

<b>Niveau : CM1-CM2</b>	<b>Lecture</b> <i>Sur le bout des doigts</i>	<b>Durée : 45 min</b> <b>Séance 1 : Découverte de l'album</b>
-------------------------	---	--

**Compétences transversales :**

**Organisation matérielle :**

TBI

Roman *Sur le bout des doigts* pour l'enseignant  
Manuels Littéo, un pour deux

**Organisation humaine :**

Classe entière

**Compétence (socle commun) :** Lire seul des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à l'âge. Dégager le thème d'un texte. Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte.

**Objectifs de la séquence :** Découvrir le roman *Sur le bout des doigts* de Hanno. Construire le personnage et être capable de comprendre ce qu'il ressent.

**Objectifs de la séance :** Entrer dans le roman

- Rencontrer les personnages
- Initier un questionnement sur les caractéristiques du personnage principal

Phase	Durée	Déroulement
1	10 min	<b>Classe entière :</b> Afin que les enfants partent sur un même pied d'égalité, l'enseignant prend le soin d'effectuer un rappel sur ce qu'est le canyonisme. Consigne « Est-ce que certains d'entre vous connaissent le canyonisme ou canyoning ? ». Les enfants qui connaissent expliquent. L'enseignant projette le petit texte sur le canyonisme qu'il fait lire à un enfant. La classe regarde aussi les images.
2	20 min	<b>Classe entière :</b> L'enseignant lit le premier chapitre à la classe. → <u>Les personnages :</u> (Si besoin redéfinir ce qu'est un personnage) « Quels sont les personnages présents dans le texte ? ». <i>Tom, le père, le chien, le narrateur.</i> Les enfants peuvent ne pas réussir à comprendre que Tom est aussi le narrateur et donc dire qu'il y a deux personnages distincts. Le chien n'est pas considéré comme un personnage ici puisque qu'il ne pense pas, ne parle pas, dans cet univers réaliste. Si les enfants l'admettent en personnage, faire un retour en fin de séquence. → <u>Le personnage principal :</u> « Quel est le personnage principal de l'histoire ? » <i>Tom.</i> Les enfants ne sauront peut être pas dire pourquoi. <u>Etayage :</u> « Comment s'appelle l'autre personnage ? » <i>On ne sait pas, c'est le papa de Tom.</i> « Alors quel est le

		<p>personnage le plus important de l'histoire à votre avis ? » <i>Tom car c'est le seul dont on connaît le nom, l'autre est situé par rapport à lui.</i></p> <p>→ <u>Dessin</u> : L'enseignant projette 3 dessins « Lequel illustre le mieux la position des personnages ? ». Si besoin, l'enseignant relit le passage s'y rapportant. Les enfants justifient leurs réponses.</p>
3	20 min	<p>L'enseignant distribue un manuel pour deux. Les élèves font une lecture silencieuse du chapitre 2. L'enseignant prend les enfants non lecteurs au fond de la classe (Daisy, Malek et Alik), tente de les faire lire. Si cela est trop difficile pour eux, l'enseignant leur fera une lecture magistrale.</p> <p>Une fois la lecture silencieuse terminée, un élève relit le chapitre à tout le monde, l'enseignant projette le texte sur le TBI. Repérage de mots qui auraient pu gêner la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ En classe entière, l'enseignant demande « Tom a-t-il réussi à sauter ? Comment ? » <i>Son père l'a lâché.</i></li><li>→ Individuellement, sur une feuille blanche, les enfants dessinent la position des personnages à la fin du chapitre.</li><li>→ L'enseignant affiche certains dessins. L'enseignant revient au texte pour comprendre le déplacement du père.</li><li>→ « A ton avis, que va-t-il arriver dans cette histoire ? ». Les enfants écrivent sur leur cahier de travail ce qu'ils pensent qu'il va se passer dans cette histoire. Pour Alik, l'enseignant écrit sous forme de dictée à l'adulte.</li></ul> <p>Pour la prochaine séance, l'enseignant prendra soin de retaper les textes des élèves sans fautes d'orthographe et d'en afficher quelques uns au tableau afin de confronter leurs idées.</p>