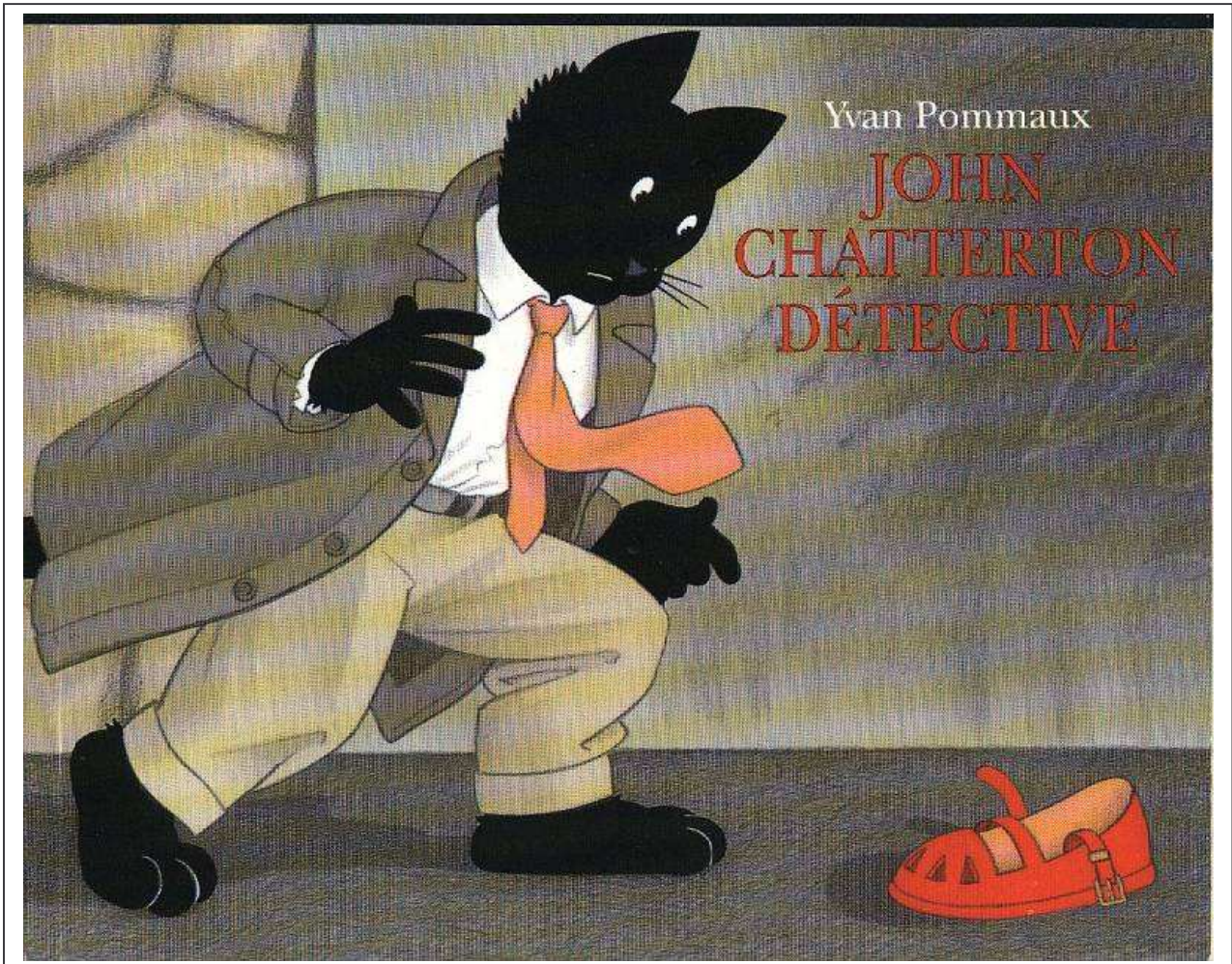


Etude d'un album Cycles 2 & 3



Dossier réalisé par :

DANION Caroline
DREANO Marie-Noëlle
JAFFRE Annick
ROSTREN Gwénola
LE METAYER Philippe

Formation littérature novembre 2005

Etude de l'œuvre : organigramme

O.R.L. :

Grammaire

- Les types de phrases
- L'adjectif qualificatif (repérage, emploi, accord)

Conjugaison

- Présent de l'impératif
- Impératif présent

Vocabulaire

- Champ lexical de l'enquête : filature, détective, criminel, indices...
- Les adjectifs pour décrire le caractère d'un personnage.

