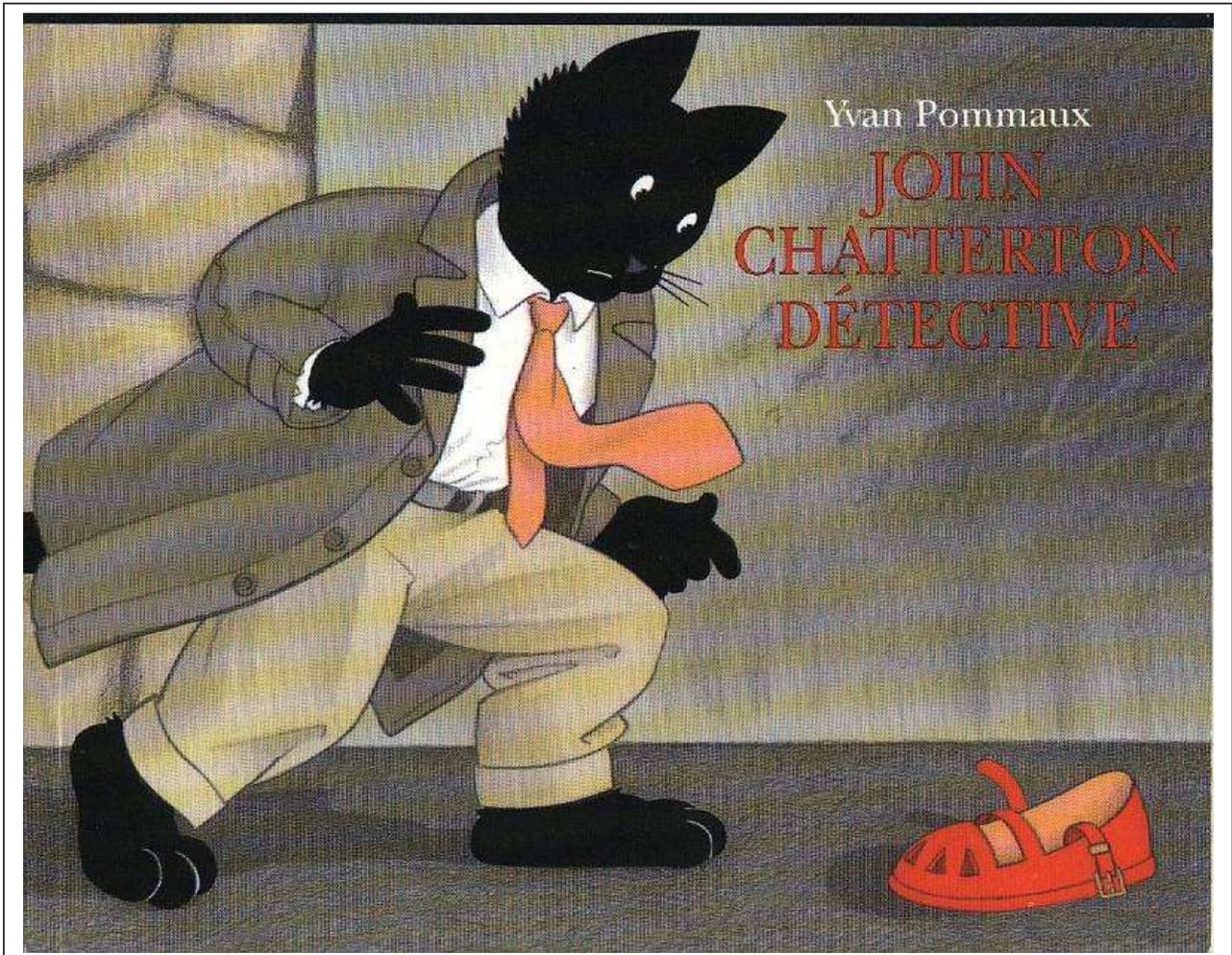


# Etude d'un album Cycles 2 & 3



**Dossier réalisé par :**

DANION Caroline  
DREANO Marie-Noëlle  
JAFFRE Annick  
ROSTREN Gwénola  
LE METAYER Philippe

