

*C.A.F.I.P.E.M.F*

Epreuve d'admissibilité

---

**Rapport d'activité**

*Session 2015-2016*

# Introduction

---

Après un cursus en sciences et techniques des activités physiques et sportives, j'ai commencé ma carrière dans une école ayant la particularité d'accueillir 75% d'enfants du voyage. Deux ans plus tard, je suis partie au Canada anglophone (Calgary, Alberta), où j'ai enseigné durant 3 ans en classe de maternelle. Puis, j'ai intégré en 2010, une école située en zone « sensible » à Neuville sur Saône, sur un poste fractionné en CE1/CE2 et CM2. Enfin, depuis 2011, je travaille dans une école du **réseau d'éducation prioritaire** de Rillieux-la-Pape (REP+) où j'enseigne en cycle 3 (CE2, CM2). Tout au long de mon parcours, mon intérêt pour la formation s'est aiguisé. Le projet de préparer le CAFIPEMF s'est esquissé en 2013 et mes envies ont été confortées par mon inspectrice lors de sa visite d'inspection. Après 13 ans d'enseignement au sein des 3 cycles de l'école primaire, j'aimerais m'orienter aujourd'hui vers les métiers de la formation.

Pour organiser ma présentation, je vais tenter, tout d'abord, de mettre en avant les compétences que j'ai pu développer au cours de mon parcours et de montrer comment celles-ci peuvent me permettre aujourd'hui de m'adapter à des contextes scolaires et éducatifs variés. Je poursuivrai en soulignant deux axes de mon profil : la connaissance de l'éducation prioritaire et ma spécialité en éducation physique et sportive. Je détaillerai alors mon implication dans des projets éducatifs à l'échelle de l'école et de la circonscription afin de témoigner de mes engagements et intérêts professionnels. Enfin, je terminerai par les éléments qui m'ont fait cheminer vers la formation.

## 1. Les acquis de mon expérience

---

En débutant en 2004, dans une école intégrant la communauté des enfants du voyage, j'ai découvert le fonctionnement d'un dispositif pédagogique : les groupes de besoins. Ce fut l'occasion de développer des capacités d'individualisation et d'adaptation des parcours en tenant compte des besoins de chaque élève. En participant à ce dispositif, j'ai pu mettre en œuvre une pédagogie différenciée. J'ai dû réfléchir de façon plus poussée à l'adaptation des contenus et des supports d'apprentissage en fonction de mes élèves, dont l'âge pouvait aller de 6 à 10 ans.

Parallèlement, en accueillant des enfants de plus de 6 ans jamais scolarisés, j'ai développé un regard plus pertinent sur la socialisation et ses enjeux et j'ai approfondi mes connaissances concernant l'éducation à la citoyenneté.

Par la suite, en enseignant durant 3 ans au Canada dans un lycée international, j'ai travaillé auprès d'enfants polyglottes non francophones. Grâce à cette expérience, j'ai pu enrichir mes connaissances sur le plurilinguisme. J'ai également dû m'adapter à une structure importante composée de plus de 50 enseignants, et évoluer dans un milieu professionnel anglophone.

De plus, en intégrant pour la première fois une équipe maternelle, j'ai renforcé mes connaissances sur les capacités des enfants entre 3 à 6 ans. Un groupe de travail se réunissait au lycée pour développer et enrichir les pratiques enseignantes autour des liens entre psycho motricité, neurosciences et apprentissage. J'ai participé activement à ce groupe de réflexion en animant régulièrement ces réunions. A ce jour, ces thématiques restent des éléments sur lesquels je m'appuie au quotidien pour ma pratique de classe. Depuis 3 ans, j'ai complété ces connaissances en y intégrant les avancées en psychologie. Je m'intéresse au paramètre affectif et plus précisément à la place des

émotions et de l'estime de soi dans le processus d'apprentissage<sup>1</sup>. En pratique, je veille à instaurer un climat de classe propice aux apprentissages. J'attache beaucoup d'importance à ce que les élèves soient à l'aise en classe, qu'ils aient plaisir à apprendre.

