nombreuses places fortes aux frontières de notre territoire.

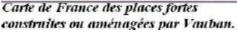
Les fortifications qu'il réalise servent à protéger le royaume contre les ennemis.

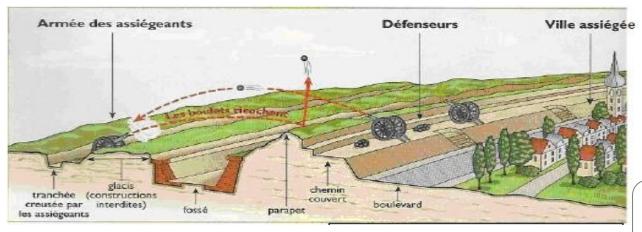




Pour faire face à la puissance des boulets métalliques, qui sont très destructeurs, Vauban reprend une invention italienne en la perfectionnant.

Il fait enterrer les murs dans des grands fossés et les fait recouvrir d'une butte de terre pour amortir le tir des boulets. Ces murailles sont construites en forme d'étoiles pour rendre la surveillance des sentinelles partout possible. A l'avant des remparts, il laisse un espace dégagé (le glacis), qui oblige les assiégeants à progresser à découvert.







Louis XIV et ses ministres

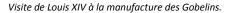
Histoire

Colbert est né à Reims et est le fils d'un négociant en textiles. Il rentre très tôt dans l'administration royale. Pendant la Fronde, il entre au service de Mazarin dont il gère la fortune.

A sa mort, Mazarin recommande Colbert à Louis XIV. Colbert passe ainsi au service direct du roi. Colbert jalouse le surintendant des finances Fouquet. Il est même sans doute son plus féroce ennemi, travaillant sans relâche à sa perte. Les manœuvres de Colbert, la fierté de Louis XIV et les imprudences de Fouquet amènent l'arrestation et la déchéance du surintendant.

Le but de Colbert est d'obtenir l'indépendance économique et financière de la France. Pour cela, il accentue le rôle de l'état dans l'économie. Les actions les plus cc sont :

- ses efforts pour développer les voies de communication (routes et liaisons maritimes). Il favorise la création de comptoirs commerciaux, tente d'attirer les artisans permettant la création de chantiers navals efficaces et fait planter la forêt des Landes pour assurer l'approvisionnement en bois de la future flotte navale française.
- Il crée des manufactures (les Gobelins notamment) pour copier les produits étrangers de manière à ne plus être dépendant de l'extérieur pour ses fournitures.





Nicolas Fouquet est né en janvier 1615 à Paris dans une famille aisée. En février 1653, il obtient le poste de surintendant des finances. C'est une des fonctions les plus importantes dans le royaume et Fouquet est alors très proche du roi Louis XIV. Mais c'est ce poste qui entraînera sa chute.

Sa gestion des affaires financières du royaume s'avère catastrophique. La France a alors besoin de financer des guerres (la guerre d'Espagne notamment) et le train de vie fastueux de Louis XIV. Pourtant les rentrées d'argent en impôts et taxes sont maigres. Ses mesures lui permettent surtout de s'enrichir personnellement et de renforcer ses relations et ses soutiens parmi le monde des affaires.

En 1661, Louis XIV ordonne à d'Artagnan l'arrestation de Fouquet. Il est accusé de péculat (détournements de fonds) et de crime de lèse-majesté. Pour ces faits et après 3 ans d'audience, Fouquet est jugé coupable et condamné à la confiscation de ses biens et au bannissement hors du royaume. Usant de ses pouvoirs de justice, Louis XIV transforme cette peine en emprisonnement à vie. Il y mourra 20 ans plus tard à l'âge de 65 ans en 1680.





Les symboles de la Monarchie

Histoire

Louis XIV est appelé le Roi-Soleil. Sur les tableaux où il est représenté, on distingue les symboles du pouvoir royal: l'épée du sacre, le sceptre, la couronne et la main de la justice.