**Formation littérature novembre 2005**

# Etude de l'œuvre : organigramme

## O.R.L. :

### *Grammaire*

- Les types de phrases
- L'adjectif qualificatif (repérage, emploi, accord)

### *Conjugaison*

- Présent de l'impératif
- Impératif présent

### *Vocabulaire*

- Champ lexical de l'enquête : filature, détective, criminel, indices...
- Les adjectifs pour décrire le caractère d'un personnage.

## Arts visuels :

- Matisse (papier gouaché collé)
- Giacometti (sculpture allongée en bronze)
- Page blanche (en fin d'album) à illustrer
- + voir p.28-29 (musée du loup)
- Composer un autre loup pour faire un musée en classe.

## Education musicale :

Etude de l'œuvre « Pierre et le loup » de Prokofiev.

## TICE :

Faire une page d'album à partir d'un logiciel (Ex : Storywrite...).

## JOHN CHATTERTON détective

## DIRE

- Anticiper l'histoire à différents moments de l'enquête
- Participer à un débat (par rapport aux suites possibles)
- Mettre en scène

## ECRIRE

- Portrait du détective
- Imaginer le début de l'enquête à partir des indices de lecture.
- Produire du texte dans des bulles à partir des images de l'album (où le texte est absent).
- Créer une page d'album.

### Autres pistes :

✍ Emploi du discours direct (bulles = Je ...) ou indirect (légende d'une page = Il ...) à partir des pages 17 à 21  
à partir des pages 23 à 26  
à partir des pages 37 à 38.

✍ Réécriture d'un dialogue présenté en bulles (image a) page 11) en dialogue de récit (avec les guillemets, les incises, les retours à la ligne, les tirets...).

## LIRE

- Lecture progressive de l'album.

## Lecture en réseau possible :

### Œuvres littéraires

- 📖 où les animaux sont des héros
- 📖 avec le loup en personnage principal
- 📖 Contes : Le petit chaperon rouge/Petit Lapin Rouge ; Le Petit Poucet...
- 📖 Enquêtes policières (album *La peur du Louvre* Claude DELAFOSSE – Ecole des loisirs).
- 📖 Fables

📖 Autre œuvre d'Yvan POMMAUX (liste de référence littérature de jeunesse)  
- album : L'Île du Monstril (L'école des loisirs). Niveau de lecture : 1.

## Compétences visées

### LIRE

- Être capable de se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre.
- Être capable de comprendre, en le lisant silencieusement un texte court et adapté.

### DIRE

- Reformuler dans ses propres mots une lecture entendue
- Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire

### ECRIRE

- Ecrire un récit avec un support en respectant des contraintes d'écriture et de présentation.

### ORL

- Identifier les verbes dans une phrase.
- Manipuler les différentes expansions du nom.
- Trouver le présent de l'indicatif et de l'impératif.
- Marquer l'accord sujet/verbe
- Utiliser un dictionnaire pour retrouver la définition d'un mot dans un emploi déterminé.
- Repérer et réaliser les chaînes d'accords dans le G.N.

**GUIDE POUR L'ANALYSE D'UNE ŒUVRE  
DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE**

**CARTE D'IDENTITE DE L'ŒUVRE**

**Titre : JOHN CHATTERTON détective**  
**Catégorie : album**  
**Auteur(s) : Yvan POMMAUX**  
**Illustrateur(s) :**  
**Editeur : Lutin Poche**  
**Collection : Ecole des loisirs**  
**Année de parution : 1993**  
**Nombre de pages : 40**  
**Autre(s) renseignement(s) : enquête policière conduite par un chat noir.**

