

Cambouis

Geoffroy de Pennart

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Lire un texte en autonomie
- Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte (niveau 3)
- Lire quelques mots simples extraits d'un texte (niveau 3)
- Prendre conscience qu'une lettre peut coder différents sons en fonction de son environnement : revoir les lettres « a » et « e » + lettre o
- Revoir les différentes valeurs de la lettre « e »
- Développer son capital lexical

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Tapuscrit de l'album avec les graphèmes complexes colorés → A relire le soir	Tapuscrit à écouter pour les phases de recherche Tapuscrit simplifié → A relire le soir	Tapuscrit avec quelques mots manquants à remplacer correctement → Mots manquants à relire le soir (à mettre dans une enveloppe) → Objectif de fin de séquence : remplacer, sous la dictée, les étiquettes-mots du texte dans le bon ordre (dictée par l'adulte ou en autonomie avec le Tellimero®)

Semaine 1

1- Jour 1

Travail dirigé **PE** (30 min)

a. Lecture-compréhension

- Expliquer le but du travail de cette semaine : *Cette semaine, nous allons commencer la lecture d'un nouvel album et travailler autour d'une nouvelle lettre, comme nous l'avons fait avec « Mademoiselle Sauve-qui-peut » et « Le grand méchant cochon ». Pendant ces séances, nous travaillerons sur la lecture, la compréhension et l'orthographe. L'album que nous allons étudier, s'inspire d'un conte très connu. Dans quelques jours vous devinerez peut-être de quel conte il s'agit. Je vous laisse découvrir le début de l'histoire.*
- Distribuer la première page de l'album « Cambouis » niveau 1 à tous les élèves

Différenciation : Pour les élèves en difficulté avec la lecture, proposer uniquement quelques mots de l'histoire avec des illustrations avec pour consigne d'associer mots et images. L'histoire peut être entendue

avec le Tellimero. Ne distribuer que les mots qui se trouvent sur la première page et les mettre dans la boîte à mots pour qu'ils soient relus à la maison ou à un autre moment de la journée.

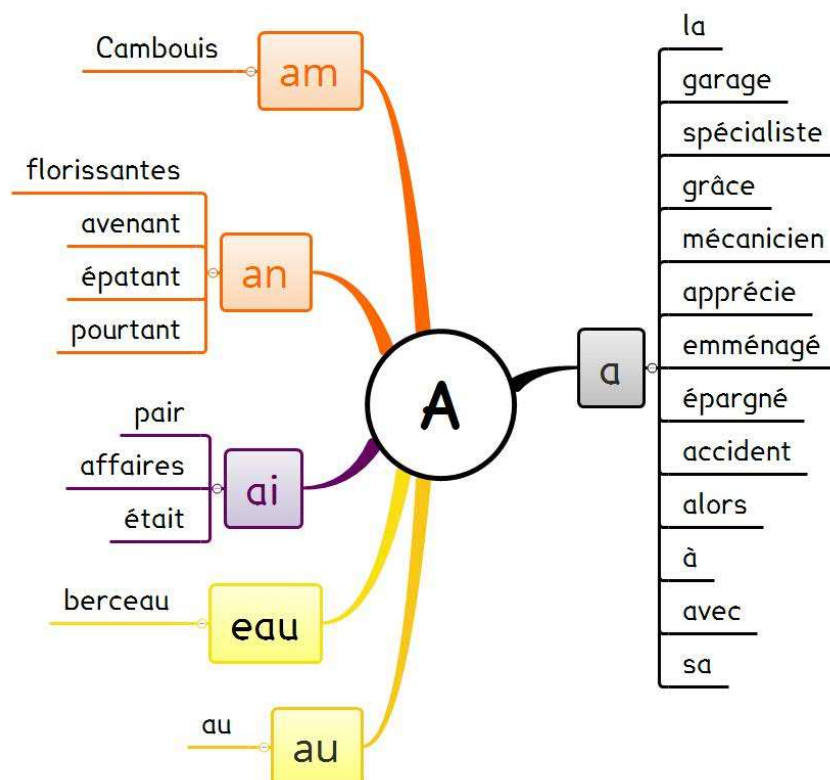
- Lecture de la première page : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent.
- *Entourer les mots à expliquer*
- *Où se passe l'histoire ? Pourquoi ce nom ?*
- *De qui parle-t-on ? Pouvez-vous décrire le personnage principal : que sait-on de son caractère ?*
- *Quels sont les autres personnages ?*

