# PROJET LIVRE A COMPTER

MS : Construire un livre pour raconter l'histoire de La chenille qui fait des trous à sa famille.

# DÉCOUVERTE DU MONDE, LE VIVANT

La croissance d'un animal : le passage de la chenille en papillon.

Découverte de la notion de régime alimentaire

# DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

Se familiariser avec les livres à compter.
Reconnaitre un mot en capital d'imprimerie
(noms de fruits et jours de la semaine)
Recomposer un mot à l'aide de lettres.

# PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER

Observer les fruits de l'album et peindre à la manière d'Eric Carle.

Créer un papillon « pop up ».

## NOMBRES ET QUANTITÉS

Connaitre la comptine numérique jusqu'à 6

Comprendre le +1 et le -1.

Dénombrer une collection.

La chenille qui fait

des trous

Réaliser une collection de cardinal donné.

Associer l'écriture chiffrée au mot nombre et à une collection.

# FORMES ET GRANDEURS

Comparer des ronds de différentes tailles

Mise en place d'une situation problème. Le but est de refaire la tête de la chenille. Elle nous servira de couverture pour notre livre.

## S'APPROPRIER LE LANGAGE

Verbaliser les tâches à effectuer.

Planifier le travail.

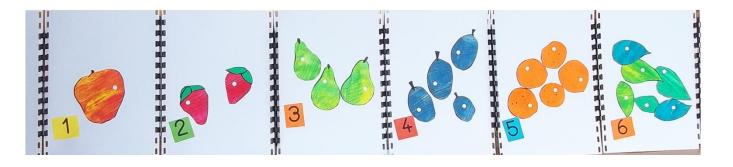
Présenter sa production à une autre personne.

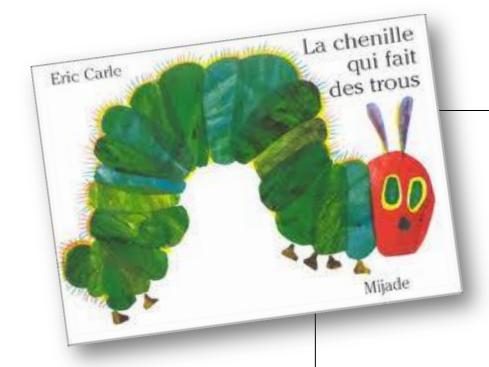
# Sommaire

PROGRAMMATION DES SÉANCES	3
L'OEUVRE	4
ATELIERS PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER (FRUITS)	5
LE PAPILLON EN CARTE POP UP	6
LES PAGES DE L'ALBUM	8
ATELIER DÉCOUVRIR LE MONDE, FORMES ET GRANDEURS	14
ATELIERS DÉCOUVRIR L'ÉCRIT	15
LE RÉSULTAT	16
LIENS UTILES:	17

# SÉANCE COMPÉTENCES ACTIVITÉS

1	S'APPROPRIER LE LANGAGE, DÉCOLVRIR L'ÉCRIT Répondre aux sollicitations de l'enseignant. Verbaliser ses observation.	Découverte de l'œuvre. Reprise des jours de la semaine. Présentation du projet		
2	PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER	Création des fruits à coller.		
3	NOMBRES ET QUANTITÉS  Réaliser des collections équipotentes.	Faire les fiches 1, 2, 3 et 4		
4	Associer l'écriture chiffrée au mot nombre et à une collection.	Faire les fiches 5 et 6		
5	PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER	Dessiner la chenille en faisant le tour des bouchons. Les remplir de couleurs à l'aide de crayon de couleur.		
6	<b>DÉCOUVRIR L'ÉCRIT</b> :  Associer un mot à une image  Reconnaitre un mot en capital d'imprimerie	Compléter les pages de mon album en collant l'étiquette du nom des fruits sur les bonnes pages. Pour cela, s'aider des modèles.		
7	<b>DÉCOUVRIR L'ÉCRIT</b> :  Reconnaitre un mot en capital d'imprimerie.  Recomposer un mot à l'aide de lettres	Compléter les pages de mon album en collant l'étiquette du nom des jours sur les bonnes pages. Pour cela, s'aider des modèles.		
8	NOMBRES ET QUANTITÉS Comprendre le +1 et le -1.	Mettre les pages dans le bon ordre. Jeu de numération avec ces pages		
9	PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER / FORMES ET GRANDEURS Comparer des ronds selon leur taille	Création de la couverture (tête de la chenille)		
10	PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER	Création du cocon		
11	PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER	Création du papillon : réalisation des ailes par symétrie en posant de la peinture et en repliant la page Puis carte Pop Up		
12	<b>NOMBRES ET QUANTITÉS</b> Associer une quantité à une écriture chiffrée.	Utiliser des marques pages		
	S'APPROPRIER LE LANGAGE Relater un projet inconnu des autres	Présenter sa production à une autre personne.		
	S'APPROPRIER LE LANGAGE Dire une comptine avec une bonne prononciation	Comptine sur la transformation de la chenille en papillon.		