Enfin, depuis 2010, en me confrontant aux difficultés sociales et culturelles, aux problématiques d'échec scolaire ou de comportements perturbateurs, le milieu de l'éducation prioritaire a renforcé mes compétences en termes de coopération et d'ouverture. Tout d'abord, au sein de l'équipe, pour élaborer ensemble des programmations cohérentes ou des projets autour du vivre ensemble. Puis, par rapport aux familles, souvent en demande d'aide et de soutien. Ensuite, avec le collège de secteur, pour favoriser la liaison CM2- 6<sup>ème</sup>. Mais aussi auprès des partenaires extérieurs comme le PRE<sup>2</sup> avec lequel je travaille chaque année pour accompagner les familles en difficultés. Enfin, auprès des partenaires culturels du quartier (MJC, CCN, mairie...) avec qui j'élabore chaque année des projets éducatifs variés<sup>3</sup>.

## 2) Axes majeurs de mon profil : éducation prioritaire et E.P.S

---

### A) L'éducation prioritaire

#### A1- Donner du sens aux apprentissages

Tout d'abord, depuis 5 ans mon poste animation soutien REP permet la mise en place du dispositif plus de maître que de classe. Après avoir constaté des difficultés importantes dans le domaine de la lecture chez nos élèves, j'ai élaboré deux projets axés sur la lecture grâce à ce dispositif. Avec l'aide des maîtres supplémentaires, nous avons mis en place des ateliers de FLUENCE<sup>4</sup> afin d'améliorer les compétences de lecture de nos élèves et nous avons, en parallèle, adapté le support de Lectorino-Lectorinette, permettant de développer les stratégies de compréhension. Depuis 2 ans, la mise en place de ces projets s'est montrée très efficace tant pour la fluidité que pour la compréhension. Lectorino a été choisi pour son approche explicite et sa démarche réflexive. En effet, mon expérience en REP m'a conduite à m'interroger de plus en plus sur la place à accorder à l'explicite dans nos démarches d'enseignement et au sens des apprentissages. Le référentiel de l'éducation prioritaire<sup>5</sup> en fait d'ailleurs une de ses priorités « *explicitement les démarches pour que les élèves comprennent le sens des enseignements... Garantir l'acquisition du « Lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun* ». Dans cette perspective, je veille au sein de mes classes à faire verbaliser fréquemment les procédures et je tente de créer au maximum du lien entre les disciplines. J'essaie également d'outiller les élèves en insistant sur la méthodologie des apprentissages afin de les aider à être autonomes. De nombreuses études montrent que les enfants issus des milieux les moins favorisés rencontrent plusieurs obstacles aux apprentissages. Par les dispositifs que je mets en œuvre, je réponds à la demande du référentiel : « *travailler particulièrement les connaissances et compétences qui donnent lieu à de fortes inégalités : un certain nombre d'inégalités trouvent leur origine dans le fait que l'école n'enseigne pas toutes les compétences et*

---

<sup>1</sup> Marie-José Auderset, *La confiance en soi ça se cultive*, éd. De la Martinière Jeunesse, 2007

<sup>2</sup> Programme de réussite éducative destiné aux enfants de deux à seize ans qui connaissent des difficultés de scolarité.

<sup>3</sup> Voir annexe 10

<sup>4</sup> Évaluation de la lecture en Fluence, Laboratoire des Sciences de l'éducation Université Pierre Mendès France Grenoble  
Fluence de lecture, M. Pourchet, M. Zorman Edition La cigale

<sup>5</sup> Refonder l'éducation prioritaire : Un référentiel pour l'éducation prioritaire MEN Janvier 2014

*connaissances qu'elle requiert, ce qui renvoie à l'inégalité de leur transmission dans le milieu familial... ».* Par ailleurs, en référence aux études en neurosciences menées sur la mémorisation<sup>6</sup>, je privilégie les activités ritualisées qui créent des automatismes chez les élèves et j'adopte une approche spiralaire. Après plusieurs années d'expérimentations en classe, j'ai constaté que ce type d'approche favorise la mémorisation des élèves les plus en difficultés.