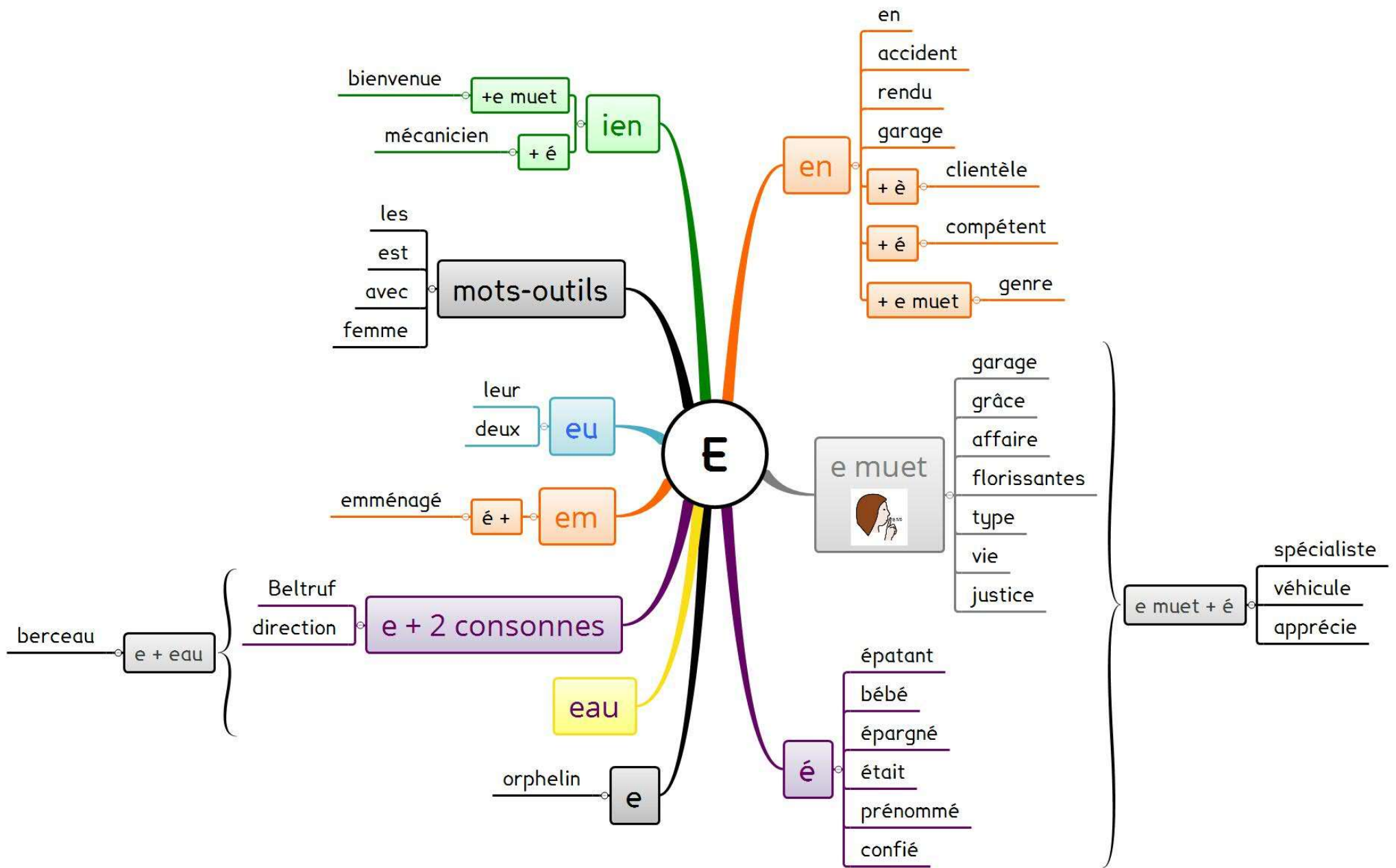
b. Phonologie, encodage et orthographe

- Diviser les élèves en deux groupes
- Entourer tous les mots qui contiennent :
 - o Niveau 1 : le graphème « e » dans la première page
 - o Niveau 2 : le graphème « a » dans la première page
- Distribuer les étiquettes des mots contenant la lettre e et la lettre a à chacun des groupes
- *Vous allez maintenant dessiner une carte mentale et classer ces mots comme nous l'avons déjà fait lors de notre étude des albums « Mademoiselle Sauve-qui-peut » et « Le grand méchant cochon ».*

Au final, les élèves aboutiront à une carte de cet ordre :

La carte du « e » est assez complexe. De nombreux mots contiennent plusieurs fois la lettre e. Le classement proposé par les élèves pourra amener à une discussion entre les élèves puis entre les deux groupes.



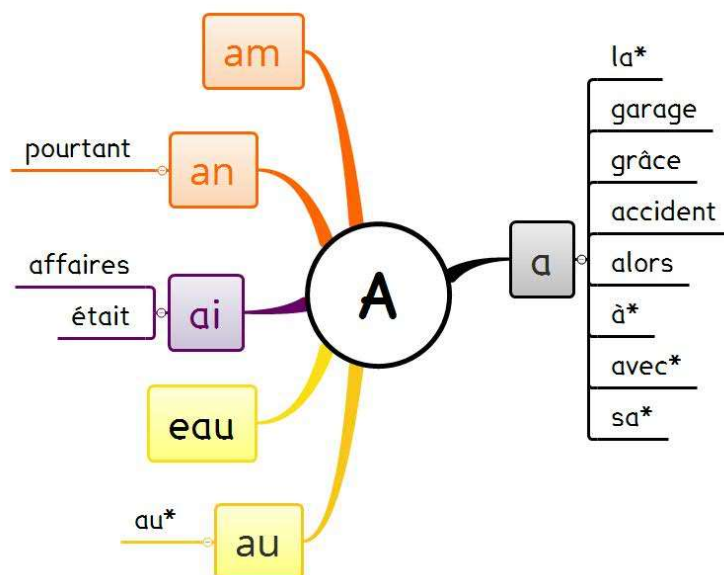


la	Cambouis	à	garage	épatant
pair	épargné	avec	accident	pourtant
était	emmenagé	sa	grâce	affaires
	spécialiste	au	alors	berceau
	mécanicien	apprécie	prénommé	
	florissantes		avenant	confié

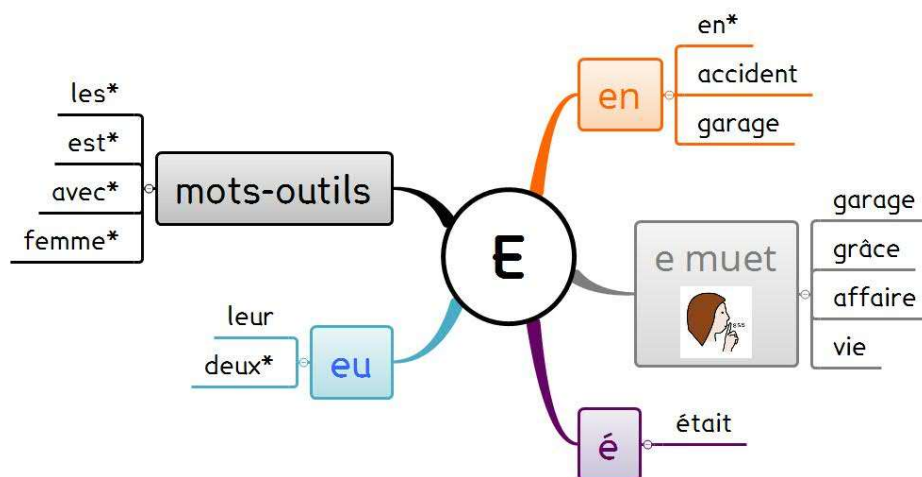
en	accident	épargné	garage	affaire
vie	clientèle	type	genre	justice
les	emmenagé	rendu	grâce	femme
est	florissantes	deux	compétent	direction
avec	bienvenue	bébé	berceau	orphelin
leur	mécanicien	était	Beltruf	épatant

Je vous propose de mémoriser quelques mots contenant la lettre « e » et quelques mots contenant la lettre « a ».

- Réflexions autour des mots :
 - o « florissantes » : à quelle famille appartient ce mot ? Que signifie-t-il ?
 - o « accident » : comment trouver la lettre muette à la fin de ce mot ?
 - o « mécanicien » : trouver d'autres métier finissant par le son « ien », les mettre au féminin
 - o « était » : avec les élèves de CM2, revenir sur la conjugaison des verbes à l'imparfait qui avait déjà été abordée dans le module 1.
- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*



- Rappeler la règle et/est



2- Jour 2

Travail dirigé **PE** (30 min)