Arts visuels :

- Matisse (papier gouaché collé)
- Giacometti (sculpture allongée en bronze)
- Page blanche (en fin d'album) à illustrer
- + voir p.28-29 (musée du loup)
- Composer un autre loup pour faire un musée en classe.

Education musicale :

Etude de l'œuvre « Pierre et le loup » de Prokofiev.

TICE :

Faire une page d'album à partir d'un logiciel (Ex : Storywrite...).

JOHN CHATTERTON détective

DIRE

- Anticiper l'histoire à différents moments de l'enquête
- Participer à un débat (par rapport aux suites possibles)
- Mettre en scène

ECRIRE

- Portrait du détective
- Imaginer le début de l'enquête à partir des indices de lecture.
- Produire du texte dans des bulles à partir des images de l'album (où le texte est absent).
- Créer une page d'album.

Autres pistes :

✍ Emploi du discours direct (bulles = Je ...) ou indirect (légende d'une page = Il ...) à partir des pages 17 à 21
à partir des pages 23 à 26
à partir des pages 37 à 38.

✍ Réécriture d'un dialogue présenté en bulles (image a) page 11) en dialogue de récit (avec les guillemets, les incises, les retours à la ligne, les tirets...).

LIRE

- Lecture progressive de l'album.

Lecture en réseau possible :

Œuvres littéraires

- 📖 où les animaux sont des héros
- 📖 avec le loup en personnage principal
- 📖 Contes : Le petit chaperon rouge/Petit Lapin Rouge ; Le Petit Poucet...
- 📖 Enquêtes policières (album *La peur du Louvre* Claude DELAFOSSE – Ecole des loisirs).
- 📖 Fables

📖 Autre œuvre d'Yvan POMMAUX (liste de référence littérature de jeunesse)
- album : L'Île du Monstril (L'école des loisirs). Niveau de lecture : 1.

Compétences visées

LIRE

- Être capable de se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre.
- Être capable de comprendre, en le lisant silencieusement un texte court et adapté.

DIRE

- Reformuler dans ses propres mots une lecture entendue
- Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire

ECRIRE

- Ecrire un récit avec un support en respectant des contraintes d'écriture et de présentation.

ORL

- Identifier les verbes dans une phrase.
- Manipuler les différentes expansions du nom.
- Trouver le présent de l'indicatif et de l'impératif.
- Marquer l'accord sujet/verbe
- Utiliser un dictionnaire pour retrouver la définition d'un mot dans un emploi déterminé.
- Repérer et réaliser les chaînes d'accords dans le G.N.

GUIDE POUR L'ANALYSE D'UNE ŒUVRE
DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE

CARTE D'IDENTITE DE L'ŒUVRE

Titre : JOHN CHATTERTON détective
Catégorie : album
Auteur(s) : Yvan POMMAUX
Illustrateur(s) :
Editeur : Lutin Poche
Collection : Ecole des loisirs
Année de parution : 1993
Nombre de pages : 40
Autre(s) renseignement(s) : enquête policière conduite par un chat noir.

ANALYSE DE L'ŒUVRE

- 1- **Sujet traité : enquête policière menée par un chat détective.**

- 2- **Visibilité : pleines pages illustrées + texte en bulles**

- 3- **Organisation de la narration : dialogues (bulles)**

- 4- **Relations texte/image : place importante de l'image par rapport au texte. L'image est très parlante tout au long de l'album et indispensable à la compréhension de l'histoire.**

- 5- **Portée symbolique/Valeurs véhiculées : l'entraide ; l'écoute ; la recherche de la vérité, la reconnaissance ; la justice ; la liberté.**

- 6- **TEMPS – LIEUX - PERSONNAGES**
 - a) **Temps**
 - A quelle époque l'auteur situe-t-il le récit ? Années 50
 - Sur quelle durée le récit se déroule-t-il ? Quelques heures.
 - b) **Lieux**
 - Dans quels lieux l'auteur situe-t-il le récit (continent, pays, région ...) ? Dans une grande ville (En Grande Bretagne ? A Paris ?)
 - Quels sont les différents lieux fréquentés par les personnages ? Le bureau du détective ; les rues de la ville, un parc (square), la résidence du loup (musée du loup).

