

<b>Domaine disciplinaire : S'appropriier le langage et découvrir l'écrit</b>	
<b>Nom de la Séquence :</b> Le petit ogre veut aller à l'école de Marie-Agnès Gaudrat et David Parkins (Belles Histoires)	Nombre de séances : 5-6
<b>Mise en réseau :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avec l'histoire <i>du Petit Poucet</i> puis l'album <i>L'ogre qui avait peur des enfants</i> et d'autres histoires d'ogres : parler de l'archétype de l'ogre.</li> <li>- <i>Le monstre du tableau</i> (étude plus approfondie) et d'autres albums sur le thème de l'école : <i>Sam et l'école</i></li> </ul>	Niveau : GS
<b>Objectifs de la séquence:</b> Faire entrer l'élève dans une histoire liée au plaisir de lire, développer la compréhension et travailler autour des personnages et initier un travail sur la figure de l'ogre. <u>Démarrer un cahier de lecture.</u>	
<b>Compétences de la période 1 travaillées:</b>	
<b>S'APPROPRIER LE LANGAGE/DECOUVRIR L'ECRIT :</b>	
<b>Fonctions de l'écrit et littérature :</b> trier différents supports et types d'écrit pour en dégager les caractéristiques.	
<b>Langage de situation :</b> écouter et comprendre une consigne simple.	
<b>Communication :</b>	
Ecouter les autres, attendre son tour pour s'exprimer.	
Participer à des échanges, oser prendre la parole.	
Faire des phrases simples	
<b>Découverte du principe alphabétique :</b>	
Repérer et associer deux mots identiques.	
<p>Séance 1 : S'appropriier le langage : comprendre, échanger, s'exprimer            Découverte de l'album, travail d'observation de la couverture</p>	
<b>OBJECTIFS :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Développer la capacité d'observation</li> <li>➤ Faire la différence entre des dessins et des écrits</li> <li>➤ Repérer le titre et le nom de l'auteur</li> </ul>	
<b>COMPETENCES :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participer à un échange oral et en respecter les règles</li> <li>➤ Comprendre plusieurs consignes</li> <li>➤ Faire la différence entre entourer et souligner</li> <li>➤ Constituer des ensembles selon un critère</li> <li>➤ Découper et coller correctement (avoir prévu un travail là-dessus auparavant)</li> </ul>	
<b>MATERIEL :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lot d'ouvrages (livres et albums) issus de la BCD</li> <li>➤ L'album <i>Le petit ogre veut aller à l'école</i></li> <li>➤ Photocopies agrandies en A3 et A4 des fiches élèves</li> <li>➤ Ciseaux</li> <li>➤ Colle</li> </ul>	

## DEROULEMENT DE LA SEANCE :

### 1) Phase collective : exercice de tri livres et albums

Les enfants ont devant eux un lot d'ouvrages issus de la BCD, qu'ils devront trier en deux ensembles : les albums et les livres. Ce sera l'occasion de verbaliser ce qui différencie ces 2 types d'ouvrages.

### 2) Observation de la couverture : l'illustration

La maitresse montre aux enfants la couverture de l'album *Le petit ogre veut aller à l'école* en leur demandant :

- de dire s'il s'agit d'un livre ou d'un album
- identifier le personnage
- Décrire ce que fait le personnage, décrire ses vêtements : couleurs, accessoires à la main.
- Décrire son attitude : est-il content ? pas content ?
- Imaginer où il se rend : à la maison ? à l'école ? Quels indices nous mettent sur la voie ?

### 3) Les éléments écrits :

Quels éléments autres que le dessin voit-on sur la couverture ? On amènera les élèves à identifier :

- le titre de l'album : *le petit ogre veut aller à l'école* (écrit en plus gros)
- le nom de l'auteur et de l'illustrateur (écrits en plus petits)

On fera comparer avec d'autres albums où figurent soit deux noms, soit un seul nom (l'auteur est aussi l'illustrateur). Souvent on trouve aussi le nom de l'éditeur (celui qui a fabriqué le livre).

### 4) Réinvestissement :

La maitresse affiche la photocopie agrandie (en A3) de la couverture de l'album. Elle demande alors à plusieurs élèves de venir :

- Entourer d'une couleur le nom de l'auteur et de l'illustrateur.
- Souligner le titre

### 5) Travail sur le titre de l'album :

- les mots du titre : lire le titre, nommer les lettres de chaque mot. Ici on insistera bien sur la différence phrase/mots/lettres.
- Reconstitution du titre : on reconstitue le titre à partir des étiquettes mot composant le titre.