a. Lecture-compréhension

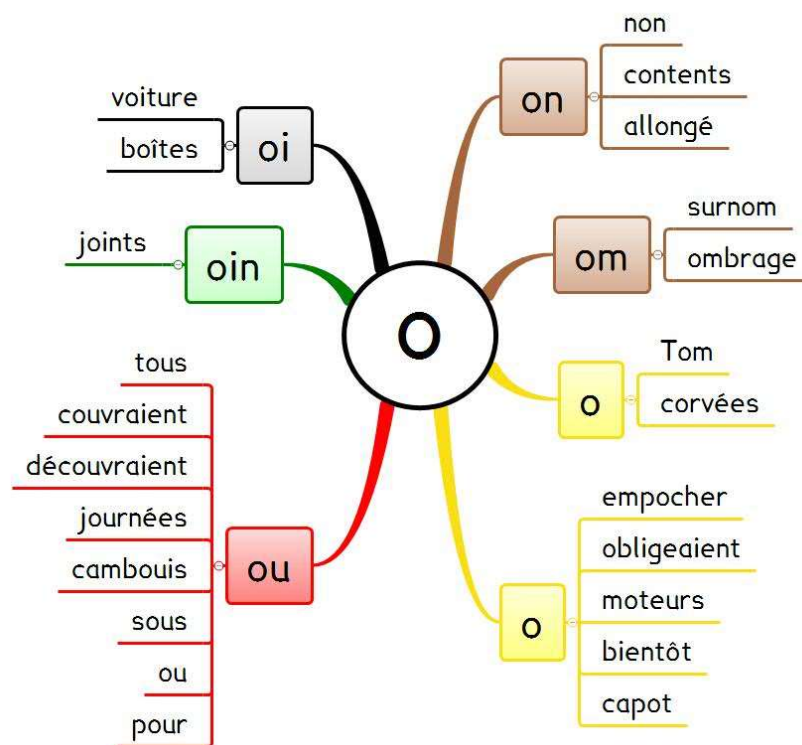
- Qu'avons-nous vu la veille ? *Nous avons lu le début de « Cambouis ». Nous avons retravaillé sur les différents sons codés par les lettres « e » et « a ».*
- Revoir les mots de la veille sur l'ardoise

- Distribuez la suite du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent.
- *Entourer les mots à expliquer*
- *Comparez Cambouis et Nasly et Sniky*
- *A quel conte vous fait penser cet album ? : Si les élèves ne trouvent pas encore, dites-leur qu'ils auront d'autres éléments pour les aider à trouver dans la suite de la lecture.*

b. Phonologie, encodage et orthographe

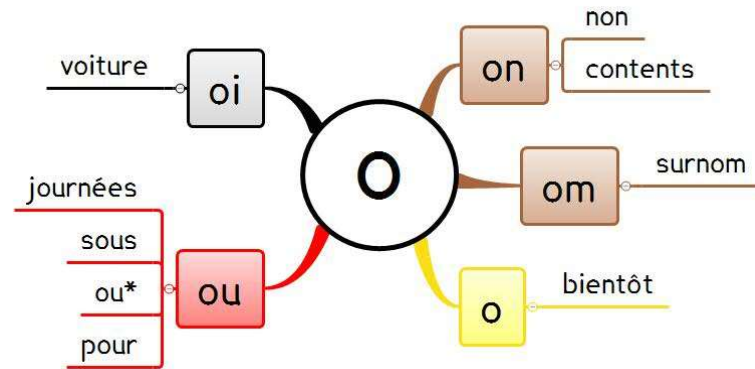
Nous allons commencer un travail sur la lettre « o » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « o » dans la deuxième page du tapuscrit, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*
 - Réflexions autour des mots :

- « surnom » : à quel famille appartient-il ?



3- Jour 3

Travail dirigé **PE** (30 min)

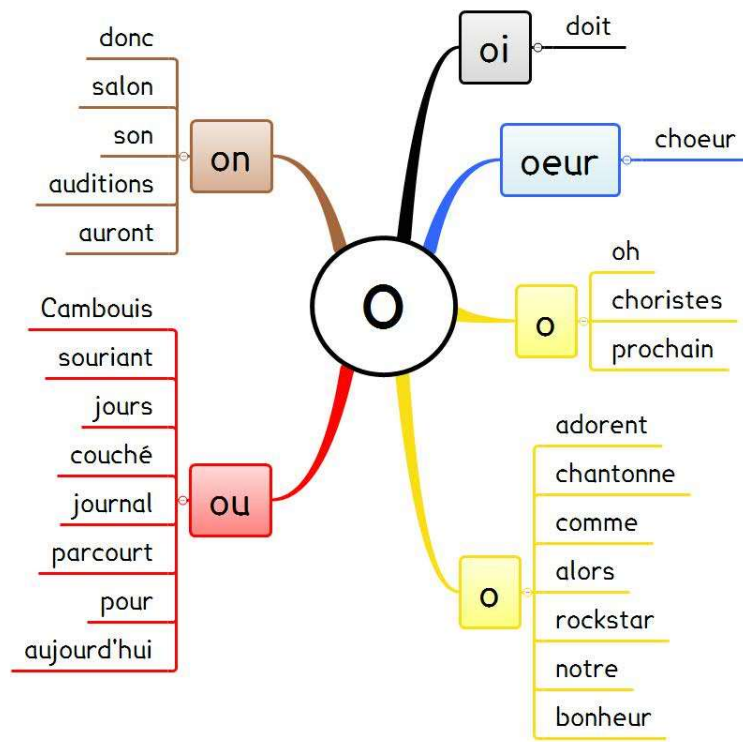
a. Lecture-compréhension

- Qu'avons-nous vu la veille ? *Nous avons lu le début de « Cambouis ». Nous avons retravaillé sur les différents sons codés par la lettre « o ».*
- Revoir les mots de la veille sur l'ardoise
- Distribuez la suite du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent :
 - o *Que signifie l'expression « as de la mécanique » ?*
 - o *Que signifie les mots « chantonne », « divinement » ? Utilisez le radical du mot pour trouver sa signification.*
- *A quel conte vous fait penser cet album ? : Si les élèves ne trouvent pas encore, dites-leur qu'ils auront d'autres éléments pour les aider à trouver dans la suite de la lecture.*

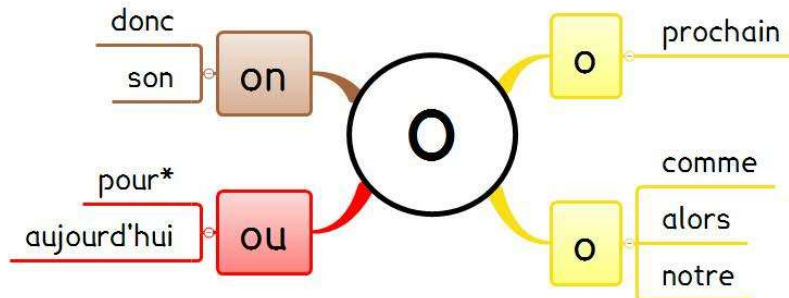
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons commencer un travail sur la lettre « o » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « o » dans la page du tapuscrit, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*
 - o Réflexions autour des 2 sons de la lettre « o » : /o/ fermé et /o/ ouvert



4- Jour 4

Travail dirigé **PE** (30 min)