### A2- L'évaluation :

Les nouvelles instructions officielles et le référentiel de l'EP posent la problématique de l'évaluation. En 2014, j'ai participé activement à l'élaboration d'un parcours de réussite répondant aux demandes d'une évaluation positive. Ce document devait répondre aux attentes institutionnelles sur une école bienveillante et exigeante. Il tente de mieux expliciter les acquis, les améliorations attendues et soulignent des pistes de remédiations pour les compétences qui restent encore à acquérir. Il laisse à l'élève le temps de revenir ultérieurement aux compétences non acquises. Dans ma classe, j'ai construit des outils de suivi individualisés sur le modèle des ceintures de judo. Ce système me permet d'accompagner les élèves à leur rythme. Conjointement, je veille à accorder une place importante à l'erreur comme le préconise la loi sur la refondation de l'école : « *L'erreur est considérée comme une étape de l'apprentissage, nécessaire et source d'enseignements pour tous* »

### A 3- Une école bienveillante :

Je m'appuie beaucoup sur le courant de la pédagogie positive<sup>7</sup> que j'intègre à mes pratiques depuis 2 ans et pour laquelle j'observe d'excellents résultats. Je veille ainsi à instaurer un climat de classe où chaque élève se sente reconnu et écouté et où une place est faite au ressenti émotionnel (conseil d'élèves, baromètre des émotions...). J'accorde également beaucoup d'importance à la responsabilisation des enfants (participation à la vie de classe, rituels menés par les élèves...)

## **B) L'Education physique et sportive**

En écho à mon parcours universitaire, je porte un intérêt particulier aux projets liants l'EPS aux autres disciplines. Comme le stipulent les programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux<sup>8</sup>, l'EPS, outre ses objectifs en termes de développement des compétences motrices, concourt à développer les capacités à s'exprimer et à communiquer mais participe également à la formation de la personne et du citoyen. Mon école étant située à côté du CCNR<sup>9</sup>, j'ai développé un partenariat. Depuis mon arrivée, j'ai initié différents projets autour de la danse d'expression. Le dernier en date, « «Partnering dance » a eu lieu en 2014-2015. Ce fut l'occasion d'engager les élèves dans une démarche créatrice d'expression autour du concept de contact avec l'autre. Ce choix s'est fait après l'observation des élèves et leurs réticences à entrer en contact physique. Il répondait également aux difficultés à s'exprimer et à percevoir leurs émotions. Le projet pédagogique portait ainsi sur l'ouverture aux autres, la confiance en soi, l'acquisition d'un regard critique et le fait d'oser le contact pour se faire confiance et faire confiance aux autres. C'est un projet transdisciplinaire que j'ai élaboré en partenariat avec Emilie Szikora artiste, danseuse et chorégraphe. Il sollicitait les élèves en langue orale, tentait de développer des compétences en termes de citoyenneté et mettait en jeu

---

<sup>6</sup> Eric Gaspar, Quand les neurosciences rencontrent l'éducation- NEUROSUP Les avancées de la recherche au service de la réussite scolaire et universitaire.

<sup>7</sup> *Apprendre autrement avec la pédagogie positive* Audrey Akoun, Isabelle Pailleau 2013, Groupe Eyrolles

<sup>8</sup> Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015

<sup>9</sup> Centre chorégraphique national de Rillieux

les mathématiques par le vécu corporel des concepts de temps et d'espace. Il a donné lieu à 2 représentations à la MJC durant la semaine du festival des parcours Arts vivants de Rillieux. Elles ont eu lieu en présence des parents, de la mairie et de l'inspectrice de circonscription. Ce projet s'inscrit dans les recommandations officielles en rapport au PEAC : « *Le parcours d'éducation artistique et culturelle est inscrit dans le projet global de formation de l'élève défini par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et opérationnalisé par les programmes de cycle..* » (Annexe 7) Il est également un bon support à l'éducation morale et civique, comme le préconisent les nouveaux programmes.

Enfin, titulaire d'un BEESAPT<sup>10</sup>, je suis également animatrice sportive depuis 13 ans. J'ai exercé successivement auprès de mairies, au sein d'associations ou de maison des jeunes et de la culture (MJC). Cette expérience parallèle m'a permis de développer des compétences transférables aux fonctions de formateur : capacité à élaborer, coordonner, programmer, animer, adapter son action au besoin du public et enfin, dresser un bilan de ses actions. (Annexes 8 et 9)

Au sein de mon école, j'anime aussi l'accompagnement éducatif depuis la réforme sur les rythmes scolaires. Je dirige des ateliers d'expression corporelle destinés aux élèves de CM2.

## 2. De l'enseignement à la formation

---

Lors de mon parcours universitaire, j'ai eu la chance d'être encadrée par des enseignants qui ont amorcé mon intérêt pour la recherche en éducation. J'ai pu bénéficier d'intervenants comme Luc Ria, pilote de la chaire Unesco « *Former les enseignants du XXI siècle* », Roland Goigoux, professeur des universités spécialiste dans l'apprentissage de la lecture, ou encore Marie-Christine Toczek, professeur en sciences de l'éducation et membre du conseil national d'évaluation du système scolaire. Au cours de ma maîtrise et ensuite à l'IUFM j'ai été amenée à m'interroger sur les pratiques enseignantes (*Modules d'Analyse de la pratique, Analyse des positions didactiques*).

