

Le plus fort, c'est mon père

Paroles et musique : Lynda LEMAY
 Arrangements : Judith MEYER-FAREY

Mise à jour : 26/03/2015

Assez lent $\text{♩} = 55$

Soprano

Alto

11

Soprano

Alto

16

Soprano

Alto

20

Soprano

Alto

24

Soprano

Alto

B.

Chords: Dm, A/C#, F, Gm6, C7, A7/C#, Dm, Dm/G, BbM7, A7, Dm, A/C#, F, Gm6, C7, A7/C#, Dm, Dm/G, BbM7, A7, BbM7, Dm, BbM7, C7

Lyrics:

Comment t'as fait ma - man Pour sa-voir que pa - pa Beau temps et mau-vais

temps Il ne partirait pas Estc'que t'en é-tais sûre Ou si tu savais pas Estc'que les déchi-rur's ça se prévoit

Comment t'as fait ma - man Pour trou-ver le bon gars Tu l'as con-nu com - ment Tu l'as ai-mé pour-

Comment t'as fait ma - man Pour trou-ver le bon gars Tu l'as con-nu com - ment Tu l'as ai-mé pour-

quoi Estc' qu'y'en a-vait just un dans tout le pré-sent siècle Et ys trouve que c'est toi qui dors a-vec

quoi Estc' qu'y'en a-vait just un dans tout le pré-sent siècle Et ys trouve que c'est toi qui dors a-vec

Comment t'as pu trou - ver un hom' qui n'a pas peur Qui pro-met sans trem - bler Qui aim' de tout son

Comment t'as pu trou - ver un hom' qui n'a pas peur Qui pro-met sans trem - bler Qui aim' de tout son

Le plus fort, c'est mon père

28

Dm A/C# Dm Dm/F A A Dm

S
coeur J'le disais y'a long-temps mais pas d'la mêm' ma-nière T'as d'lachance, ma-man Le plus fort c'est mon père.

A
coeur J'le disais y'a long-temps mais pas d'la mêm' ma-nière T'as d'lachance, ma-man Le plus fort c'est mon père.

B

33

Dm A/C#

S
Comment ça s'fait ma - man Quedans ma vie à moi A-vec au-tant d'a-

A
Comment ça s'fait ma - man Quedans ma vie à moi A-vec au-tant d'a-

T
8
No. (très. doux)

B
3
No. (très. doux)

39

F Gm6 C7 A7/C# Dm Dm/G BbM7 A7

S
mants A-vec autant de choix J'ai pas encor' trou-vé Un homme comme lui Capable d'êtr' a - mi pèr' et ma-ri?

A
mants A-vec autant de choix J'ai pas encor' trou-vé Un homme comme lui Capable d'êtr' a - mi pèr' et ma-ri?

T
8

B

44

S Dm A/C# F
 Comment t'as fait ma-man Pour lui ou-vrir ton coeur Sans qu'il part' en cou-rant A-vec c'que t'as d'meil-

A
 Comment t'as fait ma-man Pour lui ou-vrir ton coeur Sans qu'il part' en cou-rant A-vec c'que t'as d'meil-

T
 No

B
 No

48

S Gm6 C7 A7/C# Dm Dm/G BbM7 A7
 leur Est'c qu'ya des mots ma-giqu' Que t'as dit sans t'rendr' compte Expliqu' moi c'qui fau-drait que je raconte -

A
 leur est'c qu'ya des mots ma-giqu' Que t'as dit sans t'rendr' compte Expliqu' moi c'au fau-drait que je raconte

T

B

52

S BbM7 Dm BbM7 C7
 - Comment t'as pu trou-ver un hom' qui n'a pas peur Qui pro-met sans trem-bler Qui aim' de tout son

A
 Comment t'as pu trou-ver un hom' qui n'a pas peur Qui pro-met sans trem-bler Qui aim' de tout son

T
 Comment t'as pu trou-ver un hom' qui n'a pas peur Qui pro-met sans trem-bler Qui aim' de tout son