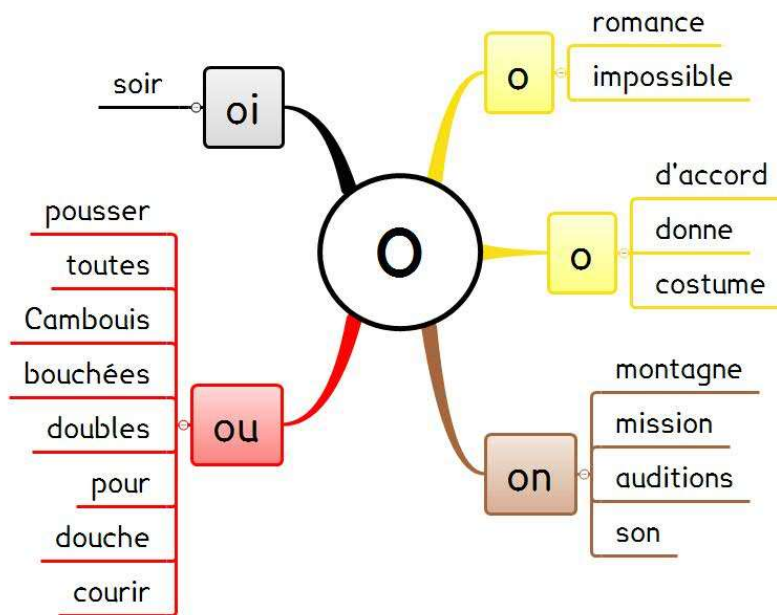
a. Lecture-compréhension

- Qu'avons-nous vu la veille ? *Nous avons lu le début de « Cambouis ». Nous avons retravaillé sur les différents sons codés par la lettre « o ».*
- Revoir les mots de la veille sur l'ardoise
- Distribuez la suite du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent :
 - o *Que signifie les expressions « montagne de travail », « mettre les bouchées doubles », « costume du dimanche » ?*
- *A quel conte vous fait penser cet album ? : Si les élèves ne trouvent pas encore, dites-leur qu'ils auront d'autres éléments pour les aider à trouver dans la suite de la lecture. S'ils ont déjà trouvé, poursuivre l'étude des similitudes avec « Cendrillon ».*

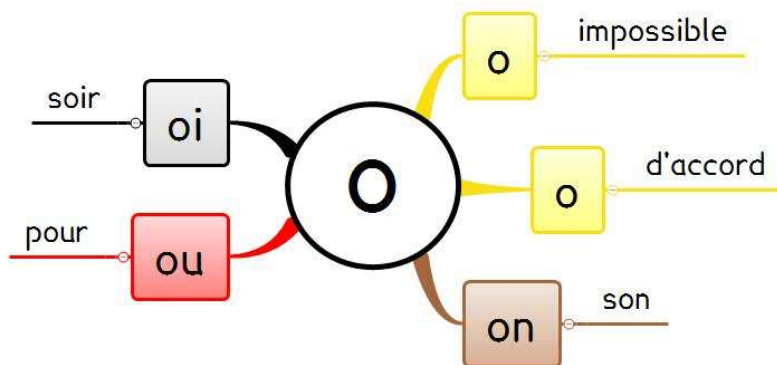
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons commencer un travail sur la lettre « o » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « o » dans la page du tapuscrit, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*
 - o Réflexions autour des mots :
 - impossible : rappel de la règle du m devant m, b et p
 - d'accord : stratégie de dérivation pour retenir le « d » muet



tous	voiture	bottes	journées	contents
ou	courraient	joints	Cambouis	allongé
pour	décourraient		ombrage	surnom
sous	empocher	Tom	corvées	capot
non	moteurs	donc	obligeaient	
	bientôt	salon	souriant	auront

doit	auditions	jours	couché	chœur
oh	aujourd'hui		journal	comme
soir	choristes	alors	parcourt	pousser
son	prochain	notre	adorent	toutes
	chantonne	courir	bonheur	doubles
	rockstar	d'accord	bouchées	douche

	impossible	donne	romance	costume
	montagne	mission		

Semaine 2

1- Jour 1

Travail dirigé **PE** (30 min)

a. Lecture-compréhension

- Expliquer le but du travail de cette semaine : *Cette semaine, nous allons continuer la lecture de l'album « Cambouis » et nous nous intéresserons à la lettre « t ».*
- Résumer le début de l'histoire et expliquer le parallèle avec l'histoire de « Cendrillon ». Lister les ressemblances et les différences.
- Distribuez la suite du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent :
 - o *Que signifie les mots « s'esclaffent », « malveillantes », « fourbes » et l'expression « ses espoirs sont ruinés » ?*

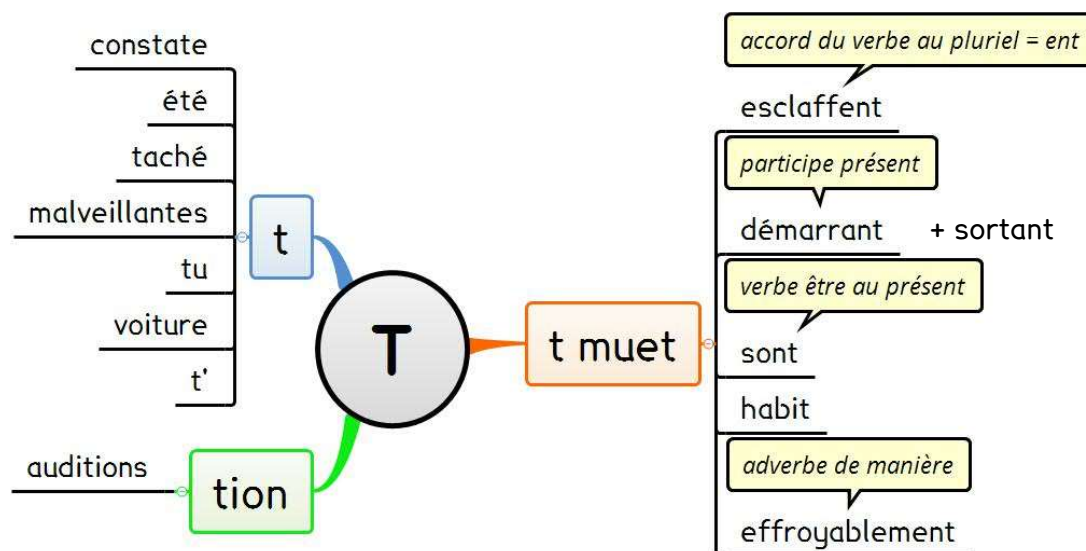
Si les élèves n'ont pas encore compris le lien entre « Cambouis » et « Cendrillon », vous complèterez le tableau plus tard.

[illegible]

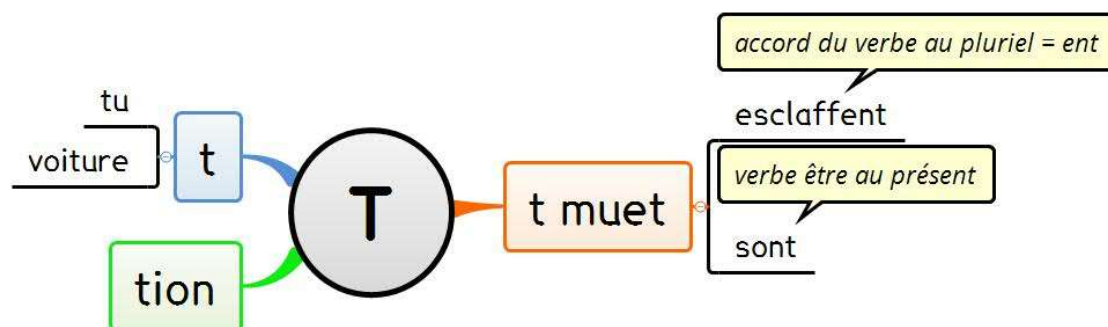
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons commencer un travail sur la lettre « t » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « t » dans la page du tapuscrit, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*
 - o Réflexions autour des mots :
 - s'esclaffent : rappel sur l'accord de verbes au pluriel (verbe, sujet du verbe, terminaison des verbes à la 3^{ème} pers. du pluriel)
 - revoir la conjugaison du verbe être