**ANALYSE DE L'ŒUVRE**

- 1- **Sujet traité : enquête policière menée par un chat détective.**
  
- 2- **Visibilité : pleines pages illustrées + texte en bulles**
  
- 3- **Organisation de la narration : dialogues (bulles)**
  
- 4- **Relations texte/image : place importante de l'image par rapport au texte. L'image est très parlante tout au long de l'album et indispensable à la compréhension de l'histoire.**
  
- 5- **Portée symbolique/Valeurs véhiculées : l'entraide ; l'écoute ; la recherche de la vérité, la reconnaissance ; la justice ; la liberté.**
  
- 6- **TEMPS – LIEUX - PERSONNAGES**
  - a) **Temps**
    - A quelle époque l'auteur situe-t-il le récit ? Années 50
    - Sur quelle durée le récit se déroule-t-il ? Quelques heures.
  - b) **Lieux**
    - Dans quels lieux l'auteur situe-t-il le récit (continent, pays, région ...) ? Dans une grande ville ( En Grande Bretagne ? A Paris ? )
    - Quels sont les différents lieux fréquentés par les personnages ? Le bureau du détective ; les rues de la ville, un parc (square), la résidence du loup (musée du loup).

**c) Personnages**

Quels sont les <b>personnages</b> de l'histoire ? (les nommer)	Quel <b>rôle</b> chacun des personnages joue-t-il dans l'histoire ?
<b>John CHATTERTON</b>	<b>Chat détective : il mène l'enquête pour retrouver une petite fille qui a disparu.</b>
<b>Une femme</b>	<b>Mère de la petite fille qui a disparu . Elle charge le détective de mener une enquête pour retrouver sa fille.</b>
<b>Une petite fille</b>	<b>Elle est la victime de l'enlèvement.</b>
<b>Raton</b>	<b>Voisin de la grand-mère de la fille disparue. Il donne une information à John qui l'aide dans son enquête.</b>
<b>Le loup</b>	<b>Il a kidnappé la petite fille. C'est un collectionneur d'œuvres d'art sur les loups (il possède un musée consacré à cela).</b>
<b>Charlie</b>	<b>C'est un rat musicien dans la rue.</b>

**7- COMPREHENSION/INTERPRETATION (les obstacles, les résistances possibles) :**

**Page 11 : Image a) la lecture des questions et des réponses peut poser problème (sens de lecture).**

**La richesse des images exige une bonne capacité d'observation pour bien suivre et comprendre le déroulement de l'enquête.**

**8- Autres éléments d'analyse justifiant le choix de l'œuvre :**

**L'ouvrage fait référence à d'autres œuvres littéraires (Le petit chaperon rouge p.13 ; Le petit poucet p.22).**

**L'enquête (à lier avec le roman policier).**

## Séance n°1

## John Chatterton détective.

- Objectifs :
- Savoir prendre des indices et émettre des hypothèses
  - Comprendre un texte lu à voix basse.
  - Anticiper par écrit sur la suite de l'histoire.

Matériel :

- album (1 par enfant)
- Album géant (pour l'enseignant)
- Trombones + papier opaque (pour cacher la suite de l'album)
- !! Cacher l'histoire à partir de la page 13 !!

Durée	Activités	Modalités de travail
10'	<p><u>Découverte de l'album :</u>            Observation de la couverture (couverture entièrement dépliée pour une vision panoramique).            Phase de description.</p> <p><i>Selon vous et d'après ce que vous observez sur la couverture, que raconte cet album ?</i>            Hypothèses des élèves</p>	Oral / Collectif
30'	<p><u>Entrée dans l'album :</u>            Découverte des premières pages de l'album (p.7, 8, 9)            Commentaires des enfants.</p> <p><i>Quels sont les personnages ?</i>  <i>A votre avis, qui est derrière la porte du bureau du détective ?(page 9)</i></p> <p>Lecture silencieuse des pages 10, 11 et 12.</p> <p><i>Que va faire le détective à présent ?</i>            Hypothèses des élèves.</p> <p><u>Mise en projet d'écriture :</u>  <i>Si tu étais John, le chat détective, en fonction des indices que tu connais, comment mènerais-tu cette enquête ?</i></p>	Oral / Collectif
15'	<p><u>Phase d'écriture</u>  <u>Communication des productions au début de la prochaine séance</u></p>	Individuel
		Oral
		Production en binôme

Séance n° 2

**John Chatterton détective.**

- Objectifs : - S'exprimer à voix haute
- Reconnaître les différents types de phrases.
  - Savoir transformer une phrase déclarative en phrase impérative.