### 6) Phase individuelle

Les élèves sont invités sur les fiches de travail à :

- découper les étiquettes mots et les coller dans le bon ordre, pour reconstituer le titre de l'album
- Puis entourer le nom de l'auteur et de l'illustrateur, et souligner le titre.

Les élèves ont la possibilité de se référer au modèle affiché au tableau et à l'album mis à disposition dans la classe et à la BCD (apprendre à chercher l'information).

**Séance 2 : S'approprier le langage : Comprendre, échanger, s'exprimer + Découverte du monde**  
**Découverte de l'histoire**

**OBJECTIFS :**

- Ecouter et comprendre une histoire
- Faire appel à sa mémoire pour répondre à quelques questions portant sur l'action principale, les personnages et les lieux.
- Restituer l'histoire avec ses propres mots en s'appuyant sur les illustrations puis sans leur aide.

**COMPETENCES :**

- Faire la différence entre textes et illustration

**MATERIEL :**

- L'album *Le petit ogre veut aller à l'école* de M-A Gaudrat.
- Etiquettes grand format représentant tous les personnages

**DEROULEMENT DE LA SEANCE :**

1) **Lecture de l'album (collectif) :**

Lecture jusqu'à « dans la gueule du loup » : anticiper sur la suite du récit : que va-t-il se passer à votre avis ? Laisser les élèves émettre leurs hypothèses (écoute des autres, prise de parole) avant de lire la fin et de comparer avec leurs propositions.

2) **Reconnaître les différents personnages :**

La maitresse a étalé au sol un certain nombre d'étiquettes, notamment celles des personnages de l'histoire (on peut y mettre des intrus). « Maintenant nous allons parler des personnages de l'histoire. »

Au fur et à mesure des réponses des élèves (le petit ogre, ses parents...) un élève vient chercher dans les étiquettes celle qui lui semble correspondre. Les étiquettes sont accrochées avec des aimants sur le tableau.

On met en évidence les liens entre les personnages : la famille ogre est composé du papa, de la maman et du petit ogre. Et on a aussi la maitresse et les enfants.

3) **Parler des lieux de l'histoire : où se passe l'histoire ?**

Deux étiquettes : Chez les ogre (ou chez Petit ogre) / A l'école

4) **Phase individuelle :**

Effectuer un tri entre les personnages de l'histoire et d'autres personnages extérieurs à l'album (extrait d'autres albums du réseau ou de contes connus).

**Prolongement :**

A un autre moment de la journée ou le lendemain, **relire l'histoire** pour qu'elle soit mieux mémorisée. Puis demander aux élèves, à partir d'illustrations de l'album (puis sans) d'oraliser l'histoire.

Constitution d'un dictionnaire : dans un porte-vues on glissera les mots étudiés.

**Séance 3 : Découverte du principe alphabétique**  
Autour du mot « ogre »

**OBJECTIFS :**

- Repérer des indices visuels pour identifier
- Trouver des analogies ou des différences entre des mots

**COMPETENCES:**

- Repérer et associer deux mots identiques (discrimination visuelle)
- Etre capable de solliciter sa culture littéraire, des lectures antérieures sur les ogres.
- Repérer et associer deux mots identiques.

**MATERIEL :**

- L'album *Le petit ogre veut aller à l'école*
- Lettres mobiles
- Etiquettes de divers mots ressemblant au mot Ogre.
- Lettres de l'alphabet prédécoupées

**DIFFERENCIATION :**

Proposer d'avoir le modèle pour remettre les mots dans l'ordre.

Permettre d'avoir l'album à disposition, de se déplacer au tableau pour voir les affiches.

**DEROULEMENT :**

Une lecture sera refaite au début de la séance.

**1) Echange collectif autour du personnage type de l'ogre**

Les élèves sont invités à s'exprimer sur d'autres histoires connues d'ogre, sur la figure de l'ogre (travail sur l'archétype). Montrer que petit ogre est différent : il ne veut pas manger d'enfants mais apprendre à lire et aller à l'école.

**2) Le mot ogre**

- Montrer aux élèves une étiquette avec le mot OGRE en lettres capitales et une étiquette en lettres script.
- Epeler les 4 lettres qui le composent. Prononcer plusieurs fois le mot.
- Différents jeux sont proposés autour du mot Ogre :
- Trier, par un lot de lettres mobiles, celles qui sont dans le mot ogre
- Reconstituer le mot Ogre à partir des 4 lettres données en vrac. Avec modèle, puis sans modèle.
- Trier, parmi un lot d'étiquettes, celles qui ne portent pas le mot ogre.