2- Jour 2

Travail dirigé **PE** (30 min)

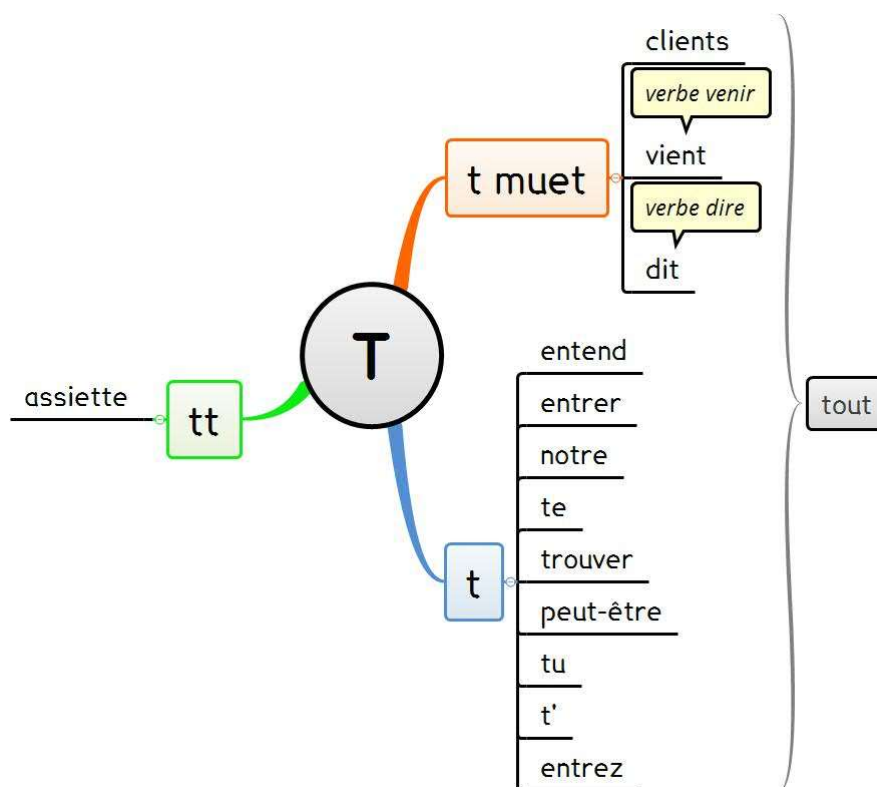
a. Lecture-compréhension

- Distribuez la suite du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent :
 - o Que signifie les expressions « tout à sa peine », « être dans son assiette » ?

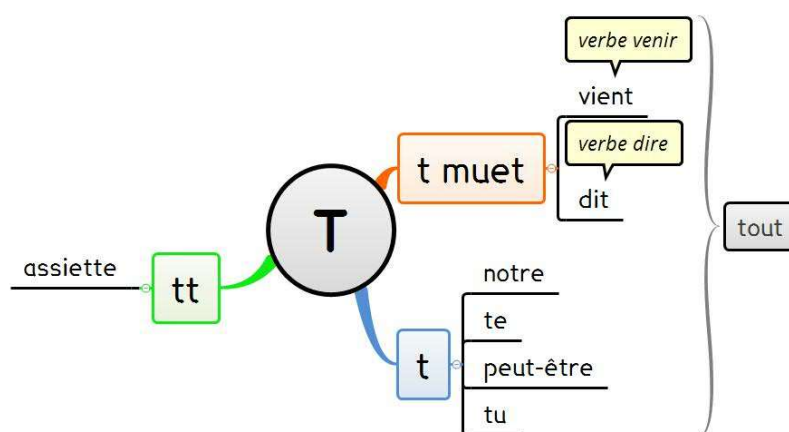
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons continuer un travail sur la lettre « t » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « t » dans la page du tapuscrit, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*
 - o Réflexions autour des mots :
 - Conjugaison des verbes irréguliers « venir » et « dire »



3- Jour 3

Travail dirigé **PE** (30 min)

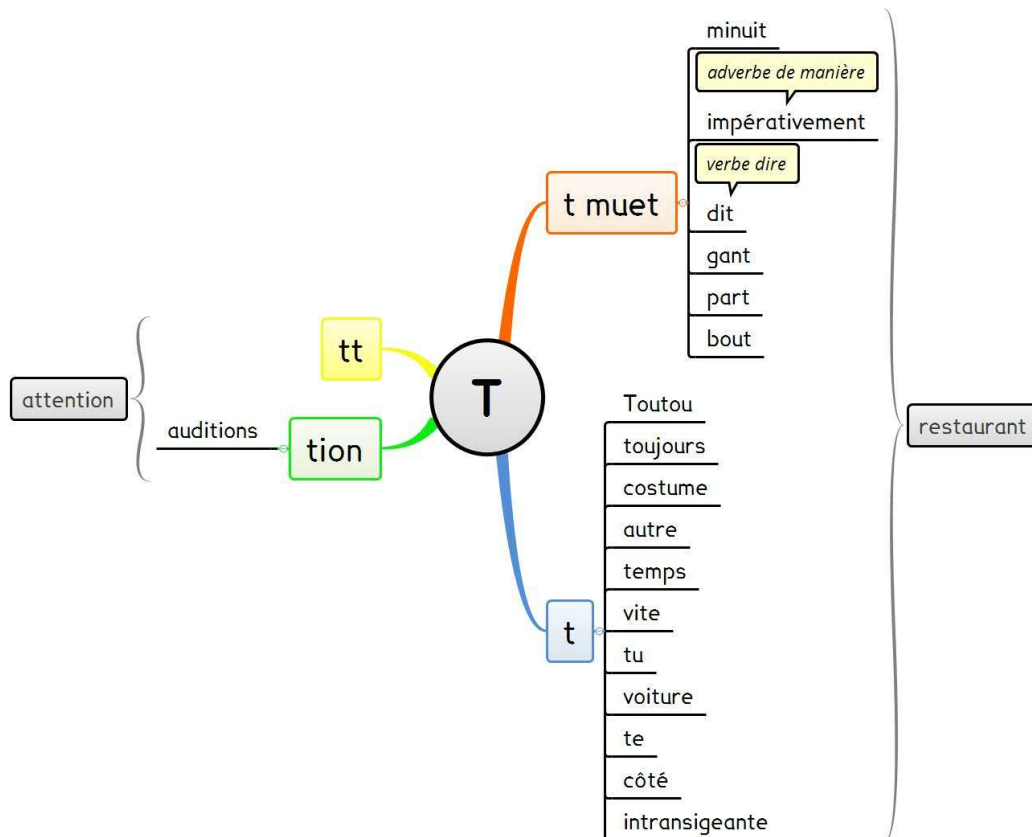
a. Lecture-compréhension

- Distribuez la suite du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent :
 - o Que signifie les expressions « ouvrir son cœur », « un costume de secours », « aller comme un gant », « c'est chic », « à l'autre bout de la ville », « vous avez ma parole » ?

