

Pensées d'un **JOUEUR**

N°20

Avril 2013

Ces cartes en main 3/7
Famille du bois

Lecture

Les âmes
vagabondes

Tutoriel

Tableau à l'aquarelle
pas à pas

Un peu de
verdure !

ça fait pas de mal

Et aussi

Micro nouvelle, BD,
actualités...

Mouais... Non... Cette phrase n'a aucun rapport avec le magazine, en fait. Mais je trouvais que ça donnait un air printanier, donc je me suis fait avoir.

Bref. Nous voici réunis pour la 20ème fois, le temps passe vite, n'est-ce pas ? Je vous préviens, si vous osez jeter un coup d'oeil sur le n°1, vos yeux risquent de fondre. Évidemment, PsJ a fait bien du chemin depuis ce temps-là. Mais certaines choses ne changent pas, puisque je suis toujours aux commandes (et que je peux continuer de dire n'importe quoi dans l'édito). Si vous suivez mes aventures dans l'autre partie du blog, vous devez être au courant que j'ai fait un stage d'une semaine à la rédaction du magazine pour ados "**Phosphore**", pendant les vacances de février. J'ai donc demandé quelques conseils pour "Pensées d'un jour", que je vais essayer d'appliquer au mieux. Pour me faire pardonner de vous avoir abandonnés en février et mars, je vous ai mitonné un **délicieux** PsJ que vous pourrez picorer à votre gré, et même sur papier puisque je mets à votre disposition la version **PDF** du magazine, que vous pourrez imprimer. J'ai essayé de varier articles détaillés et brèves illustrées. À feuilleter, refeuilleter puis dévorer...

Alors, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter

Bonne lecture !

Ethena



Pour contacter Ethena :

ethena.psj@gmail.com

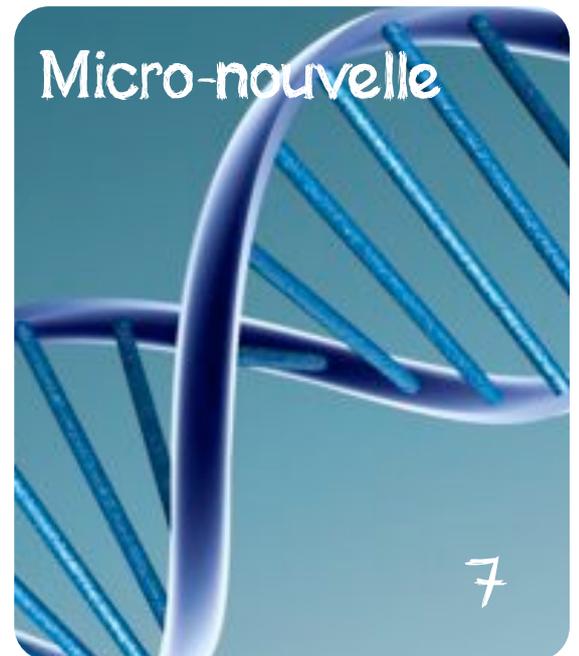
SomMairE

N°20

Avril 2013

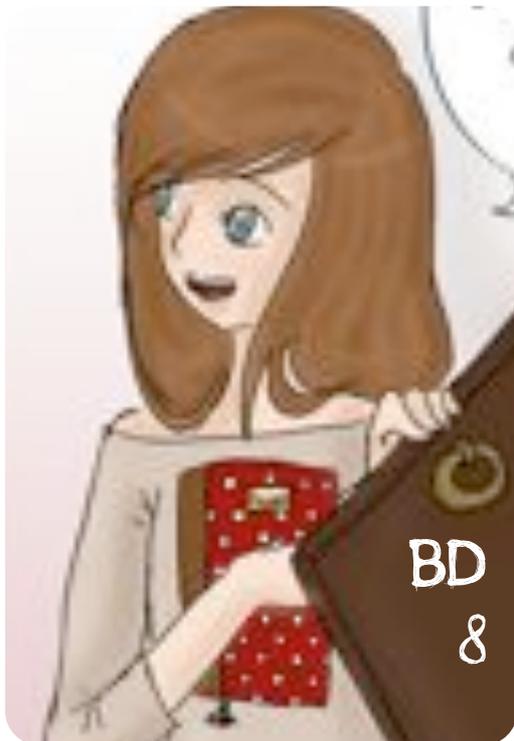


Aquarelle



Micro-nouvelle

7



BD
8



One day
thoughts

10



"Les âmes
vagabondes"