	Le roi est			
	Le chef de l'armée Il décide de la paix comme de la guerre	Le représentant de Dieu sur terre On lui attribue le pouvoir de guérir les malades simplement en les touchant	Un juge Il a le pouvoir de faire les lois et le devoir de les faire respecter	Un guide pour son peuple
Sceptre				
Épée				
Collier de l'ordre du saint-esprit				
Couronne				
Manteau royal (blanc et fleur de lys)				
Main de justice (ou fresque)				

La société française sous la monarchie absolue

Histoire

Comme au Moyen Age, la société française du XVIIe et du XVIIIe siècle était divisée en trois ordres : la noblesse, le clergé et le tiers état.

Charles Loyseau (1566-1627) était un juriste. Nous ne pourrions vivre ensemble si nous étions tous égaux. Il faut nécessairement que les uns commandent et que les autres obéissent. Les souverains commandent à tous, les grands commandent aux médiocres, les médiocres aux petits, les petits au peuple. Et le peuple obéit à tous. Les uns se consacrent au service de Dieu, les autres à protéger l'État par les armes, les autres à les nourrir. Ce sont les trois ordres. Dans le tiers état, qui est le plus grand, on trouve des gens de lettres, des financiers, des marchands, des laboureurs et des ouvriers.

D'après Charles Loyseau, Traité des ordres et simples dignités, 1613

Souligne dans le texte :

- En bleu les mots et passages qui expriment la misère du peuple.
- En vert le passage qui explique pourquoi le peuple est si pauvre.
- En jaune les mots et passages sur les relations entre le roi et le peuple.
- En rouge les mots et passages qui indiquent que la situation présente un danger.

Qu'appelle-t-on le « tiers état » ? Qui le compose ?

Fénelon (1651-1715) était un membre du clergé et un écrivain français. Dans une lettre de 1694, voici ce qu'il écrivait au roi Louis XIV sur l'état de son royaume. Votre peuple, que vous devriez aimer comme vos enfants, meurt de faim. La culture des terres est presque abandonnée, les villes et la campagne se dépeuplent. Vous avez détruit la moitié des forces du pays pour faire la guerre. Au lieu de tirer de l'argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l'aumône et le nourrir. La France entière n'est plus qu'un grand hôpital désolé et sans provisions. Le peuple même, qui vous a tant aimé, qui a eu tant de confiance en vous, commence à perdre la confiance, et même le respect. Il est plein de désespoir. La révolte s'allume peu à peu un peu partout. Le peuple croit que vous n'avez aucune pitié de ses souffrances, que vous n'aimez que votre autorité et votre gloire. Si le roi, dit-on, avait un cœur de père pour son peuple, ne mettrait-il pas plutôt sa gloire à leur donner du pain?

D'après une lettre de Fénelon à Louis XIV, 1694

Adalbéron (vers 925-989) était écrivain et archevêque de Reims. Les prêtres ne labourent pas la terre, ils ne marchent pas derrière les bœufs, ils ne sont ni bouchers, ni aubergistes, ni gardeurs de porcs, ni bergers, ni cuisiniers, ni blanchisseurs. Ils doivent purifier leur âme et veiller sur celle des autres.

Les nobles sont les guerriers, protecteurs des églises; ils sont les défenseurs du peuple, des grands comme des petits, et assurent leur propre sécurité.

L'autre classe est celle des paysans. Argent, vêtement, nourriture, les paysans fournissent tout à tout le monde; pas un homme ne pourrait vivre sans les paysans.

La maison de Dieu est donc divisée en trois parties: les uns prient, les autres combattent, les autres enfin travaillent. Ces trois groupes forment un tout et ne peuvent être séparés. Ce qui fait leur force, c'est que ceux qui travaillent le font pour les deux autres ordres; à leur tour, ceux-ci prient ou combattent pour eux. Ainsi, tous trois se soulagent les uns les autres.

D'après Adalbéron, Poème au roi Robert, vers 1027





