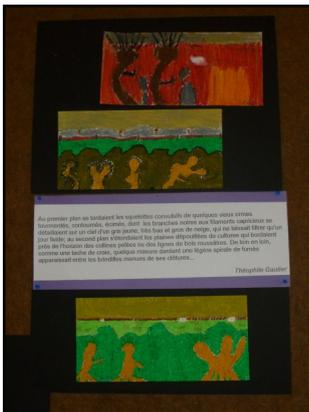


# L'Echo de la Classe

Décembre 2012

## De l'écrit au dessin



Après les vacances de la Toussaint, nous avons étudié les descriptions à travers les textes de grands écrivains comme Victor Hugo, Théophile Gautier et plein d'autres

écrivains connus. Ces textes parlent de montagne, d'une île, d'une vallée, d'un chemin et de la Seine. Ensuite, nous les avons reproduits en dessin. Ils sont dessinés en perspective. Afin de les améliorer nous avons utilisé des craies grasses et des crayons aquarelles dont nous ne nous servons pas régulièrement. Ça s'est terminé très rapidement et joliment. Aussi, nous vous invitons volontiers à regarder nos paysages !

**EdC** : Comment trouvez-vous les résultats des paysages ?

**Mattéo** : J'ai apprécié de faire ce travail et je trouve le résultat beau.

**EdC** : Ca vous a plu de dessiner le paysage ?

**Sonia** : J'ai pris beaucoup de plaisir à faire les paysages.

**EdC** : C'était facile pour vous de dessiner ?

**Pablo** : Non, car je n'avais pas très bien compris.

## Lamiss et Anaïs



## Notre classe sur un DVD du CRDP



En octobre, notre classe a été choisie par le CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique) pour être filmée pour la réalisation d'un DVD afin d'inciter les enseignants de la France entière à utiliser le Slam comme moyen d'expression en classe. Une équipe de 4 personnes est donc venue filmer en classe une intervention de Laurent Etienne. Comme promis, le réalisateur nous a envoyé un premier DVD.

Le jeudi 13 décembre, nous sommes allés voir le DVD de Slam avec la classe dans la salle de projection. La séance de Slam a été filmé par des cameramen. La séance filmée était sur le thème du conte. Certains avaient un texte un peu long, d'autres un peu court, mais bon, ils étaient tous bien. Des fois on rigolait parce qu'il y en a certains qui avaient une tête bizarre sur l'écran parce que les cameramen avaient fait des montages et ça c'était marrant. On était plutôt heureux de revoir Laurent Etienne à la télévision car ça faisait longtemps.

**EdC** : Qu'en avez-vous pensé du DVD ?

**Etienne** : C'était bien car c'était nous la classe.

**Pablo** : J'ai bien aimé le DVD parce qu'il était un peu marrant.

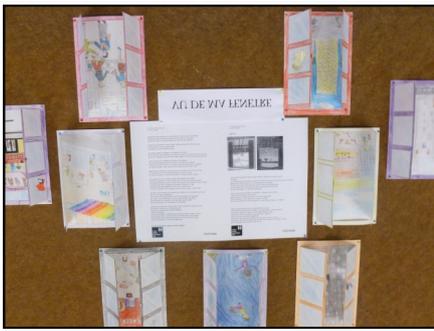
**EdC** : Comment avez-vous réagi en voyant ce DVD ?

**Héloïse** : C'était marrant grâce au montage.

Enzo et Vincent



## A MA FENÊTRE



A la suite d'une séance de Slam avec Laurent Etienne, le maître nous a donné une feuille de dessin cartonnée. Chacun a illustré une partie du texte de *Grand Corps Malade* que nous avons choisi puis nous avons construit des figures géométriques afin d'obtenir une fenêtre dont nous avons colorié les cadres et les vitres. Pour celles-ci, nous avons utilisé un buvard que nous avons colorié en bleu. Après, nous avons étalé la couleur sur les vitres enfin nous avons légèrement gommé pour donner l'impression du reflet du soleil. Certains ont dessiné une fissure sur l'un des carreaux. Le maître a découpé le contour de la



fenêtre de manière à pouvoir ouvrir les 2 battants ainsi que la fissure que nous avons dessinée. Lorsque nous avons fini, le maître les a accrochées dans l'interclasse.

