

Graphisme, Ecriture

Progression GS

DECOUVRIR L'ECRIT

Se préparer à apprendre à lire et à écrire : apprendre le geste de l'écriture

Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.

Ecrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page.

Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.

S'entraîner à recopier des mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.

Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, des petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.

Période 1

Graphisme

- affirmer la latéralité : main utilisée
- vérifier la tenue du scripteur, la posture, le positionnement de la page
- reproduire des graphismes de base : traits verticaux, traits horizontaux, traits obliques, lignes brisées
- varier et combiner les graphismes de base selon des consignes précises : alternance (couleur, sens du graphisme), outils et supports variés
- varier l'amplitude du graphisme

Ecriture

- capitales d'imprimerie : reproduire des lettres en respectant leur sens de formation
- écrire son prénom en majuscules :
 - avec modèle
 - sans modèle

Période 2

Graphisme

- vérifier la tenue du scripteur, la posture
- reproduire des graphismes de base : ronds, vagues, ponts envers et endroit
- varier et combiner les graphismes de base selon des consignes précises : alternance (couleur, sens du graphisme), outils et supports variés
- varier l'amplitude du graphisme

Ecriture

- écrire son prénom en cursive avec modèle
- écrire des mots en capitales d'imprimerie
- écrire les nombres de 0 à 5

Période 3	<p>Graphisme</p> <ul style="list-style-type: none"> → vérifier la tenue du scripteur, la posture → reproduire les graphismes de base : boucles envers et endroit → varier et combiner les graphismes de base selon des consignes précises : alternance (couleur, sens du graphisme), outils et supports variés → varier l'amplitude du graphisme <p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> → écrire son prénom en cursive sans modèle → écrire les lettres de l'alphabet en cursive → écrire les nombres de 6 à 9
----------------------------	---

Période 4	<p>Graphisme</p> <ul style="list-style-type: none"> → vérifier la tenue du scripteur et posture → reproduire les graphismes de base : traits verticaux, traits horizontaux, traits obliques, lignes brisées, ronds, vagues, ponts envers et endroit, boucles envers et endroit → varier et combiner les graphismes de base selon des consignes précises : alternance (couleur, sens du graphisme), outils et supports variés → reproduire des graphismes connus et maîtrisés entre deux lignes <p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> → affiner l'écriture en réduisant progressivement l'amplitude des lettres en cursive → lier plusieurs lettres en cursive entre elles
----------------------------	--

Période 5	<p>Graphisme</p> <ul style="list-style-type: none"> → vérifier la tenue du scripteur, la posture → revoir et combiner les graphismes de base : traits verticaux, traits horizontaux, traits obliques, lignes brisées, ronds, vagues, ponts envers et endroit, boucles envers et endroit → aborder des graphismes complexes <p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> → écrire en un mouvement continu diverses lettres en respectant le sens de formation, entre trois lignes → écrire les mots de l'abécédaire et du répertoire en cursive → aborder l'écriture en cursive sur un cahier sèyès agrandi
----------------------------	--