**3) Phase individuelle**

Sur une photocopie : un extrait du texte avec une illustration

**Consignes** : surligner en jaune les phrases de texte pour bien les distinguer des illustrations et de la consigne.

Repérer et entourer le mot Ogre qui apparaît plusieurs fois dans le texte.

Au dos de la page, écrire le mot Ogre avec modèle en collant des lettres prédécoupées mises à disposition.

2<sup>e</sup> activité : entourer le mot *ogre* parmi d'autres mots.

3<sup>e</sup> activité : reconstituer le mot *ogre* sans modèle.

**Séance 4** : *S'approprier le langage/Découvrir l'écrit*  
Travail autour du titre

OBJECTIFS :

- Différencier mot et phrase
- Grâce à un modèle compléter les titres à trous.

MATERIEL :

- Album
- Etiquettes mots du titre
- Fiche de travail

DEROULEMENT

**1) Phase collective :**

- Observer le titre de l'album et souligner la différence entre phrase et mots.
- Repérer le mot « ogre » déjà étudié.
- Epeler les lettres des autres mots.
- Activités : Remettre dans l'ordre les étiquettes mots pour reconstituer la phrase au tableau (le faire plusieurs fois) / Compléter des phrases à trous/ Trier des étiquettes.

**2) Phase individuelle :**

- Les élèves doivent entourer le bon titre parmi d'autres titres.
- Les élèves doivent compléter des titres à trous avec des mots à découper.

Prolongement : écrire en majuscules d'imprimer le titre avec modèle puis sans modèle.

**Séance 5** : *Les personnages de l'histoire*

OBJECTIFS :

- Travailler en groupe sur une tâche de tri
- Distinguer les images des écrits
- Repérer des indices, des lettres ou mots déjà connus pour effectuer la tâche

COMPETENCES :

- Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole
- Coopérer avec les autres élèves au sein d'un groupe

MATERIELS :

- l'album
- Sur des feuilles A4 les différents personnages/ Les images des personnages + une étiquette avec leur nom (un jeu par groupe)
- Une fiche de travail individuel pour les élèves : relier le nom du personnage à son image

## DEROULEMENT :

- 1) **Par groupe** : les élèves disposent des images et des étiquettes. Ils doivent mettre l'étiquette en face de l'image en coopérant avec ceux du groupe.
- 2) **Collectivement** la correction se fait au tableau avec les feuilles A4 des personnages. On prononce les noms et on repère les lettres et les mots qui peuvent être déjà connus : papa, maman et ogre.
- 3) **Individuellement** (évaluation), chaque élève va travailler à relier les noms des personnages à leur image et à travailler sur l'écriture des mots : papa, maman, le petit ogre, la maitresse.

## Prolongement :

- Ecrire les noms des personnages en lettres capitales d'imprimerie
- Scander les syllabes des noms

## Séance 6 : Découvrir le monde : structuration du temps

### OBJECTIFS :

- reconstituer la trame de l'histoire sous forme d'images séquentielles.

### MATERIEL :

- Différentes illustrations au format A4 de l'album
- Fiche élève avec images séquentielles à découper et à remettre dans l'ordre.

### DIFFERENCIATION :

- Pour certains élèves on peut proposer juste 4 images à remettre dans l'ordre (au lieu de 5).

### DEROULEMENT :

#### 1) Phase collective :

- Demander aux élèves de raconter à nouveau l'histoire, cette fois sans support visuel.
- Proposer les 5 images à remettre dans l'ordre au tableau.
- Vérifier en relisant l'histoire et en montrant au fur et à mesure les illustrations. Les élèves viennent corriger si besoin au tableau.

#### 2) Phase individuelle :

Travail individuel sur les images séquentielles à découper et à remettre dans l'ordre.

La correction peut être effectuée en allant comparer avec les images de l'album et avec le travail effectué au tableau.

## CAHIER DE LECTURE

Ce cahier individuel permettra à chaque enfant de garder une trace des ouvrages lus en classe. On y collera la photocopie de la couverture du livre étudié. Eventuellement des images, des photos, des dictées à l'adulte...

On fera également un cahier de la classe qui sera consultable en BCD.

**Prolongement en DECOUVERTE DU MONDE** (numération selon les compétences travaillées)

**Prolongement en GRAPHISME**

- Tracer des lignes horizontales
- tracer des lignes horizontales sur le maillot du petit ogre