Matériel : 1 album par enfant  
1 cache et un trombone par album  
!!Cacher l'album à partir de la page 27 !!

Durée	Activités	Modalités de travail
10'	<u>Communication des productions</u> A la suite des productions d'écrit de la séance précédente, les binômes viennent lire leur texte qui doit répondre à la question : <i>Si tu étais John, le chat détective, en fonction des indices que tu connais, comment mènerais-tu cette enquête ?</i> Echange à partir des différentes propositions.	<b>Oral /binôme</b>
5'	<u>Découverte de la suite de l'histoire.</u> Lecture individuelle de la page 12 à la page 26. <b><u>Attention : la page 27 doit être masquée.</u></b>	<b>Individuel</b>
10'	<u>Question posée à la suite de la lecture :</u> <i>Qui parle à la page 26 ?</i> Les enfants inscrivent leur réponse sur leur ardoise. Mise en commun  <u>Etude des indices laissés.</u> Revenir sur les pages 17 à 25. Faire remarquer qu'il n'y a pas de texte sur ces pages. On nous laisse imaginer ce que pense le chat.	<b>Ecrit puis oral en individuel</b>  <b>Collectif</b>
5'	<u>Mise en projet :</u> <i>A quoi pense John dans ces pages ? Que peut-il bien se dire ?</i> <i>La prochaine fois, nous allons essayer de mettre du</i>	

<b>30'</b>	<p><i>texte sur ces images.</i>  <i>Pour cela, on va d'abord étudier les pages précédentes afin de voir comment s'y prend l'auteur.</i></p> <p><u>ORL : types de phrases et impératif présent.</u></p> <p>- <b>Etude des phrases de la page 16.</b>  <i>Quels sont les différents types de phrases ?</i>  Réponses attendues :  Phrase exclamative : « Fausse piste »  Phrase déclarative : « Il faut chercher ailleurs ».  Phrases impératives : « Admettons que la jeune fille en rouge.... » et « Allons voir ! »  Phrase interrogative :</p> <p>Demander aux enfants d'aller chercher dans l'album d'autres exemples pour chaque type de phrase.</p> <p>Mise en commun avec validation ou non par les camarades.</p> <p>- <b>L'emploi du présent de l'indicatif ou de l'impératif</b>  Mettre en évidence :  Phrases déclaratives = temps de l'indicatif  Phrases impératives = le présent de l'impératif</p> <p>L'impératif : questionnement  <i>A quoi sert l'impératif ? Quand l'utilise-t-on ?</i>  On l'utilise pour un ordre, un conseil, une interdiction.  <i>Comment se reconnaît-il ? Comment se forme-t-il ?</i>  C'est le présent de l'indicatif sans les pronoms personnels ; que 3 personnes. Ne pas forcément évoquer les exceptions.</p> <p>Exercice d'application :  <i>Sur ton cahier, transforme ces phrases déclaratives en phrases impératives.</i>  Nous partons en vacances.  Vous allez au marché.  Nous fermons les fenêtres.  Tu mélanges les ingrédients.  Vous ferez votre lit.</p> <p>Correction</p>	<p style="text-align: center;"><b>Collectif /oral</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ecrit/individuel</b></p>
------------	---	--

Séance n° 3 **John Chatterton détective.**

Objectifs : - Produire un écrit en respectant des exigences.  
 - Evaluer et débattre sur les écrits.

Matériel : 1 album par enfant  
 Le cache est toujours à partir de la page 27.