**EdC:** Qu'avez-vous aimé?:

**Sarah:** Quand on ouvre la fenêtre et qu'on voit le paysage!

**EdC:** Qu'avez-vous aimé faire?:

**Vincent:** J'ai bien aimé dessiner et colorier les dessins.

Etienne et Inès



## Dicorigolo

Dicorigolo a été créé lors du premier trimestre. C'est un dictionnaire particulier dont les mots sont pris pour des autres. Ça nous a permis d'apprendre à utiliser le dictionnaire. Néanmoins, il nous a fallu beaucoup de temps. Nous avons commencé début octobre et avons fini au milieu du mois de novembre. Et en effet ça nous a vraiment aidés à mieux comprendre les définitions du dictionnaire!

**EdC:** As-tu aimé Dicorigolo ?

**Théo:** Oui, car les mots étaient drôles, les définitions étaient bien choisies.

**EdC:** Aimes-tu lire Dicorigolo ?

**Justine:** Oui, on a bien aimé le lire car les définitions doivent rester secrètes et il y en a beaucoup qui sont drôles.

**EdC:** Est-ce que Dicorigolo est ton livret préféré ?

- Oui c'était très amusant !



Mattéo et Renaud

## Représentation devant les enfants de l'école

En début d'année, notre classe a régulièrement slamé avec Laurent Étienne. On est allé dans la salle de théâtre où on a répété. Nous nous sommes mis dans la situation d'être devant le micro, avec ou sans estrade. Chacun son tour, on a déclamé notre texte à voix haute devant les autres élèves de la classe. Puis, nous avons accueilli la classe des CM2 A, des CM1 et des CE2, pour leur montrer ce qu'est le slam. Nous leur avons tranquillement lu notre texte. La plupart les ont aimés. Plusieurs fois les enfants des autres classes ont inventé un texte de slam et nous les ont récités, c'était vraiment beau. Les enfants ont tellement aimé le slam et Laurent qu'ils lui ont demandé des autographes; il a été totalement épuisé!

**EdC:** As-tu aimé la représentation devant les enfants ?

**Guénolet:** Oui, c'était très bien! Même si j'ai eu un peu le trac.

**EdC:** Comment as-tu trouvé la représentation ?

**Margot:** J'ai trouvé ça très bien, mais j'avais le trac!

**EdC:** Quel est ton meilleur et ton pire moment ?

**Vincent:** C'était nul parce que j'ai été ridicule quand je suis passé mais, c'était bien parce que j'ai été applaudi.



## Les jouets du secours populaire

A l'école, on nous a proposé d'amener des jouets dont on ne se servait plus. On projette d'offrir ces jouets pour Noël à des enfants dont les parents n'ont pas les moyens d'en acheter. Pour cela des étudiants sont venus en classe nous expliquer rapidement certaines conditions à respecter. Il fallait que les jouets soient en très bon état. Nous avons environ jusqu'à début décembre pour apporter jouets, peluches ou jeux de société ... Ce n'était pas une obligation, néanmoins beaucoup d'enfants en ont ramenés volontiers. Naturellement ce projet nous a, pour la plupart enthousiasmé !

**EdC:** Avez-vous apporté quelque chose?

**Clémence:** Oui, deux poupées en porcelaine et des peluches.

**EdC:** Trouvez-vous ce projet intéressant?

**Justine:** Oui, c'est intéressant, ça aide les gens quand ils n'ont pas assez d'argent pour acheter des cadeaux.



## LE SLAM SUFFIT

Le slam suffit est un petit livret contenant des textes de slam. Au début, pour faire ce projet il faut des textes de slam. Et ces textes nous les avons composés en plusieurs thèmes : la lettre, le rêve, le conte et la fenêtre pendant quatre séances. Ces textes nous les avons réalisés avec l'aide d'un slameur, Laurent Etienne. Nous devons également choisir le texte qui nous plaisait le plus. Aussitôt, nous le recopions au crayon de papier sur une feuille quadrillée. Après, le maître les a corrigés et peu après il surligne les fautes. Immédiatement nous les rectifions. Quelques temps après, nous avons donné plusieurs représentations. Rapidement nous tapons nos textes à l'ordinateur. Ensuite, certains élèves ont pu aller chez les *Petites Sœurs des Pauvres* pour déclamer leur texte. Le professeur nous les a imprimés. Après avoir terminé le *Slam Suffit*, il les a photocopiés. Quel travail ! mais cela nous a beaucoup plu.