11



CARTES

Bois

12

Dessin à l'aquarelle

Pas à pas

Cet article n'a pas vocation à faire de vous des as de l'aquarelle (puisque je n'en suis pas une moi-même) mais juste de vous faire une petite démo et, pourquoi pas, vous donner envie de vous lancer.

Matériel :

- Dieu crayon de papier et Déesse gomme et feutre encreur résistant à l'eau
- Du papier normal et du papier à aquarelle
- Pinceaux, pinceau à réservoir d'eau, boîte d'aquarelle, sopalin
- De la bonne musique (vous connaissez Angus & Julia Stone ?)

Ce dessin a été réalisé en 3h environ.



Je commence par réaliser un croquis/brouillon sur du papier ordinaire...

Bricolage

...Puis je le décalque à la table lumineuse et l'encre en rajoutant des détails. Si vous n'avez pas investi, vous pouvez toujours prendre une vitre et prier pour qu'il fasse beau, ou dessiner directement sur le papier aquarelle. Mais il faut faire attention à ne pas trop gommer dessus car les fibres vont s'abîmer et ça risque de se ressentir sur la couleur par la suite.



Après, je gomme avec ma déesse, et on peut passer à la couleur



(on peut voir au passage mon magnifique vernis écaillé)

Le pinceau à réservoir d'eau, c'est super pratique pour faire de l'aquarelle n'importe où. Ici je l'ai utilisé pour faire les grandes surfaces homogènes (le ciel, l'herbe...)



Bricolage



Après, il ne reste qu'à colorer zones par zones.



Pour obtenir une marge blanche autour du cadre et éviter que le papier gondole trop, j'ai scotché la feuille à un support.



Voilà ! Fini !

Par-delà les gènes

Du début de feuilleton ?

La première chose que j'ai remarqué chez lui, c'est qu'il avait l'air Naturel. Tout comme moi. C'est très rare de nos jours. Les Transformations sont si courantes...

Il est arrivé en début d'année, sans se faire remarquer, ce qui confortait plutôt mes soupçons. Ça faisait si longtemps que je n'avais pas rencontré

quelqu'un de mon espèce... Mais je ne pouvais pas lui demander directement :

"Excuse moi, mais en te voyant, j'ai trouvé que tu avais l'air... normal. Tu ne serais pas un Naturel, par hasard ?"

Quelle insulte ! Bien que je n'ai pas honte de ma nature, la plupart des miens préfèrent cacher leur condition. Être un poids pour la société, être incapable de s'adapter... Et bien d'autres ! Être Naturel était généralement un signe de pauvreté extrême, de misère même.

Pourtant mon cas était particulier : c'était par choix que je ne possédais pas de Transformation. Le choix de mes parents, d'abord, puis le mien lorsque j'avais atteint la majorité, à l'âge de 15 ans. Mon amie d'enfance, Karen, s'était laissée séduire par une paire d'ailes multicolores et avait rejoint le rang des Transformés en intégrant des Agiles. Je me souviens que sa mère a beaucoup pleuré. Mais elle ne pouvait rien faire, elle venait d'avoir 15 ans.

