

🎭 CHORÉGRAPHIE : MONTSE, REBECA, ALEIX, JORDI

🎵 MUSIQUE : BIG DOG DADDY - TOBY KEITH

👯 DESCRIPTION : PARTNER - INTERMÉDIAIRE - 56 COMPTES - 4 MURS

🎶 DÉPART : 16 COMPTES

	CAVALIER	CAVALIÈRE
	Position de départ Side-by-Side	
SECTION 1	TRIPLE STEP FWD , TRIPLE STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE STEP BACK	TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE STEP ½ TURN
1 & 2	Pas chassés PD-PG-PD devant	Pas chassés PD-PG-PD devant
3 & 4	Pas chassés PG-PD-PG devant	Pas chassés PG-PD-PG devant
5-6	Rock PD devant – retour s/PG	Rock PD devant – retour s/PG
	Se lâcher les mains G	
7 & 8	Pas chassés PD-PG-PD derrière	½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD
SECTION 2	TRIPLE STEP BACK, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE	TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE
	La femme passe sous le bras D de l'homme	
1 & 2	Pas chassés PG-PD-PG derrière	½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG
	Se reprendre les Mains G - Position Side by side	
3 - 4	(en sautant) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG devant	(en sautant) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG devant
5 & 6	Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD	Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
7 - 8	Rock PD à droite – retour s/PG	Rock PD à droite – retour s/PG
SECTION 3	JAZZ BOX, PAS CHASSÉ SIDE ¼ TURN, ROCK BACK	JAZZ BOX, PAS CHASSÉ ¼ TURN, ROCK BACK
1 - 4	PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – PG à côté du PD	PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – PG à côté du PD
5 & 6	La femme passe sous le bras G de l'homme	
	¼ tour G, Pas chassés PD-PG-PD à droite	¼ tour D, Pas chassés PG-PD-PG à gauche
	Position Open Double Cross	
7 - 8	Rock PG derrière – retour s/PD	Rock PD derrière – retour s/PG
SECTION 4	PAS CHASSÉ ½ TURN, ROCK BACK, ¼ TURN, GRAPEVINE	PAS CHASSÉ ½ TURN, ROCK BACK, ¼ TURN, GRAPEVINE
	La femme passe sous les bras de l'homme sans se lâcher les Mains	
1 & 2	½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG devant	½ tour G, Pas chassés PD-PG-PD devant
	Position Open Double Cross	
3 - 4	Rock PD derrière – retour s/PG	Rock PG derrière – retour s/PD
	Se lâcher les Mains G	
5 - 6	¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD	¼ tour D, PG à gauche – PD croise derrière PG
	La femme passe derrière l'homme	
7 - 8	PD à droite – Touch PG à côté du PD	PG à gauche – Touch PD à côté du PG
	Passer la Main D de la femme dans la main G de l'homme	
SECTION 5	ROLLING VINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER	GRAPEVINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER
	Se lâcher les Mains - la femme passe devant l'homme	
1 - 2	¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière	PD à droite – PG croise derrière PD
3 - 4	¼ tour G, PG à gauche – Touch PD à côté du PG	PD à droite – PG à côté du PD
5 - 8	PD devant diag D – PG devant diag G – PD derrière au centre – PG à côté du PD	PD devant diag D – PG devant diag G – PD derrière au centre – PG à côté du PD
SECTION 6	STOMP, STOMP UP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT	STOMP, STOMP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT
1-2	Stomp PD s/place – Stomp Up PG s/place	Stomp PD s/place – Stomp PG s/place
3-4	¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD	¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
5-6	¼ tour G, PG devant – PD à côté du PG	½ tour D, PD devant – PG à côté du PD
7-8	Se reprendre les Mains D - Position Open Cross hand	
	Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol	Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol
SECTION 7	TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP UP, ROCK BACK	TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN
1-2	Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol	Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol
3-4	Sans se lâcher les Mains D - Position Open Cross hand	
	Rock PG derrière – retour s/PD	Rock PD derrière – retour s/PG
5-6	Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD s/place	Stomp PD à côté du PG – Stomp PG s/place
7-8	Rock PD derrière – retour s/PG	PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
	Se reprendre les Mains G - Position Side By Side	