**EdC:** Que pensez-vous du résultat de ce livret ?

**Clémence:** Il est bien, il est rigolo, c'était drôle et amusant.

**Guénoles:** Un projet amusant et intéressant.

**EdC:** La réalisation de ce livret vous a-t-elle plu ?

**Vincent:** C'était bien, parce qu'il y avait des très beaux textes.

**Margot:** On l'a adorée car il y avait des très beaux textes.

**EdC:** Le *Slam Suffit* est-il votre livret préféré ?

**Renaud:** Oui, c'était mon livret préféré car j'ai beaucoup apprécié les textes.

**Inès:** Oui, parce qu'on découvre ce que les gens créent.

**Simon et Stanislas**



## LA DIÉTÉTICIENNE

Un vendredi d'octobre, une dame est venue, elle s'appelait Nathalie et c'était une diététicienne. Elle nous a expliqué comment ça se passe dans notre organisme lorsque nous mangeons, les différents types d'aliments: l'eau (les sels minéraux), les féculents (glucides, protides, sels minéraux et vitamines), les fruits et légumes crus (fibres, vitamines, sels minéraux et glucides) mais les fruits et légumes cuits perdent leurs vitamines, les produits laitiers (protides, lipides et sels minéraux), les matières grasses (lipides), les bonbons et le sucre. On a aussi appris que le cerveau baignait en grande partie dans des lipides dont il ne faut pas abuser ! Elle est venue afin de nous aider à mieux comprendre l'importance des différents aliments pour notre corps. Ensuite elle nous a donné deux petits livrets à chacun, un d'exercices, l'autre de cuisine. Il y avait quatre ateliers répartis en plusieurs groupes de quatre élèves. Elle nous a donné vingt minutes pour nous accorder entre nous sur les réponses. Après, elle nous a demandé de choisir un représentant dans chaque groupe pour vérifier les différentes questions et exercices. Suivant nos choix, elle nous explique pourquoi on a faux et si on a bon, elle nous demande de justifier notre réponse. Juste après avoir fait passé les quatre groupes, le maître a résumé tout ce qu'on s'était dit et Nathalie est partie. Notre avis :

**Clémence:** C'était bien, on a appris beaucoup de choses et c'était bien expliqué !

**Justine:** J'ai trouvé ça intéressant, les exercices étaient amusants, ludiques.

**EdC:** As-tu aimé quand Nathalie est venue ?

**Guénoles:** C'était intéressant, j'ai appris beaucoup de choses que je ne connaissais pas !!!

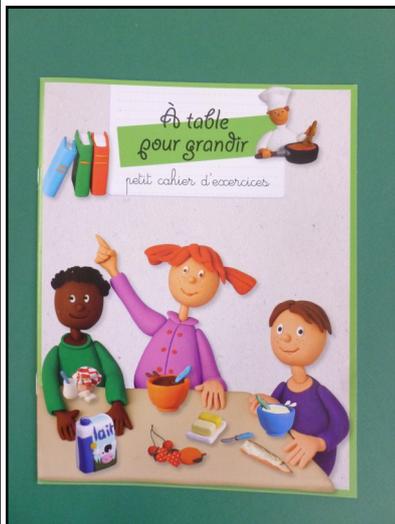
**EdC:** Qu'as-tu retenu de sa visite ?

**Renaud:** J'ai découvert des plats que je ne connaissais pas !!!

**EdC:** Voudrais-tu la voir revenir ?

**Inès:** Oui, parce que c'était très intéressant !!!

**Clémence et Justine**



## REPRÉSENTATION DEVANT LA MINISTRE



### La ministre a pris goût au slam

La ministre voulait sortir des sentiers battus pour illustrer la « semaine bleue » des personnes âgées. Hier à Reims elle n'a pas été déçue.

**ATTENTION**, le slam c'est un jeu. Hier à Reims, la ministre Michèle Allouart a essayé le vers. Chargée des personnes âgées au sein du gouvernement, elle était venue dans le cadre de la semaine bleue, semaine internationale dédiée à ces personnes. Sa présence avait choisi toute ville parmi de nom-

breux d'autres possibilités, c'était parce qu'à Reims, Michèle Allouart sortait le plus des sentiers battus pour illustrer la thématique de cette semaine du grand âge. Il y a parfois des occasions opportunes pour quelques pros composites. Elle n'a pas été déçue.