Ses parents et les miens se sont inquiétés que je prenne le même chemin, mais Karen et moi nous nous étions éloignées, et même sans cette pression supplémentaire, je n'aurais pas fait le choix de me transformer. Depuis ma majorité, je n'avais pas croisé d'autres Naturels. Imaginez alors mon choc lorsque je l'ai aperçu ! Je me suis donc mise à l'observer

discrètement pour savoir si il était vraiment des miens. Pas de signes extérieurs, une barrière invisible entre lui et les autres. Je commençais à me réjouir secrètement d'avoir enfin trouvé quelqu'un qui me ressemble.

À ce moment, j'étais loin encore de me douter à quel point nous étions différents.

"Excuse moi, mais en te voyant, j'ai trouvé que tu avais l'air... normal. Tu ne serais pas un Naturel, par hasard ?"

Après un ou deux mois d'observation silencieuse (je ne m'en souviens plus et ça n'a pas beaucoup d'importance) je me suis enfin décidée à me rapprocher un peu. Ce n'était pas

difficile puisque personne ne me barrait le chemin. En effet, je percevais comme une barrière invisible entre lui et les autres. Et c'était ça le plus étrange. Les Naturels sont presque contraints de s'isoler des Transformés, c'est une question de principes, nous sommes trop différents. Pourtant j'avais appris bientôt que ce n'était pas la bonne méthode : cela rendait notre différence plus évidente encore et faisait de nous des cibles faciles. Ce qu'on attendait de moi était d'être discrète (revendiquer d'être Naturelle tenait du vulgaire) mais pas renfermée (qui était une façon de se faire remarquer). J'avais très bien compris le principe et je me demandais de quelle planète arrivait ce nouveau puisqu'il semblait ignorer totalement cet accord tacite.

C'est un jeudi matin, si mes souvenirs sont bons, que j'ai jeté mon dévolu sur l'une des places libres à côté de lui dans l'amphithéâtre. Nous commençons un nouveau cycle d'études et c'était le premier cours que nous avions en commun depuis son arrivée.

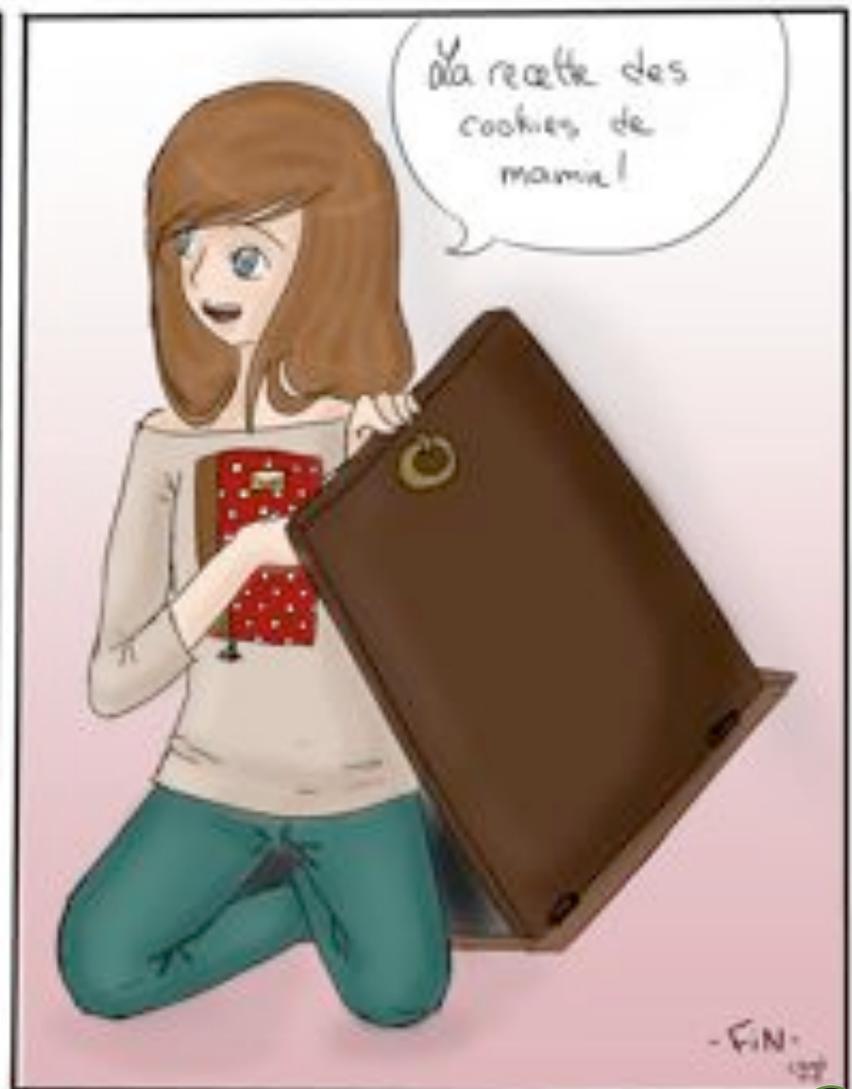
Ce que j'ai vu ce jour-là, je ne pourrai jamais l'oublier...

