

La bombe humaine

v25/10/13

Guitares en
la capo III

Téléphone
Arr D. MARION

Jardins à la reprise seulement

♩ = 56

3 Couplet 1

Jardin

C C#5 C6 C7

dou dou dou dou

Cour

1. Je veux vous par-ler de l'ar-me de de-main En-fan-tée du monde elle en se-ra la fin Je veux vous
Je vois à l'in-té-rieur des i-mages des cou-leurs Qui ne sont pas à moi, qui parfois me font peur Sen

7 1. F A♭Maj7 C

par - ler de moi de vous Je

9 2. F A♭Maj7 C

J dou dou dou

C sa - tions qui peuvent me ren - dre fou Nos

11 D7 F7 A♭Maj7

J sens-ses sont nos fils Nous, pau-vres mar-ri-on-nettes Nos sens sont le che-min qui mène droit à nos tê-t's

C sens-ses sont nos fils Nous, pau-vres mar-ri-on-nettes Nos sens sont le che-min qui mène droit à nos tê-t's La

Refrain 1

13 C A♭Maj7 C A♭Maj7 3

J dou Tu as l'dé-to-na-teur just' à cô-té du coeur

C bombe hu-mai-ain' Tu la tiens dans ta main dou

15 C A♭Maj7 F7 A♭Maj7

J dou Si tu lais-ses quel-qu'un pren-dr'en main ton des-tin

C bombe hu-mai-ain' c'est toi elle t'ap-par-tient Si tu lais-ses quel-qu'un pren-dr'en main ton des-tin c'est la

Pont 1

17 C Dm7(b5)/C C Dm7(b5) C Dm7(b5) C Dm7(b5)

J fin dou dou la fin dou dou la fin dou dou la fin dou dou 2.Mon

C fin Ouh la fin Ouh la fin dou dou Ouh la fin dou dou 2.Mon

Couplet 2

21 C C#5 C6 C7

J père ne dort plus ___ sans pren-dre ses cal-mants Ma - man ne tra-vaille plus sans ses ex-ci-tants ___ Quel qu'un

C père ne dort plus ___ sans pren-dre ses cal-mants Ma - man ne tra-vaille plus sans ses ex-ci-tants ___ Quel qu'un

23 F A♭Maj7 C

J leur vend de quoi te - nir le coup _____

C leur vend de quoi te - nir le coup _____ Je

25 C C#5 C6 C7

J un é - lec - tron bom - - bar - - dé d'ions je suis

C suis un é - lec - tron bom - bar - dé de pro - tons Le ry - thme de la ville c'est ça mon vrai pa - tron ___ Je suis

27 F A♭Maj7 C

J char - gé d'é - lec - tri - - - ci - - - té Si

C char - gé d'é - lec - tri - ci - té _____ Si

29 D7 F7 A♭Maj7

J par mal-heur au coeur de l'ac-cé-lé-ra-teur J'en - contre une par-ti-cule qui m'mette de sale hu-meur Oh Non

C par mal-heur au coeur de l'ac-cé-lé-ra-teur J'en - contre une par-ti-cule qui m'mette de sale hu - meur _____

La bombe humaine

Pont 2

31 C A^b C A^b

J
Oh Non _____ Oh Non _____

C
'Fau-drait pas que j'me laisse al - ler _____ 'Fau-drait pas que j'me

33 C A^b C A^b

J
Oh Non _____ Oh Non _____

C
laisse al - ler _____ 'Fau-drait pas que j'me laisse al - ler _____ 'Fau-drait pas que j'me

35 C A^b C A^b

J
Ou c'est la... Ou c'est la...

C
laisse al - ler _____ 'Fau-drait pas que j'me laisse al - ler _____ 'Fau-drait pas que j'me

37 C A^b C A^b

J
Ou c'est la... La fin!

C
laisse al - ler _____ 'Fau-drait pas que j'me laisse al - ler _____ La

Refrain 1'

39 C A^bMaj7 C A^bMaj7

J
dou En - fan-té du monde teur elle en se-ra la fin _____ La

C
bombe hu-mai-ain' _____ C'est l'arme de de de-main dou

41 C A^bMaj7 F7 A^bMaj7

J
dou Si tu lais-ses quel-qu'un pren-dr'en main ton des-tin Ouh la

C
bombe hu-mai-ain' _____ c'est toi elle t'ap-par-tient Si tu lais-ses quel-qu'un pren-dr'en main ton des-tin c'est la

Refrain 2

43 C A^bMaj7 C A^bMaj7 3

J fin Tu as l'dé-to-na-teur just' à cô-té du coeur La

C bombe hu-mai-ain' Tu la tiens dans ta main Ouh la fin Tu

45 C A^bMaj7 F7 A^bMaj7

J fin Si tu lais-ses quel-qu'un pren-dr'en main ton des-tin c'est la

C bombe hu-mai-ain' c'est toi elle t'ap-par-tient Si tu lais-ses quel-qu'un pren-dr'en main ton des-tin c'est la

Refrain 3

47 C A^b7 C A^b7 3

J bombe hu-mai-ain' Tu la tiens dans ta main Tu as l'dé-to-na-teur just' à cô-té du coeur La

C bombe hu-mai-ain' Tu la tiens dans ta main Tu as l'dé-to-na-teur just' à cô-té du coeur La

49 C A^b7 F7 A^bMaj7

J bombe hu-mai-ain' c'est toi elle t'ap-par-tient Si tu lais-ses quel-qu'un pren-dr'en main ton des-tin c'est la

C bombe hu-mai-ain' c'est toi elle t'ap-par-tient Si tu lais-ses quel-qu'un pren-dr'en main ton des-tin c'est la

Refrain 4 finaux

51 C A^b7 C A^b7

J Bombe hu-mai-ain' C'est la Bombe hu-mai-ain' C'est la

C Bombe hu-mai-ain' C'est l'arme de de de-main Bombe hu-mai-ain' c'est toi elle t'ap-par-tient

53 C A^b7 F7 A^bMaj7

J Bombe hu-mai-ain' Si tu lais-ses quel-qu'un pren-dr'en main ton des-tin c'est la

C Bombe hu-mai-ain' Tu la tiens dans ta main Si tu lais-ses quel-qu'un pren-dr'en main ton des-tin c'est la

Fin sèche
en levée