L'Histoire

H5 - Faire de l'Histoire et de L'Histoire des arts

Questionnaire : La crue du Nil

La crue du Nil

Pendant la crue du Nil, les villes [situées en hauteur] demeurent seules visibles au-dessus de l'eau, telles les îles de la mer Égée : car l'Égypte entière devient une mer et seules les villes émergent encore. À ce moment, les bateaux ne suivent plus les chenaux du fleuve, mais vont tout droit par la plaine. Ainsi, quand on remonte de Naucratis à Memphis, le bateau longe les pyramides : ce n'est pas la route normale, qui passe par la pointe du Delta et la ville de Kerkasôre.

Hérodote, *L'Enquête*, livre II,
traduction d'Andrée Barguet, © Éditions Gallimard.

Les ateliers Hachette, Hachette, 2009

Lis et observe ce document.

La source :

De quel type de source s'agit-il ?

Se repérer dans le temps et l'espace :

Qui est l'auteur de ce texte ?

De quel pays vient-il ?

A quelle époque a-t-il vécu ?

Dans quel pays se trouve le Nil ?

L'Histoire

H5 - Faire de l'Histoire et de L'Histoire des arts

Questionnaire : La crue du Nil

Se renseigner :

Chercher dans un dictionnaire la définition des mots : crue, chenal (chenaux), delta et pyramide.

Analyser :

Qu'apprends-tu sur les conséquences de la crue du Nil ?

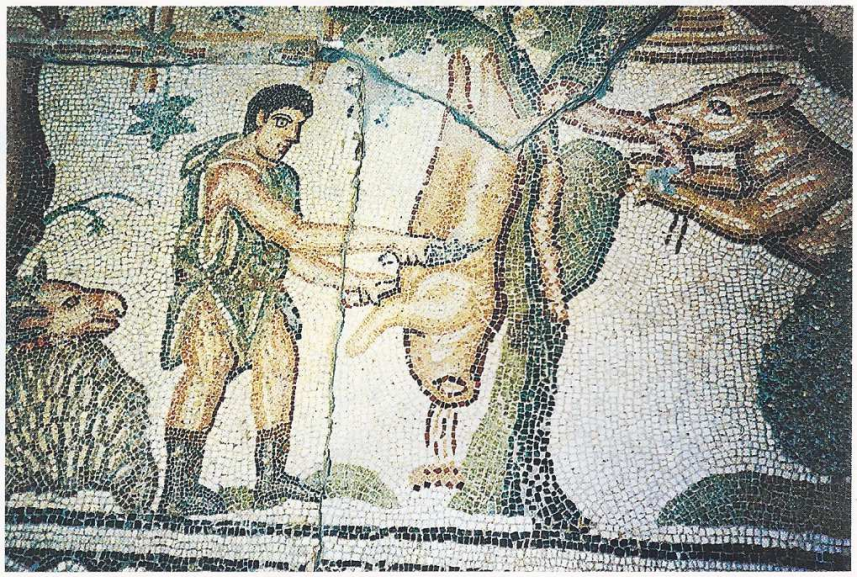
Ecrire un récit :

Ecris une ou deux phrases sur la crue du Nil. Utilise les mots : crue, ville, mer, bateau.

L'Histoire

H5 - Faire de l'Histoire et de L'Histoire des arts

Questionnaire : Le travail du boucher



Un boucher à Cherchell (Algérie), mosaïque du début du Ve siècle ap. J.-C.

Les ateliers Hachette, Hachette, 2009

Observe ce document.

La source :

De quel type de source s'agit-il ?

Se repérer dans le temps et l'espace :

A quelle date et où cette mosaïque a-t-elle été faite ?

Où est située l'Algérie ?

Se renseigner :

Qu'est-ce qu'une mosaïque ?

L'Histoire

H5 - Faire de l'Histoire et de L'Histoire des arts

Questionnaire : Le travail du boucher

Comment la fabrique-t-on ?

Analyser :

Décris la scène. Que vois-tu ?

Que fait l'homme ?

Où se trouve la tête de l'animal dépecé ?

Quel instrument l'homme tient-il dans sa main ?

Que fait le chien sur la droite de la scène ?

Ecrire un récit :

Ecris une ou deux phrases sur cette scène. Utilise les mots : mosaïque, animal, boucher, couteau.

L'Histoire

H5 - Faire de l'Histoire et de L'Histoire des arts

Questionnaire : Un témoignage oral

Un témoignage oral

Je m'appelle Rita. J'habite rue de la République, à Marseille, dans le 2e arrondissement. J'ai 28 ans. Mes parents sont originaires de Bragance, ville située au nord-est du Portugal, dans le Tras os Montes. Ils sont venus s'installer ici en 1971 parce que mon père, José, avait trouvé un emploi de cuisinier dans un restaurant de la Corniche. Dans sa ville, il n'avait pu trouver de travail. Après avoir obtenu le baccalauréat, j'ai fait des études de secrétariat et je suis entrée dans une entreprise marseillaise comme secrétaire.

Entretien avec Rita, 22 juin 2003.

Les ateliers Hachette, Hachette, 2009

Lis et observe ce document.

La source :

De quel type de source s'agit-il ?

Se repérer dans le temps et l'espace :

A quelle date s'est déroulé cet entretien ?

Quand les parents de Rita sont-ils venus s'installer à Marseille ?

D'où venaient-ils ?

Où se situe Marseille ?

L'Histoire

H5 - Faire de l'Histoire et de L'Histoire des arts

Questionnaire : Un témoignage oral

Se renseigner :

Qu'est-ce qu'un cuisinier ?

Qu'est-ce qu'une secrétaire ?

Comment apprennent-ils leur métier ?

Où peuvent-ils travailler ?

Analyser :

Pourquoi les parents de Rita ont-ils quitté leur pays d'origine ?

Comment appelle-t-on celui qui quitte un pays pour aller vivre dans un autre ?

Ecrire un récit :

Ecris une ou deux phrases pour présenter le témoignage de Rita.