

Alberto Giacometti est un peintre et un sculpteur du xxème siècle. Il a réalisé, en 1960, une sculpture en bronze appelée « Homme qui marche ». Cette sculpture filiforme, allongée représente un homme très maigre entrain de marcher. Il s'agit de la sculpture la plus chère au monde devenue l'icône de l'art moderne.

Alberto Giacometti est un peintre et un sculpteur du xxème siècle. Il a réalisé, en 1960, une sculpture en bronze appelée « Homme qui marche ». Cette sculpture filiforme, allongée représente un homme très maigre entrain de marcher. Il s'agit de la sculpture la plus chère au monde devenue l'icône de l'art moderne.

Alberto Giacometti est un peintre et un sculpteur du xxème siècle. Il a réalisé, en 1960, une sculpture en bronze appelée « Homme qui marche ». Cette sculpture filiforme, allongée représente un homme très maigre entrain de marcher. Il s'agit de la sculpture la plus chère au monde devenue l'icône de l'art moderne.

Alberto Giacometti est un peintre et un sculpteur du xxème siècle. Il a réalisé, en 1960, une sculpture en bronze appelée « Homme qui marche ». Cette sculpture filiforme, allongée représente un homme très maigre entrain de marcher. Il s'agit de la sculpture la plus chère au monde devenue l'icône de l'art moderne.

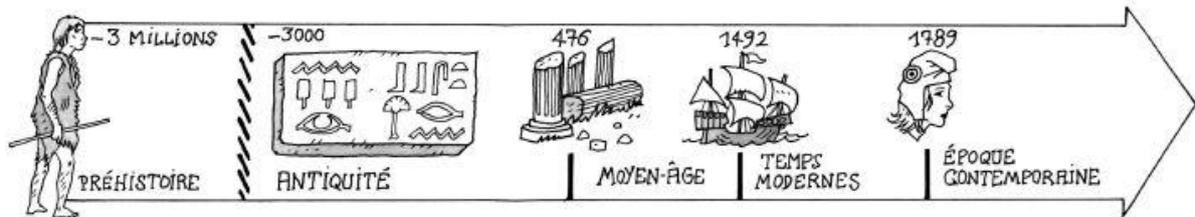
Alberto Giacometti est un peintre et un sculpteur du xxème siècle. Il a réalisé, en 1960, une sculpture en bronze appelée « Homme qui marche ». Cette sculpture filiforme, allongée représente un homme très maigre entrain de marcher. Il s'agit de la sculpture la plus chère au monde devenue l'icône de l'art moderne.

Alberto Giacometti est un peintre et un sculpteur du xxème siècle. Il a réalisé, en 1960, une sculpture en bronze appelée « Homme qui marche ». Cette sculpture filiforme, allongée représente un homme très maigre entrain de marcher. Il s'agit de la sculpture la plus chère au monde devenue l'icône de l'art moderne.

Alberto Giacometti est un peintre et un sculpteur du xxème siècle. Il a réalisé, en 1960, une sculpture en bronze appelée « Homme qui marche ». Cette sculpture filiforme, allongée représente un homme très maigre entrain de marcher. Il s'agit de la sculpture la plus chère au monde devenue l'icône de l'art moderne.

Alberto Giacometti

(1901 - 1966)



Alberto Giacometti est un peintre et un sculpteur suisse. Il est né en 1901 et mort en 1966. Encouragé par son père, lui-même peintre, Giacometti dessine depuis son plus jeune âge. En 1915, il décide de devenir peintre et s'inscrit à l'Ecole des beaux-arts de Genève.

L'homme qui marche est une sculpture réalisée en **1960**. Elle mesure 108 cm de hauteur sur 97 cm de largeur. Elle est en **bronze** réalisée d'après un modelage en argile.

La technique : Autour d'une ossature de métal, Giacometti ajoute petit à petit de l'argile qu'il modèle. L'artiste confie ensuite ce modèle à un praticien qui réalise un moule en plâtre dans lequel il va fondre la sculpture en bronze.



Analyse de l'œuvre :

La représentation du corps est stylisée : le corps est allongé, filiforme et bosselé. Il s'agit d'un être d'une grande maigreur : ses côtes sont visibles, son visage est creusé et ses jambes sont étirées. Il est nu. Son buste est incliné en avant dans l'attitude de la marche. Ses pieds semblent collés au socle, mais son pas allongé décrit une marche décidée. Cette figure fait ainsi référence à l'horreur de la guerre : c'est l'homme d'après-guerre fragilisé et solide à la fois, qui marche seul.

L'œuvre emblématique d'Alberto Giacometti a connu une destinée incroyable. Créée en 1960, elle a traversé les continents et a eu plusieurs propriétaires. Le dernier propriétaire a acheté la sculpture aux enchères : 76,6 millions d'euros. Il s'agit de la sculpture **la plus chère au monde**.

Depuis, elle est devenue **l'icône de l'art moderne**.



D'autres œuvres :



Le chien, 1951

sculpture en bronze, (46 x 98,5 x 15 cm)



Annette, 1962

huile sur toile, (92 x 72,5 cm)

Alberto Giacometti

(1901 - 1966)



Homme qui marche (1960)