Durée	Activités	Modalités de travail
5'	<u>Remise en projet</u> : <i>Nous allons faire parler John de la page 17 à 21.</i>	<b>Oral/collectif</b>
5'	Rappel de l'ORL de la séance précédente : - Présent et impératif - Types de phrases	
20'	<u>Production d'écrit</u> : Faire parler le chat Le PE passe dans les rangs.	<b>En binôme par écrit</b>
15'	<u>Mise en commun</u> Les binômes lisent leur texte. Les autres évaluent et critiquent.	<b>Oral en binôme</b>

Séance n° 4

**John Chatterton détective.**

Objectifs : Repérer et accorder les adjectifs qualificatifs.  
Produire un écrit en utilisant correctement les adjectifs

Matériel : 1 album par enfant : page 22  
Le cache est toujours à la page 27.

Durée	Activités	Modalités de travail
5'	<u>Lecture</u> Lire la page 22 de l'album.  <i>Avez-vous quelque chose à dire sur ce passage ?</i> Temps de discussion.	<b>Oral/collectif</b>
10'	<i>Quelle est cette affaire célèbre ?</i> <i>N'a-t-il pas déjà évoqué une autre affaire ?</i> Réponses attendues : le petit Poucet (page 22) et le Petit Chaperon rouge (page 13). Rappel des histoires.	
10'	<u>ORL : les adjectifs qualificatifs.</u> <i>Sur cette page( page 22), on retrouve plusieurs fois le mot « rouge ».</i> <i>A quoi sert-il ?</i> Réponse attendue : il donne un renseignement. C'est un adjectif qualificatif.  - Recherche : Les enfants cherchent les autres adjectifs de cette page. (autre ; célèbre ; bonne ; petits ; blancs) Rappel sur l'accord.	<b>En binôme par écrit</b>
15'	- Exercice d'application Faire le portrait du chat de la page 22. Exigences : utilisation du présent de l'indicatif ; des adjectifs avec accord ; 5/6 phrases.	
10'	- Mise en commun. Pendant la lecture des portraits le PE note les adjectifs utilisés au tableau.	<b>Oral/binôme</b>

## Séance n° 5 **John Chatterton détective.**

Objectifs : Lire et interpréter des images.  
Faire correspondre un texte à l'image.

Matériel : 1 album par enfant : pages 23/24/25/26  
Le cache à partir de la page 27

Durée	Activités	Modalités de travail
5'	<u>Lecture :</u> Lecture d'images des pages 23/24/26	<b>Binôme</b>
15'	<u>Projet d'écriture</u> <i>Que peut se dire John ?</i> <i>A vous de trouver ce qu'il peut dire ?</i>	<b>Binôme</b>
	Exigences : (les mêmes qu'aux séances 3 et 4) Impératif ; présent et adjectifs qualificatifs.	
15'	<u>Partage des écrits.</u> Critiques sur les contenus.	<b>Oral/collectif</b>

## Séance n° 6 **John Chatterton détective.**

Objectif : Répondre par écrit à des questions de compréhension.

Matériel : un album par enfant : de la page 27 à la fin  
Photocopie du questionnaire

Durée	Activités	Modalités de travail
10'	<u>Découverte de la fin de l'album.</u> Les enfants prennent leur album à la page 27 et découvrent seuls la fin .	Individuel
10'	<u>Réactions</u> Discussion sur le déroulement de la fin de l'enquête.	Oral/collectif
30'	<u>Questionnaire écrit des pages 27 à la page 38.</u> Les enfants répondent individuellement aux questions.	Ecrit/individuel

**Questionnaire (de la page 27 à la fin )**

1 – Quels nouveaux personnages apparaissent à la fin de l’histoire ?

.....  
.....

2 – Parmi tous les adjectifs proposés entoure ceux qui, à ton avis caractérisent le mieux le loup.