à suivre...

(ou pas)

Descente
à
la
Cave





One day thoughts

Le célèbre magazine d'information à publication aléatoire revient, toujours à votre service pour vous informer des choses vraiment importantes dans ce monde de brute.

Scandale Alimentaire dans la vie de Mister Cat

"**Il a voulu me manger !**"

S'insurge Mr Mousse alors que le juge lui demande quels sont les faits. Pour la première fois de l'histoire, une souris traîne un chat en justice. Mais pas n'importe lequel. En effet, c'est Mister Cat, le PDG de la grande marque MiaouMiam qui est incriminé ici. Ce dernier n'a pas souhaité faire de déclaration au sujet de son procès mais a toutefois certifié : "La gamme MiaouMiam est composée uniquement de souris issues de l'agriculture biologique et gérées durablement". De quoi rassurer quelques consommateurs sceptiques qui se souviennent du scandale qu'avait provoqué la révélation de la teneur en écureuil dans les croquettes ToutouCroc.

Mais revenons à nos moutons, ou plutôt à nos souris. Après la surprise générale qu'a occasionnée la plainte de Mr Mousse, son initiative a été saluée par l'ASMC (association des souris maltraitées par les chats) ainsi que par les HQAS (humains qui aiment les souris). Le représentant des

HQAS a déclaré : "Ce n'est que justice de s'intéresser enfin à la cause d'une espèce de tous temps opprimée."

On craint que Mr Cat corrompe le juge avec des boîtes de MiaouMiam

Lors d'un débat télévisé organisé en l'absence de Mr Mousse (ce dernier est victime d'un stress post traumatique qui

n'arrangera sans doute pas les affaires de Mister Cat), un biologiste a souhaité remettre les pendules à l'heure : "Je refuse de croire qu'un tel procès va être organisé ! La chaîne alimentaire ne peut pas être bouleversée à coup de décrets et autres lois !". Nous avons appris que ce dernier a été interné en hôpital psychiatrique pour cause de propos déments.

Au cours de ce même débat, nous avons reçu une invitée de marque : Madame la Comtesse De La Chatière, qui s'est exprimée en ces termes : "Mister Cat - qui par ailleurs est un ami avec qui je ne veux pas me froisser - devrait passer du 18ème au 21ème siècle, si je puis me permettre. Manger des souris vivantes, sans cuisson ni assaisonnement est totalement archaïque. Il faut que les

membres de mon espèce se décident enfin à lutter contre leur instinct sauvage et primitif pour se comporter en êtres civilisés, tout comme moi !". L'adhésion inattendue de la comtesse à la cause de Mr Mousse fit couler bien de l'encre dans le Journal des chats, qui nous apprend qu'à la suite de ce débat, Madame De La Chatière a fondé le premier mouvement pro-souris de l'histoire : "Les souris ? J'ai arrêté bien sûr ! Se plaît-elle à répéter à tout bout de champ. Faites-vous aidez à arrêter la souris : Appeler le 00**** et dites "pelote de laine".

