

Programmation annuelle

S'approprier le langage

	Echanger/S'exprimer	Comprendre	Progresser vers la maîtrise de la langue française
Période 1	<ul style="list-style-type: none">• Etre capable d'écouter pour répondre.• S'exprimer de façon compréhensible.• S'exprimer de façon intelligible en articulant• Répondre aux sollicitations verbales par une phrase.• Ecouter et comprendre une consigne simple• Formuler une demande en situation• Raconter une histoire vécue avec un support visuel• Dire une comptine seul ou en groupe	<ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre des consignes données de manière collective.• Distinguer une question et une affirmation.• Comprendre une histoire lue par l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none">• Produire de courts récits, des explications.• Acquérir et utiliser du vocabulaire en rapport avec l'école.• Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé.

Période 2	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une consigne complexe. • Justifier son activité par rapport à la consigne. • Restituer la trame narrative d'une histoire connue avec un support visuel. • Articuler et prononcer correctement. • Identifier, caractériser moralement et physiquement les personnages d'une histoire. • Utiliser des outils linguistiques plus complexes (connecteurs, phrases complexes, concordance des temps du verbe, négation, interrogation). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser une consigne complexe et l'exécuter. • Distinguer une question, une affirmation et un ordre. • Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des phrases complexes, correctement construites : décrire une affiche, une illustration en se faisant comprendre. • Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur.
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et reformuler une consigne complexe. • Prendre en compte ce qui vient d'être dit pour faire évoluer l'échange : intervenir, questionner, argumenter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et mettre en œuvre une règle de jeu. • Distinguer une question, une affirmation, un ordre et une promesse. • Comprendre les explications à propos de quelque chose 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuer à acquérir du vocabulaire par classification, mémorisation de mots, réutilisation du vocabulaire acquis, interprétation de termes connus grâce à son contexte.

	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer l'utilisation d'un objet, d'un jeu, d'une technique. • Faire des hypothèses à l'aide d'un support et d'un exemple. 	d'inconnu.	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des phrases complexes correctement construites.
Période 4	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à un échange collectif : en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole, en restant dans le propos de l'échange. • Énoncer une règle de jeu. • Restituer les différents moments de la journée ou de la semaine en utilisant des phrases complexes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler une consigne complexe. • Distinguer une question, une affirmation, un ordre, une promesse, un refus, une explication et un récit. • Comprendre des récits de plus en plus complexes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des phrases complexes correctement construites.
Période 5	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des hypothèses. • Reformuler une règle de jeu en utilisant des phrases complexes. • Prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse. • Inventer une courte histoire avec des personnages, un début, un événement, une fin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des récits de plus en plus complexes et les raconter à son tour. • Reformuler l'hypothèse d'un camarade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un énoncé, de courts récits, des explications. • Produire des phrases complexes. • Reformuler pour enrichir ses productions (structures syntaxique, pronoms, connecteurs logiques et cohérence temporelle).

