

Contredanse à 6 : le serpent

Danse apprise auprès de La Faribole, groupe de la région parisienne

Formation : par 6 : 2 rangées (A et B) de 3 face à face
le premier couple est celui situé le plus près de la musique

Pas utilisés : pas marchés, chassés

1. Le meneur de la rangée A emmène les autres dans une promenade marchée les uns derrière les autres autour des B : ils passent derrière le 1er, devant le 2ème, derrière le 3ème (serpent) et reviennent à leur place
Puis les B font la même chose autour des A.
2. Le premier couple se donne les 2 mains et descend au milieu des autres, en 8 pas chassés, puis il remonte de 4 pas chassés et se place en 3ème position
Tout le monde remonte d'une place en 4 pas latéraux.
3. Dos à dos avec son partenaire enchaîné avec un tour main D ;
lâcher la main à 3/4 de tour pour revenir à sa place seul.
(proposition de Danyèle ; dans la danses originale les lignes font des pas chassés aller-retour)