Fier – agréable – vaniteux – gentil – peureux – ironique – autoritaire – menteur – attachant – malin – manipulateur – cruel – moqueur – triste – joyeux

3 – A qui le loup s’adresse-t-il au téléphone ?

.....

4 - Que lui réclame-t-il ?

.....

5 – Qui neutralise le loup et comment ?

.....  
.....

6 – Quel est le thème de la collection ?

.....

7 – Comment s’appelle un lieu où on expose des œuvres d’art ?

.....

8 – Que devient le tableau ?

.....

9 – A quoi sert la ficelle verte ?

.....

<b>Questionnaire (de la page 27 à la fin )</b>
--

1 – Quels nouveaux personnages apparaissent à la fin de l’histoire ?

La petite fille ; le loup et le rat Charlie

2 – Parmi tous les adjectifs proposés entoure ceux qui, à ton avis caractérisent le mieux le loup.

**Fier** – agréable – **vaniteux** – gentil – peureux – **ironique** – **autoritaire** – **menteur** – attachant – malin – **manipulateur** – **cruel** – **moqueur** – triste – joyeux

3 – A qui le loup s’adresse-t-il au téléphone ?

**à la maman de la petite fille**

4 - Que lui réclame-t-il ?

Le tableau « le loup bleu sur fond blanc »

5 – Qui neutralise le loup et comment ?

John en l’assommant avec une brique

6 – Quel est le thème de la collection ?

**les loups**

7 – Comment s’appelle un lieu où on expose des œuvres d’art ?

**un musée**

8 – Que devient le tableau ?

**La maman l’offre à John pour le remercier.**

9 – A quoi sert la ficelle verte ?

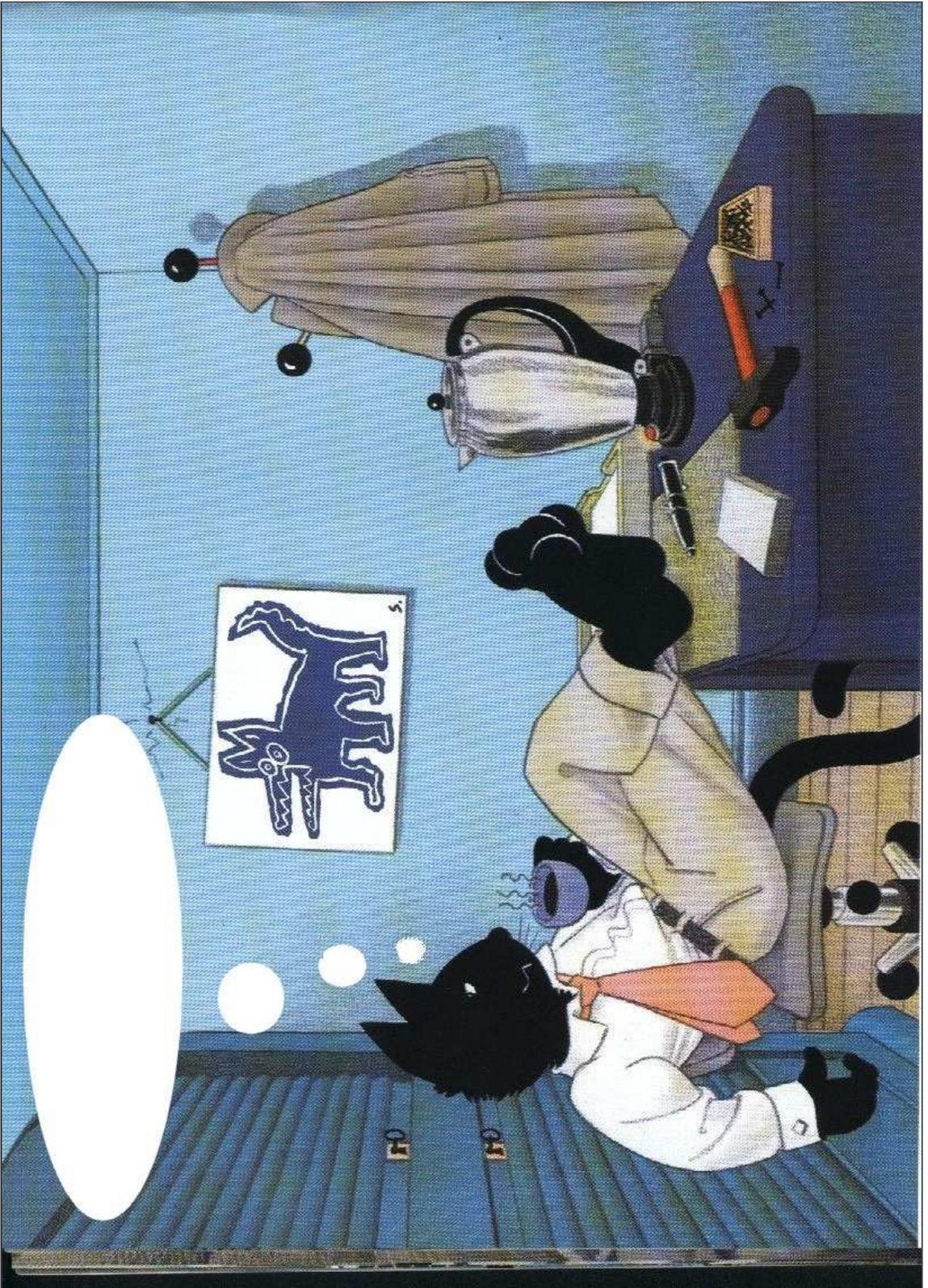
**A accrocher le tableau dans son bureau.**