Une petite chenille sort d'un œuf. Elle a très fin. Lundi, elle commence par faire un trou dans une pomme mais elle a toujours très fin. Mardi, elle fait un trou dans deux poires. Mais elle a toujours très fin... elle mange de plus en plus jusqu'à dimanche. Elle devient grosse et se transforme en cocon. Quelques temps plus tard, un merveilleux papillon sort de ce cocon.

### *Intérêt de l'œuvre* :

Eric Carle utilise au milieu de son album une structure répétitive qui permet aux élèves d'essayer d'anticiper la page suivante.

Les jours de la semaine sont repris dans l'ordre.

La chenille mange chaque jour 1 fruit de plus. Il y a donc une partie album à compter. Nous pouvons étudier les différentes phases du développement de la chenille.

# ATELIERS PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER (FRUITS)

NIVEAU: MS

COMPÉTENCE: Exprimer ce qu'on perçoit, évoquer ses projets et ses réalisations.

OBJECTIF: observer une illustration pour comprendre les gestes utilisés par son auteur.

ACQUISITIONS VISÉES :

Etapes		Consignes / Activités des élèves	Commentaires
Observation	Groupe	Comment Eric Carle a-t-il peint ses fruits? Observation des couleurs qui composent les fruits. Observer égaler les traits que l'on peut voir. Comment Eric Carle a-t-il réussit à faire ces traces sur ses fruits? Faut-il beaucoup de peinture?	
Peinture	2	Les élèves peignent une feuille canson A3 au rouleau. Il ne faut pas trop mettre de peinture, donc, il faut bien l'étaler. Puis un élève dépose une peinture plus brillante par petites tâches sur la feuille. Le deuxième élève utilise un pinceau propre, sans peinture et étale les petits tas de peinture disposés par son camarade en faisant des grands gestes.	
1	Par 2	Associations de peinture :  Pour la pomme, fond jaune et rouge au dessus.  Les poires, fond jaune et vert au dessus.  Les prunes, utiliser deux bleus (le plus clair en dessous.	

# LE PAPILLON EN CARTE POP UP

Acquisitions visées: associer plusieurs techniques. Construire

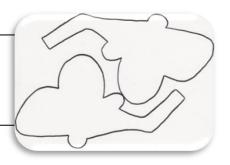
un objet en volume à l'aide de papier. Lien avec d'autres domaines : le vivant Niveau MS - GS

Matériel: gabarits papillon / pinceaux petits et gros /

rouleaux / outils pour gratter / ciseaux

#### PRÉPARATION DU MATÉRIEL :

Découper les papillons dans un papier canson. Préparer une feuille A4 canson.



#### LE DÉCOR

Couvrir une feuille avec des crayons de couleur gras (faire des bandes). Couvrir cette feuille avec une peinture foncée (mettre beaucoup de peinture).

Enlever la peinture pour réaliser un







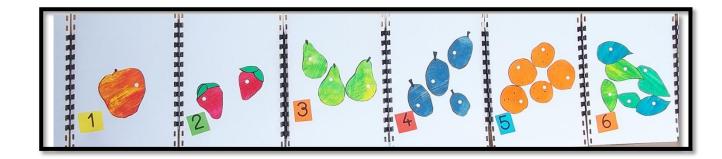
#### LES PAPILLONS

Peindre les papillons au rouleau pour créer un fond et créer des traits sur les ailes du papillon. Passer le papillon au verni colle pour l'aspect brillant et pour le rigidifier. Insérer les languettes dans la feuille.

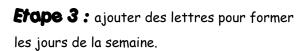
Le papillon s'ouvre quand la page s'ouvre.

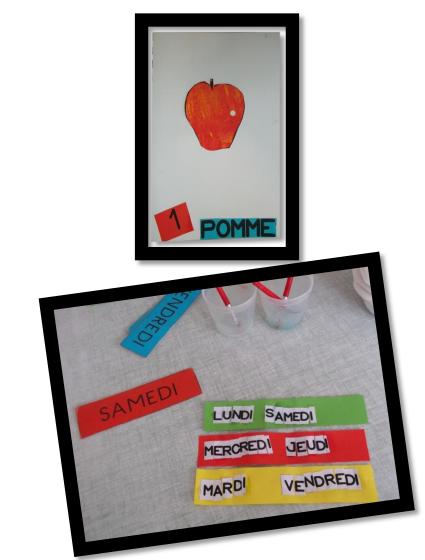


**Etape 1** : fruits + écriture chiffrée

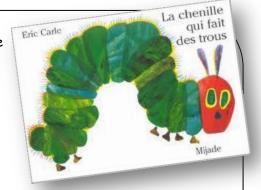


**Etope 2**: ajout du nom des fruits





Nous avons créé cet album à partir de l'histoire d'Eric Carle : <u>la chenille</u> qui fait des t<u>rous</u>.



