

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'Oral

Progression des apprentissages Grande section

Période 1	
Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer de façon compréhensible, avec des phrases simples ; - s'exprimer de façon intelligible en articulant ; - utiliser des mots introducteurs comme c'est, il y a ; - être capable d'écouter pour répondre ; - répondre aux sollicitations verbales par une phrase en se faisant comprendre.
Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> - faire parler une marionnette ; - dans les coins jeux, dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade ; - formuler une demande en situation. - restituer les différents moments de la journée avec des représentations symboliques puis sans support ; - raconter une histoire connue sans support visuel ; - rappeler un événement connu collectivement ; - dire un poème ou un texte court en groupe ou seul.
Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> - écouter et comprendre une consigne complexe ; - distinguer une question et une affirmation ; - comprendre de quoi parle un camarade.
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> - produire des phrases simples : utilisation des pronoms personnels et de verbes variés. - comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix des temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué. - comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes) : les actes du quotidien et les relations avec les autres. - s'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau dans un contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot. - décomposer les mots en syllabes. - segmenter un énoncé en mots.

Période 2	
Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> - moduler sa voix en fonction de la situation ; - utiliser des outils linguistiques plus complexes (connecteurs, phrases complexes, concordance des temps des verbes, négation, interrogation)
Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser des mots de liaison ; - restituer la trame narrative complexe d'une histoire connue avec un support visuel (début, événement, aventures, résolution, fin) ; - relater le déroulement d'une journée de classe ; - repérer les personnages qui tiennent les rôles principaux ; - distinguer fiction et réalité.

Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> - mémoriser une consigne complexe et l'exécuter ; - comprendre et mettre en œuvre une règle de jeu. - distinguer une question, une affirmation et un ordre. - comprendre de quoi parle un interlocuteur familier.
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> - produire des phrases simples (S + V + COD ou COI) - comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix des temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué). - comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs) : les activités et savoirs scolaires, et en particulier l'univers de l'écrit. - s'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau dans un contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot. - comparer les syllabes.

Période 3



Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> - prendre en compte ce qui vient d'être dit pour faire évoluer l'échange (intervenir, questionner, argumenter).
Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> - expliquer l'utilisation d'un objet, d'un jeu, d'une technique. - restituer la trame narrative simple d'une histoire connue sans support visuel, - identifier, caractériser moralement et physiquement les personnages ; - imaginer une suite ou un autre dénouement à une histoire.
Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> - planifier, organiser soi-même son travail pour exécuter une consigne complexe ; - distinguer une question, une affirmation, un ordre et une promesse. - comprendre les explications à propos de quelque chose d'inconnu.
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> - produire des phrases simples : (CC + S + V + COD ou COI) - comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix des temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué). - comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbess) : concernant les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales). - s'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau dans un contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot. - localiser les syllabes. - transformer les mots. - comparer et trier selon les attaques et les rimes.

Période 4



Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> - participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui ; en attendant son tour de parole ; en restant dans le propos de l'échange. - reformuler une consigne complexe ; - énoncer une règle du jeu.
Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> - restituer les différents moments de la journée en utilisant : <ul style="list-style-type: none"> o des phrases complexes ; o des connecteurs spatiaux et temporels ; o des pronoms ; o les temps du passé. - imaginer une suite ou un autre dénouement à une histoire.
Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> - reformuler une consigne complexe ; - distinguer une question, une affirmation, un ordre, une promesse, un refus, une explication et un récit. - comprendre des récits de plus en plus complexes.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> - produire des phrases simples : (CC + S + V + C + Prop. sub. : Je pense que...) - comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix des temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué. - comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes) : concernant les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales). - s'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau dans un contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot. - comparer et trier selon les attaques et les rimes. - repérer et trier des mots selon les phonèmes-voyelles. - transformer les syllabes en modifiant les phonèmes.
---	---

<h2>Période 5</h2>	
Oser entrer en communication	prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse.
Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> - créer une consigne en fonction d'une situation donnée. - inventer une histoire courte avec des personnages, un début, un évènement, une fin.
Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> - créer une consigne en fonction d'une situation donnée. - comprendre des récits de plus en plus complexes et les raconter à son tour.
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> - produire des phrases simples : (CC + S + V + CC ou Prop. sub.) - comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix des temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué. - comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, comparatifs) : concernant l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues. - s'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau dans un contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot. - repérer et trier des mots selon quelques phonèmes-consonnes. - manipuler des syllabes. - manipuler des phonèmes.

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

- Manipuler des syllabes.

- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).