

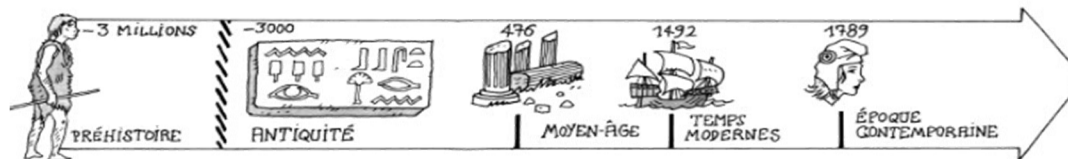


Titre de l'œuvre : .....

Compositeur : .....

Genre : .....

Période :



## Ce que j'entends

### Des instruments

- des percussions
- un piano
- des cordes frottées (ex : violon)
- des vents (ex : trompette, flute)
- autre : \_\_\_\_\_

### Des paroles

- une voix
- plusieurs voix
  - qui chantent ensemble
  - qui ne chantent pas ensemble

Des voix :  aigue -  grave

Elles chantent la même chose :  Oui  Non

Le rythme est :  lent  moyen  rapide

## Ce que je ressens :

amusement - joie - tristesse - colère  
inquiétude - stress - peur - courage - rien

### Mon opinion :



## J'ai écouté



## Référence culturelle

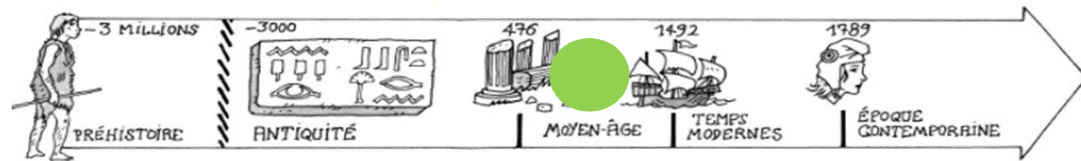


Titre de l'œuvre : Libéra me

Compositeur :

Genre : Chant grégorien (religieux)

Période :



### Ce que j'entends

#### Des instruments

- pas d'instruments
- des percussions
- un piano
- des cordes frottées (ex : violon)
- des vents (ex : trompette, flute)
- autre : \_\_\_\_\_

#### Des paroles

- une voix
- plusieurs voix
  - qui chantent ensemble
  - qui ne chantent pas ensemble

Des voix :  aigue –  grave

Elles chantent la même chose :  Oui  Non

Le rythme est :  lent  moyen  rapide

### Ce que je ressens :

amusement - joie - tristesse - colère  
inquiétude - stress - peur - courage - rien

#### Mon opinion :



### J'ai écouté



### Référence culturelle

Le **chant grégorien** est un chant **religieux** chanté en **latin**. C'est le pape Grégoire 1er, (590-604) qui organisa le chant dans l'église. Il est chanté par des **hommes** seuls (les moines), à **l'unisson** (une seule voix), sans accompagnement. Il comprend de nombreux **mélismes** (vocalises sur une syllabe). La mélodie suit le rythme des mots. Le chant grégorien est abandonné vers la fin du XII<sup>e</sup> siècle. **Libera Me** est une prière traditionnelle catholique de la messe de Requiem (pour les morts)

Le **chant grégorien** est un chant **religieux** chanté en **latin**. C'est le pape Grégoire 1er, (590-604) qui organisa le chant dans l'église. Il est chanté par des **hommes** seuls (les moines), à **l'unisson** (une seule voix), sans accompagnement. Il comprend de nombreux **mélismes** (vocalises sur une syllabe). La mélodie suit le rythme des mots. Le chant grégorien est abandonné vers la fin du XII<sup>e</sup> siècle. **Libera Me** est une prière traditionnelle catholique de la messe de Requiem (pour les morts)

Le **chant grégorien** est un chant **religieux** chanté en **latin**. C'est le pape Grégoire 1er, (590-604) qui organisa le chant dans l'église. Il est chanté par des **hommes** seuls (les moines), à **l'unisson** (une seule voix), sans accompagnement. Il comprend de nombreux **mélismes** (vocalises sur une syllabe). La mélodie suit le rythme des mots. Le chant grégorien est abandonné vers la fin du XII<sup>e</sup> siècle. **Libera Me** est une prière traditionnelle catholique de la messe de Requiem (pour les morts)

Le **chant grégorien** est un chant **religieux** chanté en **latin**. C'est le pape Grégoire 1er, (590-604) qui organisa le chant dans l'église. Il est chanté par des **hommes** seuls (les moines), à **l'unisson** (une seule voix), sans accompagnement. Il comprend de nombreux **mélismes** (vocalises sur une syllabe). La mélodie suit le rythme des mots. Le chant grégorien est abandonné vers la fin du XII<sup>e</sup> siècle. **Libera Me** est une prière traditionnelle catholique de la messe de Requiem (pour les morts)

Le **chant grégorien** est un chant **religieux** chanté en **latin**. C'est le pape Grégoire 1er, (590-604) qui organisa le chant dans l'église. Il est chanté par des **hommes** seuls (les moines), à **l'unisson** (une seule voix), sans accompagnement. Il comprend de nombreux **mélismes** (vocalises sur une syllabe). La mélodie suit le rythme des mots. Le chant grégorien est abandonné vers la fin du XII<sup>e</sup> siècle. **Libera Me** est une prière traditionnelle catholique de la messe de Requiem (pour les morts)

Le **chant grégorien** est un chant **religieux** chanté en **latin**. C'est le pape Grégoire 1er, (590-604) qui organisa le chant dans l'église. Il est chanté par des **hommes** seuls (les moines), à **l'unisson** (une seule voix), sans accompagnement. Il comprend de nombreux **mélismes** (vocalises sur une syllabe). La mélodie suit le rythme des mots. Le chant grégorien est abandonné vers la fin du XII<sup>e</sup> siècle. **Libera Me** est une prière traditionnelle catholique de la messe de Requiem (pour les morts)