

Jennifer Silvia Cafacci

jennifercafacci@yahoo.fr

silviacafacci@gmail.com

Née le: 04 Août 1975 à Nîmes

Célibataire

Permis: B

Formation :

1999/2003 Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon sous la direction de Pascal Papini et Antoine Selva.

Expériences Professionnelles :

Théâtre :

- 2011 Rôle du préposé dans le "Guichet" de Jean Tardieu
Rôle de la Gueuse dans "Gueux" de René Zahnd
Rôle de Mme Potroush dans "Potroush" de Hanokh Levin avec
ETC...Collectif Théâtral.
- 2010 Rôle d' Emilie dans "Soirées Bourgeoises" de Guy Foissy
Direction d'acteurs dans "Ragoût" de Jean-Marie Piemme
Rôle d' Elle dans "Une Paire de Gifles" de Sacha Guitry
Rôle de Potroush dans "Potroush" de Hanokh Levin avec Double
Trois.
- 2009 Direction d'acteurs dans "Gourmandise" de Jean-Paul Alègre
Rôle d'Alice Brisset dans "Merci d'être avec nous" de René de Obaldia
avec Double Trois.
- 2008 Rôle de Julie dans "Le Défunt" de René de Obaldia
Rôle du Premier dans "Voix dans la lumière aveuglante" de Matei
Visniec
Rôle d'Elle dans "Les cent pas" de Jean-Michel Ribes
Rôle d'Irène et direction d'acteurs dans "Bataille dans les Yvelines" de
Jean-Michel Ribes et Roland Topor
Rôle de Louise dans "Tragédie" de Jean Michel Ribes avec Double
Trois.
- 2005 Lecture publique "Le dire troublé des choses" de Patrick Lerch pour
l'association Femmes en mouvement - Théâtre de Nîmes - Cie de
L'Homme au nez rouge
- Création de "Je me souviens" Textes des résistants du Vercors de 1939

Mise à jour le 17/08/2011

à 1945 - Cie Agora - Tournée en Drôme-Ardèche.
Création de "Prudence" de Claudio Gotbeter au Festival d'Avignon
Off - Théâtre La Luna - Cie des Autres.

Création de "L'Histoire des ours Panda racontée par un saxophoniste
qui a une petite amie à Francfort" de Matei Visniec -
Cie de L'Homme au nez rouge. Théâtre Golovine - Théâtre des Halles
Avignon - Festival de Bagnols-sur-cèze.

Création de "Lettre à l'enfant". Ecriture et interprétation. Monologue
dirigé par Jean-Marc Bonillo.

Films :

- | | |
|------|--|
| 2011 | Rôle de médecin dans un film institutionnel pour la société Sanofi-Aventis. |
| 2011 | Rôle de Conseillère financière pour des films institutionnels avec GT Formation. |
| 2010 | Rôle de Conseillère financière pour des films institutionnels avec GT Formation. |
| 2009 | Rôle de Conseillère financière pour des films institutionnels avec GT Formation. |
| 2007 | Silhouette dans «Je vous trouve très beau» d'Isabelle Mergault. |
| 2005 | Silhouette dans la publicité Carlsberg produit par Louka Films. |

Voix :

- | | |
|------|--|
| 2011 | Voix off de Lou Andréas Salomé dans la création de " Lettres à un jeune poète" de Rainer Maria Rilke. Festival Avignon 2011. Le verbe fou. Une création de Résonnance(s) et la cie Anaire-Théâtre. |
| 2011 | Voix off Société Drakkar TV pour le Bilan Financier National du Crédit Agricole. |

Formatrice Théâtre :

- | | |
|-----------|---|
| 2005/2007 | Atelier Théâtre et écriture pou un public 16-25 ans avec l'association les Tracols (Drôme/Ardèche) et la P.J.J. |
| 2009/2011 | Atelier théâtre adultes dans le Gard. |