#### Pas d'âge pour slammer

À Reims, cette activité est notamment portée par l'association Les anciens dansent et bien, c'était pour de « restriction » pour cet atelier, c'était la présentation publique des textes des participants. Ce slam présente une grande particularité : il ne connaît pas d'âge.

Toutes les générations peuvent slammer et nous avons vu des excellentes.

déjà été magistralement chauffée par l'animateur du jour Laurent Étienne. Sa tâche communicative et la qualité des textes lui ont permis de se faire un nom. Elle a même quand on lui a posé le micro qu'elle avait parfaitement pigé le principe, ce langage sans

complexité dans une espèce de slamantisme impro. Peut-être que les personnes âgées ont une qualité de langage qui est appréciée à l'échelle des personnes âgées. Antoine PARDESSUS Photos Hervé DUBIN



Pour représenter notre classe nous avons slamé pour la première fois devant Michèle De-launay la ministre des personnes âgées et le champion de France de Slam, Msieu



Dam. En début d'après-midi, il y a eu un spectacle de slam à l'ORPA. Il y avait aussi le maire et la télévision FR3. Nous étions sept de notre classe à slammer. Ensuite il y a eu un goûter. C'était vraiment une journée vraiment spéciale.

**EdC:** Qu'est-ce que vous aimez dans le slam ?

**Enzo:** S'amuser et être libre!

**Nathan:** Créer!

**EdC:** Vous aimez bien slammer?

**Vincent:** Oui parce que Laurent Étienne est marrant!

**Nathan:** Oui!

**EdC:** Pourquoi?

**Nathan:** Parce que c'est un moment de liberté et qu'on peut écrire n'importe quoi comme texte.

**Théo et Pablo**

## Le Slam avec différentes générations

Le mercredi 21 novembre certains enfants de la classe sont allés chez les Petites Sœurs des Pauvres pour une reconstitution sur le slam devant des personnes âgées mais malheureusement seulement quatre d'entre nous avons pu dire le texte devant des centaines de personnes! Néanmoins, il y avait des duos intergénérationnels. Tranquillement la reconstitution se termina et gentiment, les Petites Sœurs des Pauvres nous ont offert un petit goûter.

Nous remercions beaucoup Laurent Étienne de cette excellente représentation et nous remercions aussi les Petites Sœurs des Pauvres de nous avoir prêté cette salle

**EdC:** Comment as-tu trouvé cette représentation?

**Pablo:** Très bien parce que j'aime bien écouter les slams des autres.

**EdC:** Qu'as-tu ressenti quand tu es passé ?

**Vincent:** Je me suis trouvé un peu ridicule car j'ai eu des hésitations.

**EdC:** Comment as-tu trouvé les autres textes?

**Stanislas:** Ils étaient sympas, rigolos parfois. Des textes vrais. C'était bien il y avait un peu de tout, donc c'était bien.



**Margot et Alexandre**

## Le slam

Nous avons commencé le slam l'année dernière avec une représentation chez les personnes âgées. Cette année, c'est nous les slameurs grâce à Laurent Étienne! Nous avons eu cinq ateliers avec les ateliers slam.com. Ces ateliers, nous les faisons le mardi matin de 9h jusqu'à la fin de la matinée toutes les deux semaines. Pendant l'atelier, Laurent nous demande de dire ce que l'on ressent quand il nous donne un thème. Nous en parlons tous ensemble. Nous avons 30 minutes pour créer un texte de slam sur le thème demandé. Ensuite, nous allons sur l'estrade chacun notre tour pour réciter notre texte. Il y a quatre règles dans le slam.

La première, applaudir quand le slameur monte sur l'estrade; la seconde, se taire quand il slame; la troisième, applaudir à la fin du texte. Et la dernière, chaque texte ne doit pas durer plus de 3 minutes. À la première séance, nous nous trouvions à la maison de retraite d'à côté, en compagnie des personnes âgées. Nous avons appris beaucoup de choses pendant ces ateliers.

**EdC:** Avez-vous aimé le slam ?

**Pablo:** Oui, parce qu'on crée et qu'on s'amuse.

**EdC:** Qu'avez-vous aimé chez Laurent ?

**Stanislas:** Ses plaisanteries, sa gentillesse, sa politesse j'aime tout dans Laurent!

**Héloïse et Nathan**