Après quelques années d'enseignement, j'ai rapidement ressenti la nécessité d'approfondir mes connaissances en retournant vers la recherche pour améliorer mes pratiques. Les allers-retours entre théorie et pratiques de « terrain » m'ont aidée à trouver ma façon d'enseigner et ont révélé mon intérêt pour la formation. Depuis mon arrivée dans le Rhône, j'ai suivi avec attention le développement de Néo Pass Action, et je me tiens informée régulièrement des innovations proposées par l'ENS et l'IFE<sup>11</sup>. En aiguisant ma réflexion sur les pratiques enseignantes et sur la posture du formateur, ces ressources m'ont permis d'aider plus efficacement les jeunes enseignants me complétant pendant mes années à temps partiel. J'ai ainsi appris à présenter mes outils, expliciter mes démarches et analyser avec eux les aspects sous-jacents d'une séance réussie ou non.

En 2014, mon inspectrice m'a demandé d'être MAT ce que j'ai accepté<sup>12</sup>. Je pense être une personne ressource pour les néo- titulaires de notre établissement qui me sollicitent souvent pour la construction de séance en amont, pour élaborer des progressions ou tout simplement pour échanger sur du ressenti de classe. Ces temps d'échange sont formateurs tant pour eux que pour moi car en

---

<sup>10</sup> Brevet d'Etat d'éducateur sportif du premier degré, option animation des activités physiques pour tous

<sup>11</sup> Ecole Normale Supérieure et Institut Français de l'éducation

<sup>12</sup> Etant à temps partiel en 2014-2015 je n'ai pas pu recevoir de stagiaires pour des raisons organisationnelles.

partageant nos points de vues, chacun chemine dans son enseignement. Au sein de mon établissement composé de 12 classes, j'essaie chaque jour d'être une personne ressource en diffusant, lors des conseils de maîtres, les innovations que je découvre et en partageant les résultats de mes expérimentations en classe. Je participe activement aux concertations d'équipe et tente d'y être force de proposition.

Par ailleurs, dans le cadre de la formation continue j'ai pu, chaque année, développer mes connaissances disciplinaires mais également mes connaissances sur des concepts comme l'erreur, l'abstraction ou encore les situations-problèmes. Les animations récentes que j'ai eues sur la communication non violente et sur les messages clairs contribuent à renforcer mon intérêt sur le lien émotions-apprentissage.

## Conclusion

---

De ce parcours, des expériences qu'il a générées, est née une motivation à faire évoluer ma pratique et une envie grandissante d'enrichir celle-ci en m'orientant vers les métiers de la formation. Riche d'une expérience dans les 3 cycles et au sein de structures diverses, j'ai pu développer des compétences transférables au monde de la formation. Pour synthétiser mon propos, vous trouverez en annexe 4 un tableau croisant mon expérience aux référentiels du formateur et de l'enseignant.

En m'engageant dans le CAFIPEMF, j'aimerais d'une part continuer à développer ma culture pédagogique et didactique et d'autre part, partager mon expérience avec les enseignants débutants pour les accompagner dans leur construction professionnelle. Je suis persuadée que ce cheminement de l'enseignement vers la formation sera enrichissant et me demandera à nouveau de réinventer mes propres pratiques.

## Annexes

---

- 1) 2) 3) Rapports d'inspection 2005, 2010 et 2013..... p 7- 16
- 4) Tableau de synthèse de mes compétences au regard des référentiels du professeur et du formateur.....p 17
- 5) Lettre de référence du Lycée International de Calgary, Canada, Alberta.....p 18
- 6) (*bis*) Lettre de référence du Lycée International de Calgary (*traduction*).....p 19
- 7) Extraits du projet Danse dans le cadre des parcours Arts vivants de la Ville de Rillieux la pape.....p 20
- 8) Instruction n° 95-156 du 12 septembre 1995 Jeunesse et Sports  
Compétences et prérogatives des titulaires du  
B.E.E.S.A.P.T.....p 21
- 9) Lettre de référence MJC .....p 22
- 10) Exemples de projets éducatifs menés.....p 23