

Grandir, est-ce devenir libre ? (cartes 1 et 2)

Image de la carte 1

L'adulte donne l'impression d'être complètement libre, dans une situation dont l'enfant, lui, est écarté : regarder la télévision le soir, tardivement (voir l'horloge).

- Que voit-on sur l'image ?
- Quand cela se passe-t-il ? Quelle heure est-il ?
- Que fait le personnage ? Est-ce un adulte ou un enfant ?
- Que penses-tu de cette situation ?
- Aimerais-tu être à la place du personnage ?
- Pourquoi peut-il regarder la télévision le soir ?

Carte 1 avec texte

- Quelle est l'affirmation avec laquelle tu n'es pas d'accord du tout ?
- Y en a-t-il une avec laquelle tu es d'accord ?
- As-tu une autre idée ?
- Penses-tu que le personnage peut faire ce qu'il veut, toujours ?
- Que se passerait-il s'il regardait la télévision toute la nuit ?
- Pourquoi ne peut-il pas le faire ?
- À ton avis, comment le personnage a-t-il fait pour avoir une télévision, une maison ?

Faire des liens.

- Peux-tu regarder la télévision le soir ?
- Y a-t-il d'autres choses que tu ne peux pas faire : à la maison ? à l'école ?
- Pourquoi ne peux-tu pas les faire ?
- Tes parents peuvent-ils les faire ? Tes parents peuvent-ils faire ce qu'ils veulent, toujours ?

Image de la carte 2

Grandir, c'est aussi être confronté à des contraintes et à des obligations : être grand, c'est devoir assumer un certain nombre de responsabilités.

Sous l'apparence d'une image « simple » (quand on est grand, on ne peut pas faire ce que l'on veut, on a des contraintes), c'est en réalité la question du rapport entre la liberté et la contrainte qu'on va pouvoir aborder ici.

Si grandir, c'est avoir plus de liberté, c'est également devoir assumer les contraintes qui les accompagnent.

- Que fait le personnage ?
- De quel genre de papiers s'occupe-t-il ? Donner un avis.

Carte 2 avec texte

- Quelle est l'affirmation avec laquelle tu n'es pas d'accord du tout ?
- Y en a-t-il une avec laquelle tu es d'accord ?
- As-tu une autre idée ?
- À ton avis, le personnage est-il heureux, content de faire cela ? Pourquoi ?
- Pourquoi le fait-il, alors ?
- Si quelqu'un le faisait à sa place, quel(s) avantage(s) cela aurait-il ? Quel(s) inconvénient(s) cela présenterait-il ?
- Aimerais-tu qu'on fasse tout à ta place ?
- Que se passerait-il à ton avis si c'était le cas ?

Faire des liens.

- As-tu déjà vu dans ta famille quelqu'un faire comme le personnage ? À quelle occasion ?
- Quelqu'un le forçait-il à le faire ? Pourquoi le faisait-il alors ?
- T'est-il déjà arrivé de faire une chose embêtante pour avoir quelque chose qui t'intéressait ?

Grandir : le temps, source d'expérience et chemin vers la mort (cartes 3 et 4)

Image de la carte 3

Avoir plus d'expérience, c'est pouvoir identifier une situation présente par rapport à une situation qu'on a déjà vécue. On a retenu des éléments du passé qui nous permettent de mieux saisir le présent, voire d'anticiper ce qui est à venir, et donc d'avoir un comportement plus adéquat.

À l'école, on apprend donc à faire du vécu une source d'expérience. Les nouvelles expériences s'appuieront sur les anciennes, on tentera de permettre à l'élève de faire des liens, de mesurer en quoi les situations présentes sont « pareilles » ou pas que celles du passé.

- Quelles sont les personnes dessinées ?
- Où se trouvent-elles ?
- Que font-elles ?

Carte 3 avec texte

- Quelle est l'affirmation avec laquelle tu n'es pas d'accord du tout ?
- Y en a-t-il une avec laquelle tu es d'accord ?
- As-tu une autre idée ?
- Qui sont ces deux personnes à ton avis ?
- En quoi sont-elles différentes (*laisser exprimer tous les aspects : physiques et intellectuels*) ?
- À quoi cela sert-il de savoir ces choses ?

Faire des liens.

- La situation sur l'image te rappelle-t-elle quelque chose ? Raconte.
- Arrive-t-il qu'on t'explique des choses à toi aussi ?
- T'est-il déjà arrivé d'expliquer des choses à quelqu'un ? Raconte.

Image de la carte 4

Si grandir, c'est vieillir, et donc se rapprocher du terme « naturel » de la vie, c'est aussi mieux comprendre qu'on est en train de le faire. Mieux comprendre les choses n'est donc pas seulement une source de plaisir, de satisfaction, de tranquillité, mais peut être également une source d'inquiétude, d'angoisse.

Cette prise en compte n'est pas anodine, elle motive nombre des éléments de notre vie : si on n'a pas tout le temps pour tout faire, il faut alors déterminer des priorités, puis s'organiser dans le temps pour les atteindre. Grandir, c'est devenir capable de le faire, de prévoir, de faire des projets.