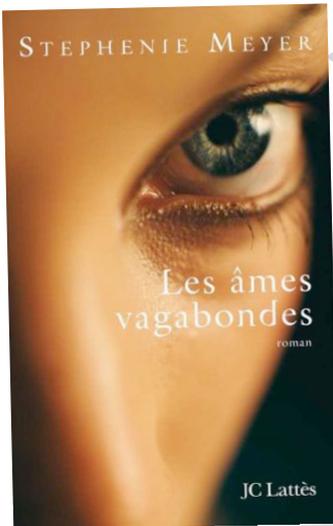
Il ne fait aucun doute que Mr Mousse ne s'attendait pas à un tel engouement médiatique autour de son histoire banale, mais c'est un véritable problème de société qui a été soulevé en cette occasion. L'issue du procès n'est pas encore connue à l'heure où nous bouclons ce numéro. Sa conclusion est donc incertaine et quelques opposants à Mister Cat craignent que ce dernier corrompe le juge avec quelques boîtes de MiaouMiam ♥

Les âmes vagabondes"

de Stephenie Meyer

Résumé : Vagabonde, après 8 vies en tant que fleur, chauve-souris, ours, araignée (ou plutôt à des êtres qui leur ressemble, puisqu'on parle ici d'autres planètes), choisit pour 9ème destination la planète Terre. C'est une âme comme des milliards d'autres, une de celles qui ont colonisé l'Univers en devenant un "parasite".

Cette fois, Vagabonde a été implantée dans une jeune humaine, Mélanie. Alors que l'esprit de celle-ci devrait avoir disparu, Vagabonde arrive encore à la sentir, et même à l'entendre. Mélanie ne peut pas mourir. Pas mourir sans se battre, se battre pour son petit frère et l'homme de sa vie, terrés dans le désert avec les derniers humains qui résistent à l'envahisseur...



"Tu vas voir, ce livre est génial"

"T'en fais pas, il est pas du tout comme twilight !"

"D'habitude, j'aime pas trop ce genre de bouquin, mais celui-là, je l'ai adoré"

...sont quelques uns des commentaires que j'ai reçu quand on m'a prêté "Les âmes vagabondes" et que j'avais le pavé en main, avec l'impression d'être la dernière sur terre à le lire. Bon. Même si l'objet est sorti il y a longtemps déjà, la sortie du film (qu'elle surprise ! Un film adapté d'un livre ? Quelle originalité !) dans quelques jours me donne l'occasion de parler de ces fameuses Âmes Vagabondes.

C'est sûr, je ne savais pas trop à quoi m'attendre en lisant "par l'auteur de twilight" sur la couverture. Car même si j'avais lu la série, les films ont réussi à m'en dégoûter. J'ai donc débuté ma lecture un peu sceptique, mais ce sentiment m'a rapidement quitté. L'écriture de Stephenie Meyer est

toujours aussi facile à lire. Pour une fois, c'est la difficulté à se faire accepter des autres qui remporte le thème du livre face au plus que classique et archi-vu triangle amoureux, et c'est tant mieux. L'histoire ne compte qu'un tome et y gagne en ne laissant pas de temps mort mais un univers aussi riche aurait pu être décliné en plusieurs volumes.

"Les âmes vagabondes" surfe sur la vague des romances paranormales qui s'abat avec plus ou moins de réussite sur la littérature jeunesse depuis quelques années, mais peut aussi se classer comme SF ou thriller. Vraiment sympa et facile d'accès, c'est un livre qui se dévore. Il ne reste plus qu'à espérer que le film ne le twilightise pas trop...



Numéro par numéro, un jeu de cartes à collectionner...