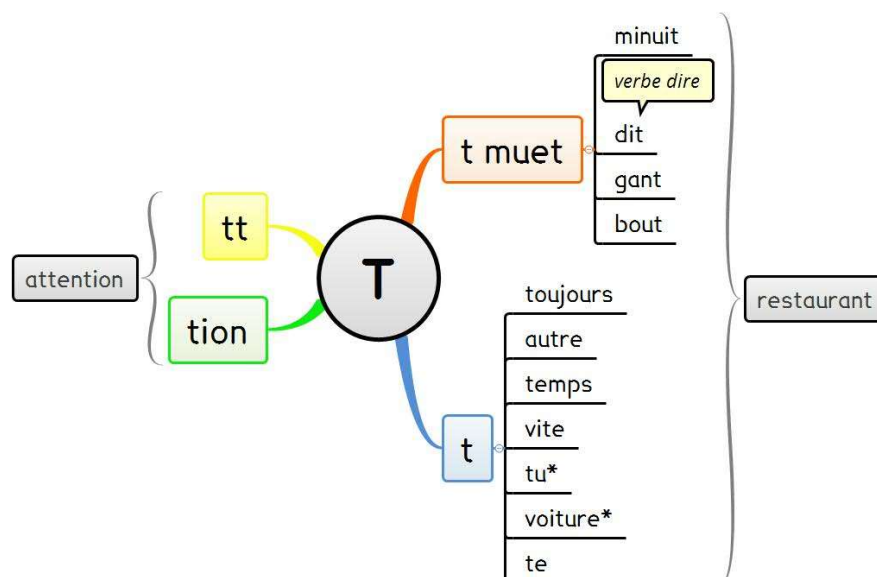
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons commencer un travail sur la lettre « t » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « t » dans la page du tapuscrit, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*
 - o Réflexions autour des mots :
 - Conjugaison des verbes irréguliers « dire »
 - Dérivation des mots « gant », « bout », « temps », « restaurant » pour comprendre et mémoriser le « t muet »



4- Jour 4

Travail dirigé PE (30 min)

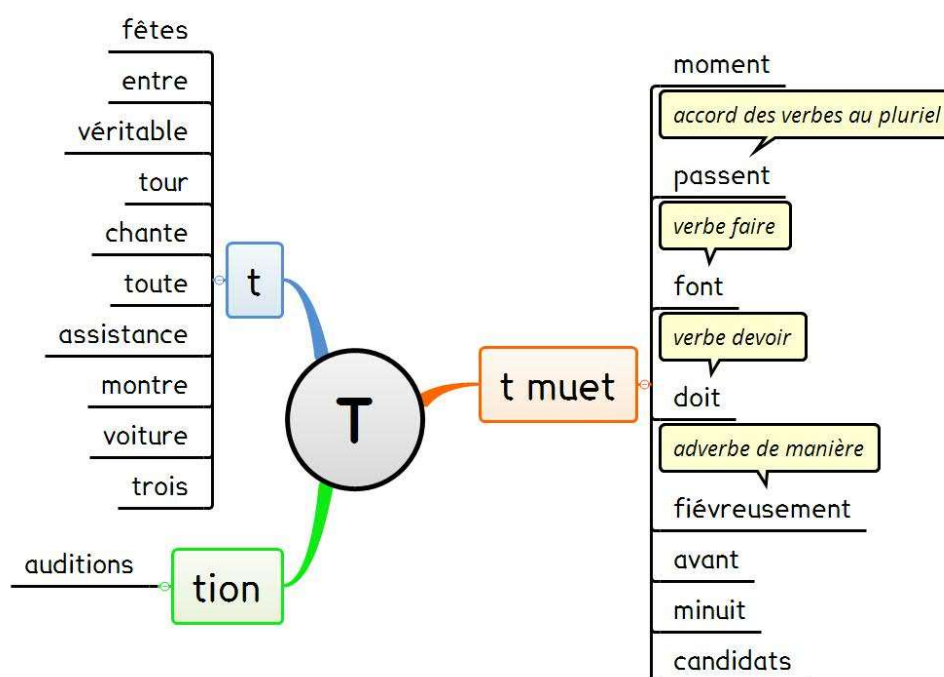
a. Lecture-compréhension

- Distribuez la suite du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent :
 - o Que signifie les expressions/mots « pleine à craquer », « cacophonie », « huer » ?

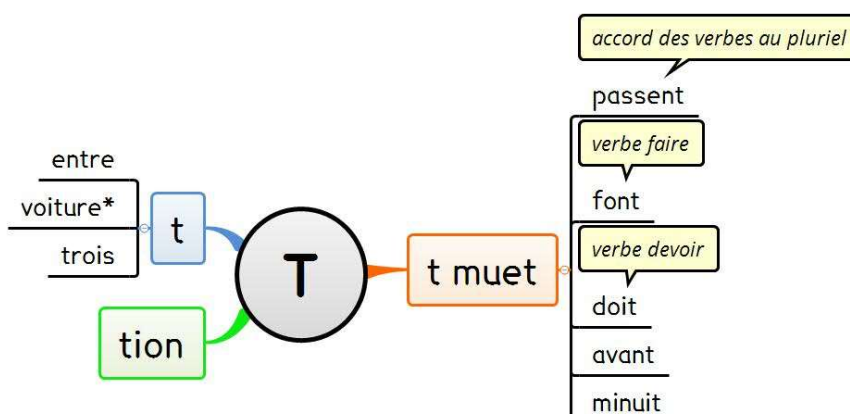
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons commencer un travail sur la lettre « t » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « t » dans la page du tapuscrit, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*
 - o Réflexions autour des mots :
 - Accord des verbes au pluriel
 - Conjugaison des verbes faire et devoir



été	malveillantes	sont	constate	minuit
tu	voiture	habit	impérativement	
t'	auditions	vient	assiette	taché
dit	esclaffent	notre	clients	gant
te	démarrant	entrer	entrez	part
tu	effroyablement		entend	bout

	toujours	costume	Toutou	autre
	moment	côté	vite	temps
	intransigeante		passent	font
	avant	doit	fiévreusement	
	candidats			

Semaine 3

1- Jour 1

Travail dirigé **PE** (30 min)