- Que se passe-t-il sur cette image ?
- Que font les personnages ?
- Où l'action se passe-t-elle ? À quoi le vois-tu ?

Carte 4 avec texte

- Quelle est l'affirmation avec laquelle tu n'es pas d'accord du tout ?
- Y en a-t-il une avec laquelle tu es d'accord ?
- As-tu une autre idée ?
- Pourquoi les deux personnages sont-ils là, à ton avis ?
- Qu'a-t-il bien pu se passer ?
- Selon toi, la personne âgée et l'enfant pensent-ils la même chose au moment de cette action ? Que peut penser la personne âgée ? Que peut penser l'enfant ?

Faire des liens.

- Es-tu déjà allé(e) dans un cimetière ?
- Qu'as-tu pensé lorsque tu y étais ?
- Qu'est-ce que tu trouves bien dans le fait de vieillir ? Qu'est-ce que tu trouves moins bien ?
- As-tu déjà pensé à la mort ? À quelle(s) occasion(s) ? Qu'en as-tu pensé ?
- Aimerais-tu être moins grand, être « comme avant » ?
- En grandissant, y a-t-il des choses que tu comprends mieux et que tu trouves bien ?
- Y en a-t-il d'autres que tu as découvertes et qui t'inquiètent ? Lesquelles ? Pourquoi ?
- Si tu devais donner des mots pour décrire une personne âgée, que dirais-tu ?

Grandir, de la protection à l'indépendance (cartes 5 et 6)

Image de la carte 5

La situation décrit la confrontation entre l'âge adulte et la petite enfance.

Le contraste est marqué au plus fort, puisque l'adulte est seul quand le bébé est montré dans une situation où il est protégé.

- Que se passe-t-il sur cette image ?
- Quels sont les différents personnages présents ?
- Que font-ils ?

Carte 5 avec texte

- Quelle est l'affirmation avec laquelle tu n'es pas d'accord du tout ?
- Y en a-t-il une avec laquelle tu es d'accord ?
- As-tu une autre idée ?
- Dans la situation de quel personnage préférerais-tu être ? Pourquoi ?
- À ton avis, que pense chacun des personnages ?

Faire des liens.

- Te souviens-tu de quand tu étais plus petit ?
- Qu'est-ce qu'il y avait de bien ?
- Qu'est-ce qui était moins bien qu'à présent ?
- T'est-il déjà arrivé d'envier des plus petits que toi ? Pourquoi ?
- T'est-il arrivé d'envier des plus grands que toi ? Pourquoi ?
- À ton avis, que va-t-il se passer pour toi lorsque tu vas grandir cette année ? Et plus tard ?

Image de la carte 6

La situation décrite est également ambivalente, puisqu'on peut la lire comme positive, mais en même temps risquée : grandir, c'est pouvoir se faire respecter, ici au sens de « pouvoir se faire entendre ».

Grandir, c'est pouvoir acquérir non seulement les moyens intellectuels, physiologiques et physiques, matériels de se faire entendre, c'est aussi avoir appris que certaines choses, certaines idées, certaines situations méritent d'être défendues.

Faire grandir un enfant, c'est lui permettre de s'interroger sur ce qui mérite d'être défendu, de lui permettre d'élaborer son système de valeurs.

Aborder la situation sous son aspect symbolique : se faire respecter, pourquoi ? Comment ? Dans quelles limites ?

- Que se passe-t-il sur cette image ?
- Qui sont les personnages ?
- Que font-ils ?

Carte 6 avec texte

- Quelle est l'affirmation avec laquelle tu n'es pas d'accord du tout ?
- Y en a-t-il une avec laquelle tu es d'accord ?
- As-tu une autre idée ?
- Que va-t-il se passer à présent ?
- Que penses-tu que chacun devrait faire ? Pourquoi ?
- Penses-tu que se faire respecter, c'est crier plus fort que les autres ?

Faire des liens.

- As-tu déjà connu ce genre de situation ? Que s'était-il passé ?
- T'est-il arrivé de devoir te faire respecter ? Dans quel genre de situation ?
- T'est-il déjà arrivé que l'on te dise que tu avais manqué de respect à quelqu'un ?
- Que s'était-il passé ?
- Comment la situation s'est-elle résolue ?
- Était-ce normal, selon toi, ou pas ?

Conclure et réinvestir

- Sur la feuille du classeur Collectivement : tracer deux colonnes : adulte/enfant, puis noter « ce qui est pareil », « ce qui est différent » entre ces deux « états ».
- demander aux parents d'indiquer sur le verso, en une phrase, la différence essentielle qu'ils font entre un adulte et un enfant (puis comparer leurs réponses avec celles des enfants).
- Dessiner une situation qui n'est possible que pour un adulte.
- Dessiner une activité que l'élève peut faire, mais pas un bébé.
- Dessiner de façon non figurative le mot « grandir », puis commenter le dessin (*l'important se trouve dans les interprétations*).