Familles déjà publiées :

Eau (PsJ n°18)

Feu (PsJ n°19)

Signification des cartes



Le père :

"Fonds-toi dans la masse, c'est la meilleure des cachettes"



La mère :

"Le bois a des échardes"



Le fils :

"Si tu ne veux pas finir en petit bois, mange des petits-pois"



La fille :

"Toute la beauté d'une fleur est déjà contenue dans son bouton"



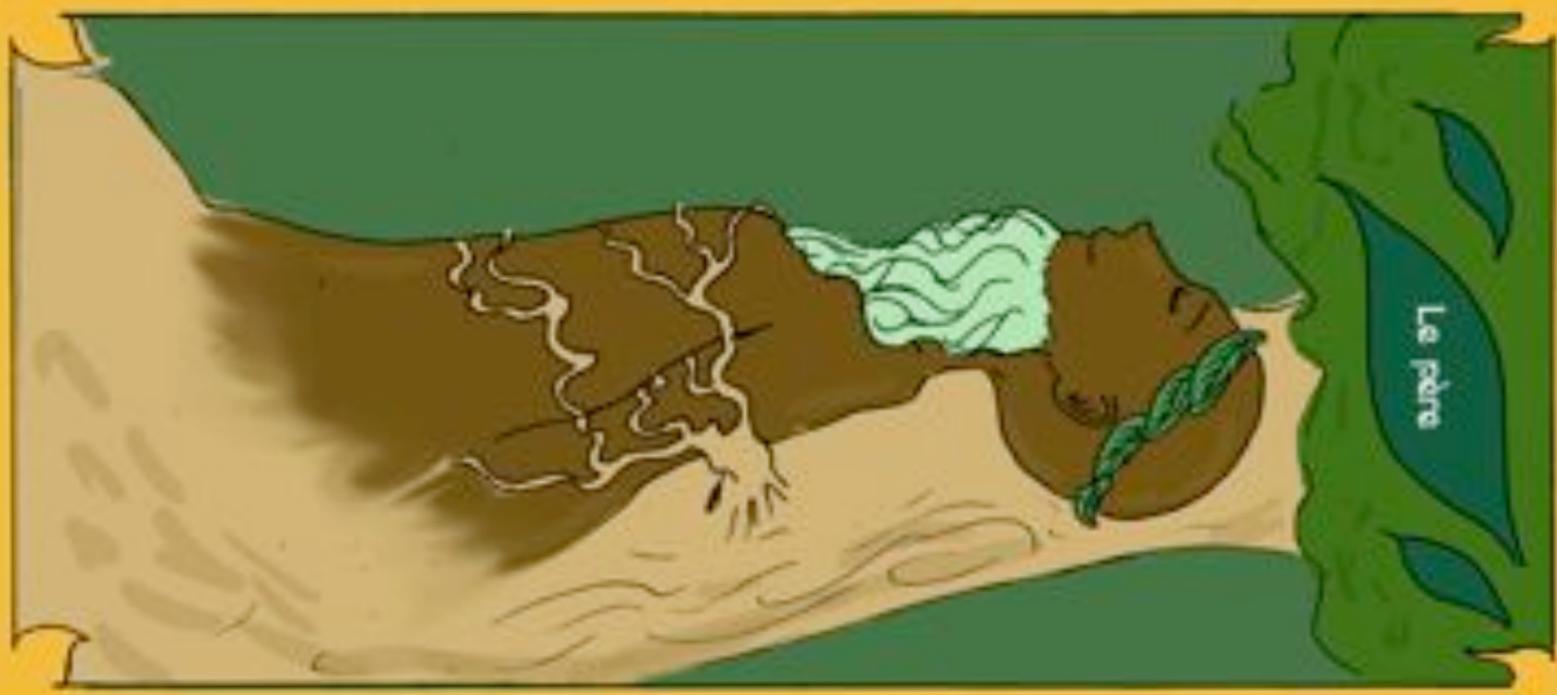
L'objet :

"Même artificielle, la pluie rafraichie"



L'animal :

"Pour garder l'équilibre, ne regarde pas le sol !"



Le père



La mère



Le fils



La fille



L'objet



L'animal