

Littérature	les 3 petits cochons : découvrir une histoire du patrimoine, et comparer des versions		PS- MS
N° S	Déroulement		
1	<p>Objectifs : Découvrir une histoire du patrimoine</p>  <p>But (ce qu'on apprend) : Comprendre une histoire Tâches : Ecouter Repérer les personnages Repérer leurs actions</p>	<p>Etape 1 : Découverte de l'album avec histoire lue (sans illustrations) 1ère lecture : retrouver les personnages de l'histoire (oralement, puis parmi plusieurs images) 2ème lecture : repérer les lieux => synthèse de l'histoire</p> <p>Etape 2 : Reprise de l'histoire à partir des illustrations : retrouver la bonne illustration => visualiser le déroulement chronologique de l'histoire.</p> <p>Etape 3 : affiner la compréhension : Lecture de l'album : montrer la couverture : connaissent-ils l'histoire ? Comment le savent-ils ? Puis lecture magistrale Récapitulatif : C'est l'histoire de qui ? (les personnages) Qu'est-ce qui lui arrive, qu'est-ce que cela raconte? (les actions) Où se passe l'histoire ? (les lieux) De quoi parle l'histoire ? (le thème) Comment s'appelle... (le personnage) : tout élève peut réussir à répondre à cette question Point à soulever : pourquoi le loup dit qu'il veut parler aux petits cochons ? Qu'en pensent les petits cochons ? Pourquoi ? Compréhension de la solidité des maisons : paille, bois, briques (connaissance des matériaux)</p> <p>Etape 4 : mémoriser l'histoire et la restituer : En atelier échelonné libre, MAD des marottes et des lieux de l'histoire : laisser raconter. (histoire en vidéo à disposition + livre)</p>	
3	<p>Faire le lien avec l'histoire précédente Construire un récit à partir d'images Décrire, interpréter, raconter</p> 	<p>En atelier échelonné : Aujourd'hui, nous allons découvrir une nouvelle histoire. Voici le livre : montrer le contenu, laisser venir les commentaires (si cela n'est pas perçu : j'ai besoin de vous, car cette histoire, je ne peux pas la lire. Pourquoi ? => absence d'écriture : album sans texte => comment va-t-on faire : regarder les images, les décrire et comprendre ce qu'elles peuvent raconter) Reprendre le livre page par page et commenter</p> <p>En fin de semaine : bilan : Est-ce la même histoire ? Pourquoi oui, pourquoi non : il y a des choses identiques / différentes entre les 2 albums. => ccl : il y a différentes manières de raconter une histoire.</p>	

Version de Rascal : l'album est un album sans texte, les illustrations étant parfois symboliques et difficiles à interpréter directement : représentation des maisons de

paille, bois et briques, du loup (pas de dessin, mais mot écrit) => beaucoup de discussions et besoin de connaître l'histoire au préalable pour pouvoir interpréter le livre. L'atelier échelonné est très adapté, car il permet d'enrichir la compréhension au fur et à mesure et de revenir autant de fois que nécessaires sur l'histoire.

Les 3 petits cochons bilan

Pareil	Différent
Présence du loup, des 3 petits cochons présence de la marmite maisons, en paille, bois et briques les cochons fabriquent leur maison le loup détruit les maisons	Loup mangé / loup aux fesses brûlé 3 petits cochons aux couleurs différentes présence de la maman ou pas les cochons sont mangés ou ils s'enfuient

POUR LE SAC A ALBUM Jeu coopératif : jeu de la maternelle de Moustache

D'autres idées : <http://www.ecolepetitesection.com/2015/08/9-sacs-a-album-chez-emilie-p.html>