Séance n° 7 **John Chatterton détective.**

Objectifs : Imaginer et écrire les pensées du personnage principal.  
Améliorer le 1<sup>er</sup> jet.

Matériel : un album par enfant  
Photocopie de la page 38 avec bulle.

Durée	Activités	Modalités de travail
15'	<b><u>Compréhension de lecture</u></b> Mise en commun des réponses au questionnaire.	Oral/collectif
5'	<b><u>Mise en projet d'écriture</u></b> <i>A la page 38, John Chatterton est revenu dans son bureau. A quoi pense-t-il ? Ecris sa pensée dans la bulle.</i>	
20'	1 <sup>er</sup> jet : sur l'ardoise 2 <sup>ème</sup> jet : réécriture après intervention du PE Production finale dans la bulle.	Ecrit/binôme

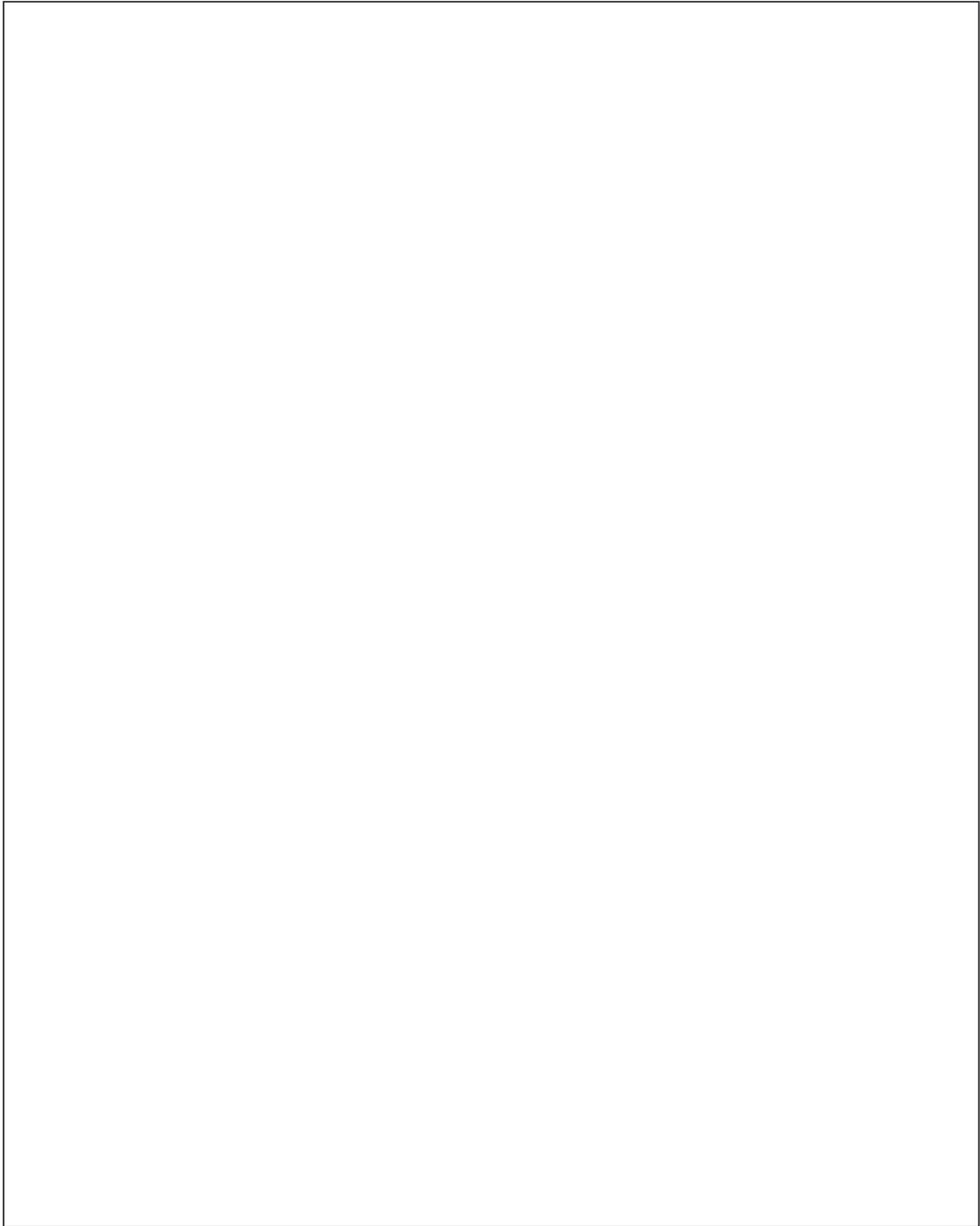


## Séance n° 8 **John Chatterton détective.**

Objectif : Appliquer et mettre en place toutes les notions acquises en produisant un écrit individuel.

Matériel : un album par enfant  
Une page vierge d'écriture

Durée	Activités	Modalités de travail
