

ESPACES FRANÇAIS – DES PAYSAGES VARIÉS

Ce sont des paysages variés : les paysages du territoire français (métropole, départements et territoires d'outre-mer) rendent compte d'aménagements et d'usages de l'espace par les sociétés, ils indiquent l'inégal peuplement de cet espace et conservent la trace d'usages passés (centres urbains, terrils du Nord, terrasses de cultures cévenoles...).

Points forts

- Les paysages urbains

À partir de sorties sur le terrain, d'images photographiques et cartographiques sur les paysages urbains locaux ou proches, de documents variés (extraits de décisions municipales, publicités, annonces immobilières, trajets d'un piéton, d'un usager des différentes formes de transports urbains, d'un automobiliste), de jeux pédagogiques, le maître abordera des types de paysages urbains: paysage de banlieue, de centre historique, de quartiers marchands... Il dégagera différents usages de la ville, définie comme lieu privilégié des échanges et du marché au sens large : déplacements de travail, de loisir.

- Les paysages ruraux et industriels, les paysages commerciaux, les paysages touristiques

En fonction de la localisation de l'école, des projets de classe verte ou de neige, des sorties culturelles, le maître abordera, sous forme d'études de cas, quelques problèmes et enjeux actuels de l'évolution des paysages.

Vocabulaire et notions

Territoire, aménagement, migrations, ville, campagne, agriculture, industrie, commerce, tourisme.

Documents à utiliser

Outre les photographies et les cartes déjà évoquées :

- descriptions littéraires, tableaux des XIXe et XXe siècles, dépliants touristiques, publicités ;
- caricatures, publicités, travaux d'artistes (gravures, tableaux, photos, vidéos, films, installations) ;
- titres et extraits articles de journaux, annonces ;
- sites Internet.

Pour aller plus loin

- L'eau dans le paysage. En fonction des possibilités locales, le maître peut développer le thème de l'eau sous ses différentes formes: la ville et l'eau (localisation, paysages de l'eau : fontaine, cours d'eau...), irrigation, distribution et utilisation de l'eau pour la consommation et la production, pollution et traitement de l'eau.
- À partir d'une étude locale, croisement des regards et des approches sensorielles du géographe, du politique, du publicitaire, du romancier, de l'artiste...