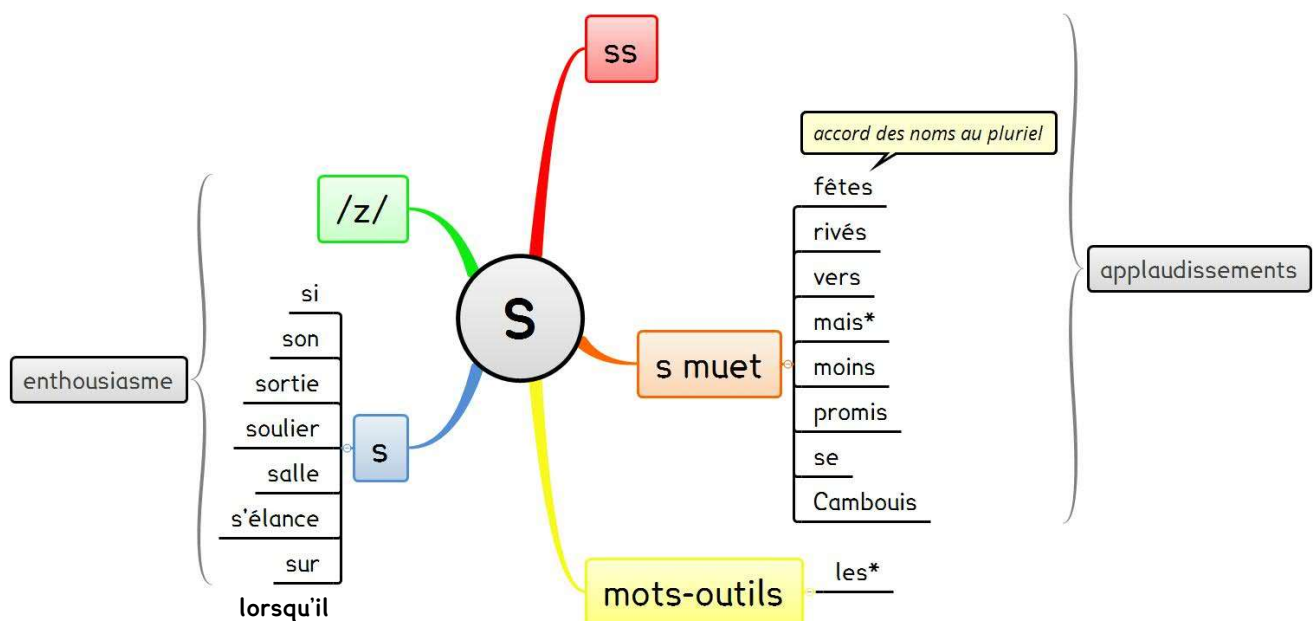
a. Lecture-compréhension

- Distribuez la suite du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent :
 - o Que signifie les expressions/mots « tonnerre d'applaudissements », « les yeux rivés » ?

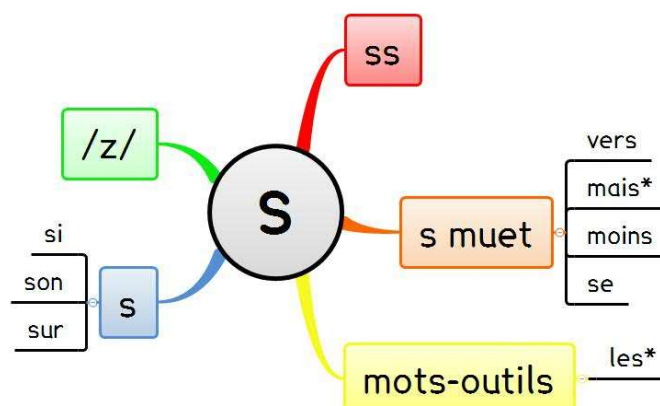
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons commencer un travail sur la lettre « s » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « s » dans la page du tapuscrit, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.
- Faire remarquer le -s marque du pluriel



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*



2- Jour 2

Travail dirigé **PE** (30 min)

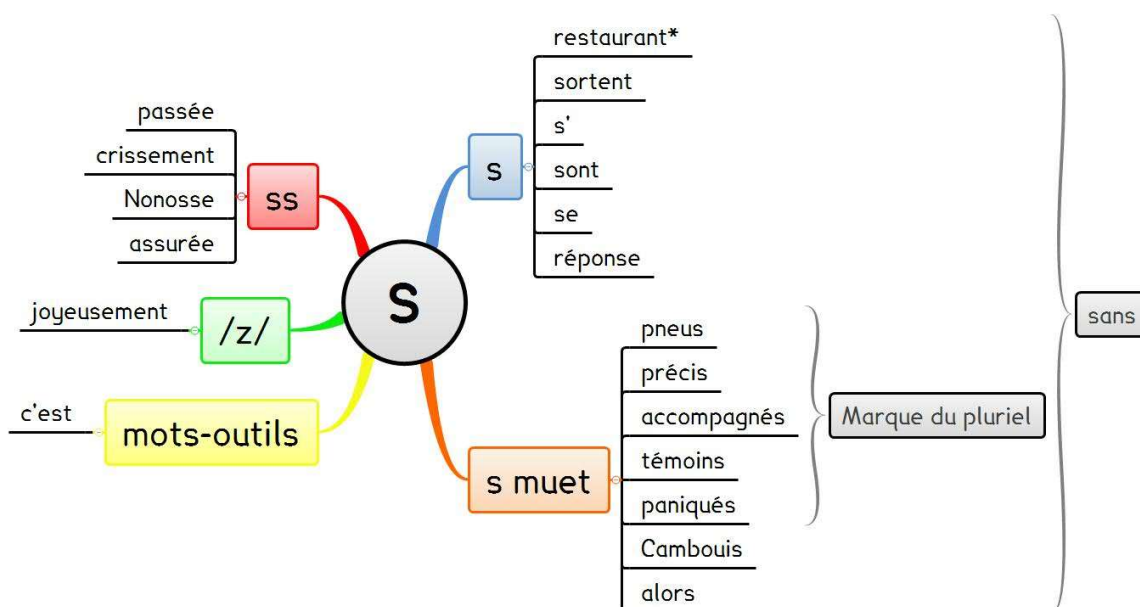
a. Lecture-compréhension

- Distribuez la suite du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent :
 - o Que signifie les expressions/mots « chapeauté », « trio », « crissement de pneus », « piler net », « rentrer au bercail », « une tocode », « la ruine assurée » ?

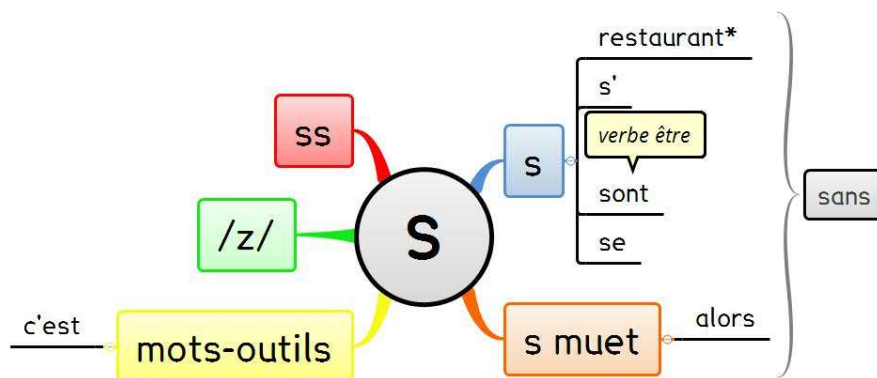
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons continuer notre travail sur la lettre « s » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « s » dans la page du tapuscrit, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*
 - o Réflexions autour des mots :
 - Conjugaison du verbe être



3- Jour 3

Travail dirigé **PE** (30 min)