5'	<p><b><u>Mise en projet</u></b> Ouvrir l'album à la page 38. Faire remarquer la page vierge de la page 39. Une image a été oubliée. Quelle pourrait être cette image ? A toi de dessiner et de mettre les bulles.</p>	<b>Oral/collectif</b>
35'	<p><b><u>Phase d'écriture : évaluation</u></b> Critères d'évaluation : Cohérence texte /image/album ; Ponctuation correcte ; Cohérence au niveau des couleurs utilisées (lieux ; personnages) ; Accords sujet/verbe ; adjectif/nom</p> <p>1<sup>er</sup> jet : sur un cahier Auto correction : ils disposent des outils nécessaires ( dictionnaire ; le dépanneur...) Production finale sur la feuille blanche.</p>	<b>Ecrit/individuel</b>
10'	<p><b><u>Exposition des productions des séances 7 et 8. (page 38 avec bulle et page 39 illustrée)</u></b> Même présentation que dans un musée. Les enfants naviguent dans la classe pour découvrir les productions.</p>	



# Annexes

## ARTS VISUELS



Place (1948)

Photos Giacometti

Site internet :

<http://perso.wanadoo.fr/art-deco.France/giacometti.htm>



Homme traversant square



Nu bleu Matisse

<http://www.inscula.com>