B
 Comment t'as pu trou-ver un hom' qui n'a pas peur Qui pro-met sans trem-bler Qui aim' de tout son

Le plus fort, c'est mon père

56

D m A/C# D m D m/F A A

S
coeur J'le di-sais y'a long-temps mais pas d'la mêm' ma-nière T'as d'la chance, ma-man Le plus fort c'est mon

A
coeur J'le di-sais y'a long-temps mais pas d'la mêm' ma-nière T'as d'la chance, ma-man Le plus fort c'est mon

T
8
coeur J'le di-sais y'a long-temps mais pas d'la mêm' ma-nière T'as d'la chance, ma-man Le plus fort c'est mon

B
coeur J'le di-sais y'a long-temps mais pas d'la mêm' ma-nière T'as d'la chance, ma-man Le plus fort c'est mon

Coda 1

60

D m B^bM7 D m B^bM7 C7

S
père Quand j'ai l'air d'les ai-mer les hom' chang' de re-gard Si j'o-se m'atta-cher Y s'met' à m'en vou-
man Comment t'as pu sa-voir Dès le commen-ce-ment Qu'c'é-tait pas un trouil-

A
père Quand j'ai l'air d'les ai-mer les hom' chang' de re-gard Si j'o-se m'a-ta-cher Y s'met' à m'en vou-
man Comment t'as pu sa-voir Dès le commen-ce-ment Qu'c'é-tait pas un trouil-

T
8
père Quand j'ai l'air d'les ai-mer les hom' chang' de re-gard Si j'o-se m'atta-cher Y s'met' à m'en vou-
man Comment t'as pu sa-voir Dès le commen-ce-ment Qu'c'é-tait pas un trouil-

B
père Quand j'ai l'air d'les ai-mer les hom' chang' de re-gard Si j'o-se m'atta-cher Y s'met' à m'en vou-
man Comment t'as pu sa-voir Dès le commen-ce-ment Qu'c'é-tait pas un trouil-

64

D m A7/C# D m D m/F

S
loir Si je parle d'a-ve-nir Y sont d'jà loin der-rière J'a-vais rai-son d'le
lard Qu'il al-lait pas s'en-fuir Et qu'il al-lait tout faire Pour que je puis-se

A
loir Si je parle d'a-ve-nir Y sont d'jà loin der-rière J'a-vais rai-son d'le
lard Qu'il al-lait pas s'en-fuir Et qu'il al-lait tout faire Pour que je puis-se

T
8
loir Si je parle d'a-ve-nir Y sont d'jà loin der-rière J'a-vais rai-son d'le
lard Qu'il al-lait pas s'en-fuir Et qu'il al-lait tout faire Pour que je puis-se

B
loir Si je parle d'a-ve-nir Y sont d'jà loin der-rière J'a-vais rai-son d'le
lard Qu'il al-lait pas s'en-fuir Et qu'il al-lait tout faire Pour que je puis-se

67

A A Dm Dm 3 D

S
 dire Le plus fort c'est mon père Vas-tu m'dire ma
 dire Le plus fort c'est mon père Quel ef-fet ça t'a

A
 dire Le plus fort c'est mon père Vas-tu m'dire ma - père
 dire Le plus fort c'est mon

T
 dire Le plus fort c'est mon père Vas-tu m'dire ma - - - -
 dire Le plus fort c'est mon père

B
 dire Le plus fort c'est mon père Vas-tu m'dire ma
 dire Le plus fort c'est mon père

74

Dm A/C# F Gm6

S
 fait Quand tu l'as ren-con - tré Estc'que ça par-rai - sait Qu'il al-lait tant t'ai - mer les hom-mes bien sou-

A
 B.F.

T
 - - - - - B.F.

B
 B.F.

78

C7 A7/C# Dm Dm/G BbM7 Dm 7

S
 vent Parrais' extraordi-naires Mais dis-moi bien ma-man Qu'le plus fort c'est mon père.

A
 Qu'le plus fort c'est mon père.

T
 Qu'le plus fort c'est mon père.

B
 Qu'le plus fort c'est mon père.