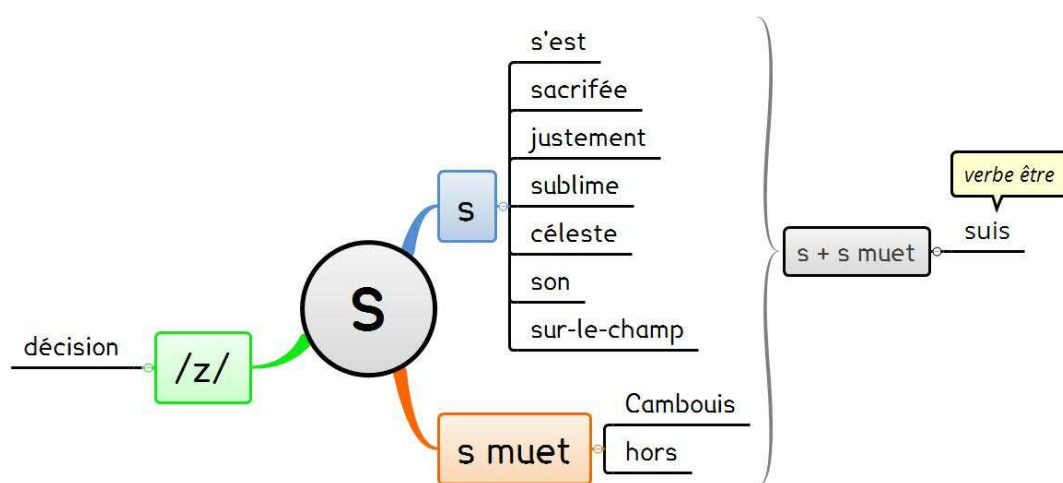
a. Lecture-compréhension

- Distribuez la suite du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent :
 - o *Que signifie l'expression « voix céleste » ?*

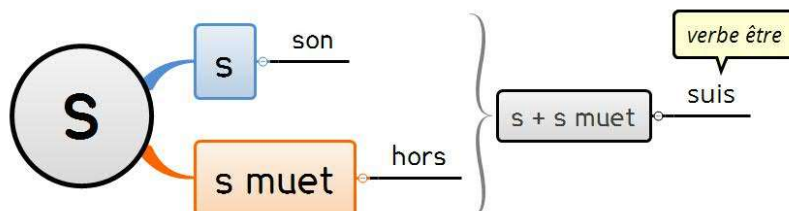
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons continuer notre travail sur la lettre « s » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « s » dans la page du tapuscrit, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*
 - o Réflexions autour des mots :
 - Conjugaison du verbe être
 - Faire remarquer le lien entre les mots « hors » et « dehors »



4- Jour 4

Travail dirigé **PE** (30 min)

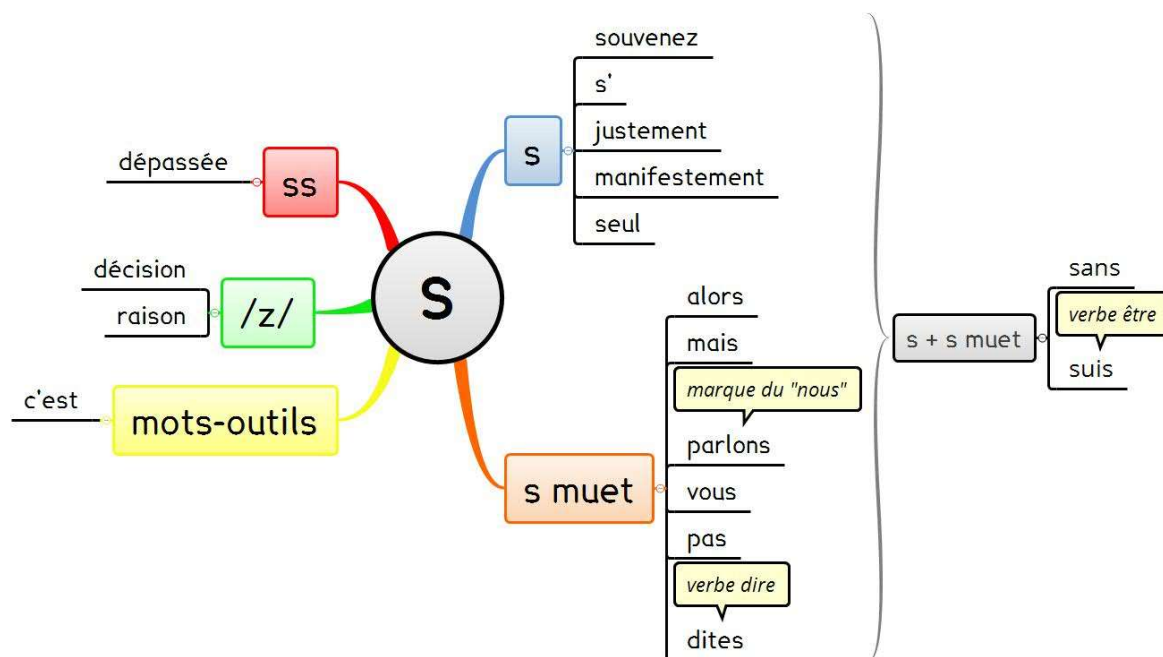
a. Lecture-compréhension

- Distribuez la fin du tapuscrit : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent :
 - o Que signifie l'expression « avec vigueur » ?

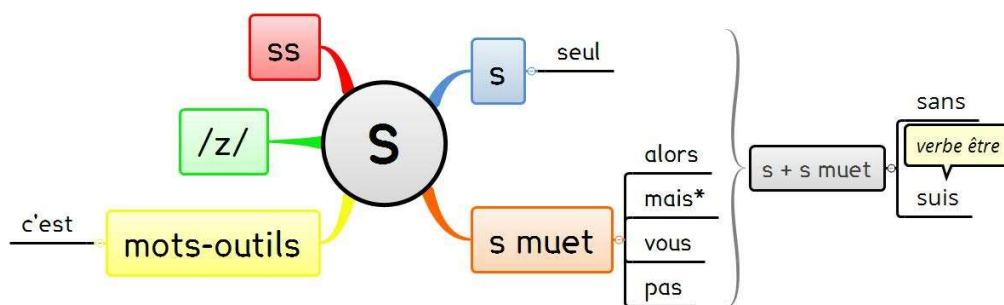
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons continuer notre travail sur la lettre « s » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « s » dans la page 12 du tapuscrit uniquement, distribuer les étiquettes-mots
- Classer les mots : donner le début de la carte mentale.



- Simplifier les cartes ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles*
 - o Réflexions autour des mots :
 - Conjugaison du verbe être
 - Différencier c'est/ces/ses/s'est



si	s'élance	sortie	fêtes	rivés
son	lorsqu'il	soulier	accompagnés	
sur	Cambouis	salle	vers	mais
se	restaurant	sont	moins	promis
les	réponse	pneus	sortent	précis
s'	paniqués	s'est	alors	témoins

pas	sacrifiée	sublime	hors	vous
	justement	céleste	seul	dites
c'est	sur-le-champ		sans	suis
	souvenez	raison	manifestement	
	parlons	décision	dépassée	