#### COMMENT JOUER AVEC MOI?

Amusez vous à la maison avec votre enfant pour consolider les apprentissages.

# Combien y a-t-il de ...?

Je trouve la page, et je dis combien il y de fruits.



### Quel fruit est rencontré ... fois ?

Je cherche la page correspondant à la quantité demandée et je nomme le fruit rencontré.

Y a-t-il plus de... ou de ...?

Y a-t-il moins de... ou de ...?

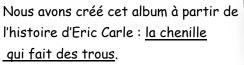


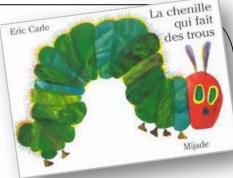
Montre-moi autant de doigts qu'il y a de ... ?

### Je lis mon livre à l'envers.

Je pars de la dernière page et je devine chaque fois le nombre d'avant.







#### COMMENT JOUER AVEC MOI?

Amusez vous à la maison avec votre enfant pour consolider les apprentissages.

# Combien y a-t-il de ... ?

Je trouve la page, et je dis combien il y de fruits.



#### Quel fruit est rencontré ... fois ?

Je cherche la page correspondant à la quantité demandée et je nomme le fruit rencontré.

Y a-t-il plus de... ou de ...?

Y a-t-il moins de... ou de ...?



Montre-moi autant de doigts qu'il y a de ... ?

# Je lis mon livre à l'envers.

Je pars de la dernière page et je devine chaque fois le nombre d'avant.



Une minuscule chenille sort de l'œuf. Elle a très faim. Aussitôt, elle part à la recherche de nourriture.

Une minuscule chenille sort de l'œuf. Elle a très faim. Aussitôt, elle part à la recherche de nourriture.

1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

POME	POIRES
PRUNES	ORANGES
FRAISES	FEUILLES
POMME	POIRES
PRUNES	ORANGES
FRAISES	FEUILLES

LUNDI	MARDI	MERCREDI
JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
DIMANCHE	LUNDI	MARDI
MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI
MARDI	MERCREDI	JEUDI
VENDREDI	SAMEDI	DIAMNCHE

# ATELIER DÉCOUVRIR LE MONDE, FORMES ET GRANDEURS

NIVEAU: MS

COMPÉTENCE: s'organiser pour reproduire un modèle (planifier son travail). Comparer des ronds de différentes tailles.

OBJECTIF: créer la couverture de notre livre en reproduisant la tête de la chenille.

Etapes		Consignes / Activités des éleves		Commentaires
Problématisation	Groupe	Comment créer la tête de la chenille ? Les élèves observent la tête de chenille. Une description collec effectuée. Ils peuvent ensuite planifier ce qu'ils vont devoir effectuer et le matériel dont ils ont besc		
Expérimentation	Individuel	Le matériel est sur une autre table.  Les élèves doivent le choisir et revenir à leur place.  Ils doivent tracer les cercles et les découper. Un double problème s'impose à eux :  Choisir la bonne couleur  Choisir la bonne taille du gabarit et la bonne forme.  Les élèves testent leurs pièces découpées. S'il y a une erreur, ils recommencent.		
Conclusion	Groupe	Comparer la production finale au modèle.		





# ATELIERS DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

COMPÉTENCE: Identifier des mots identiques aux modèles OBJECTIF: Retrouver le nom des fruits à l'aide des fiches modèles.

## CONSIGNE:

Les étiquettes sont sur une table. Les modèles sont sur une autre et les élèves travaillent sur une troisième table.

Ils doivent choisir un modèle et trouver l'étiquette qu'ils vont coller. Ils doivent essayer de mémoriser des indices sur le mot.

Pour les élèves qui sont en difficulté, ils peuvent emmener le modèle avec eux.





COMPÉTENCE : Recomposer un mot en associant ses lettres.

OBJECTIF: Créer les étiquettes des jours de la semaine.

## CONSIGNE:

Les élèves disposent du modèle directement sous les yeux et des lettres. Ces dernières sont classées par jour. Les élèves prennent les bonnes lettres et les collent dans le bon ordre.

Une fois ce travail effectué, les élèves doivent les classer pour pour les coller dans l'ordre.



# LIENS UTILES:

Sur l'album :

http://www.prepmaterestelle.com/archives/exploitation\_d\_albums/index.html

sur les albums à compter :