c) Personnages

Quels sont les personnages de l'histoire ? (les nommer)	Quel rôle chacun des personnages joue-t-il dans l'histoire ?
John CHATTERTON	Chat détective : il mène l'enquête pour retrouver une petite fille qui a disparu.
Une femme	Mère de la petite fille qui a disparu . Elle charge le détective de mener une enquête pour retrouver sa fille.
Une petite fille	Elle est la victime de l'enlèvement.
Raton	Voisin de la grand-mère de la fille disparue. Il donne une information à John qui l'aide dans son enquête.
Le loup	Il a kidnappé la petite fille. C'est un collectionneur d'œuvres d'art sur les loups (il possède un musée consacré à cela).
Charlie	C'est un rat musicien dans la rue.

7- COMPREHENSION/INTERPRETATION (les obstacles, les résistances possibles) :

Page 11 : Image a) la lecture des questions et des réponses peut poser problème (sens de lecture).

La richesse des images exige une bonne capacité d'observation pour bien suivre et comprendre le déroulement de l'enquête.

8- Autres éléments d'analyse justifiant le choix de l'œuvre :

L'ouvrage fait référence à d'autres œuvres littéraires (Le petit chaperon rouge p.13 ; Le petit poucet p.22).

L'enquête (à lier avec le roman policier).

Séance n° 2

John Chatterton détective.

- Objectifs : - S'exprimer à voix haute
- Reconnaître les différents types de phrases.
 - Savoir transformer une phrase déclarative en phrase impérative.

Matériel : 1 album par enfant
1 cache et un trombone par album
!!Cacher l'album à partir de la page 27 !!

Durée	Activités	Modalités de travail
10'	<u>Communication des productions</u> A la suite des productions d'écrit de la séance précédente, les binômes viennent lire leur texte qui doit répondre à la question : <i>Si tu étais John, le chat détective, en fonction des indices que tu connais, comment mènerais-tu cette enquête ?</i> Echange à partir des différentes propositions.	Oral /binôme
5'	<u>Découverte de la suite de l'histoire.</u> Lecture individuelle de la page 12 à la page 26. <u>Attention : la page 27 doit être masquée.</u>	Individuel
10'	<u>Question posée à la suite de la lecture :</u> <i>Qui parle à la page 26 ?</i> Les enfants inscrivent leur réponse sur leur ardoise. Mise en commun <u>Etude des indices laissés.</u> Revenir sur les pages 17 à 25. Faire remarquer qu'il n'y a pas de texte sur ces pages. On nous laisse imaginer ce que pense le chat.	Ecrit puis oral en individuel Collectif
5'	<u>Mise en projet :</u> <i>A quoi pense John dans ces pages ? Que peut-il bien se dire ?</i> <i>La prochaine fois, nous allons essayer de mettre du</i>	

Séance n° 3 **John Chatterton détective.**

Objectifs : - Produire un écrit en respectant des exigences.
 - Evaluer et débattre sur les écrits.

Matériel : 1 album par enfant
 Le cache est toujours à partir de la page 27.

Durée	Activités	Modalités de travail
5'	<u>Remise en projet</u> : <i>Nous allons faire parler John de la page 17 à 21.</i>	Oral/collectif
5'	Rappel de l'ORL de la séance précédente : - Présent et impératif - Types de phrases	
20'	<u>Production d'écrit</u> : Faire parler le chat Le PE passe dans les rangs.	En binôme par écrit
15'	<u>Mise en commun</u> Les binômes lisent leur texte. Les autres évaluent et critiquent.	Oral en binôme

Séance n° 4

John Chatterton détective.

Objectifs : Repérer et accorder les adjectifs qualificatifs.
Produire un écrit en utilisant correctement les adjectifs

Matériel : 1 album par enfant : page 22
Le cache est toujours à la page 27.

Durée	Activités	Modalités de travail
5'	<u>Lecture</u> Lire la page 22 de l'album. <i>Avez-vous quelque chose à dire sur ce passage ?</i> Temps de discussion.	Oral/collectif
10'	<i>Quelle est cette affaire célèbre ?</i> <i>N'a-t-il pas déjà évoqué une autre affaire ?</i> Réponses attendues : le petit Poucet (page 22) et le Petit Chaperon rouge (page 13). Rappel des histoires.	
10'	<u>ORL : les adjectifs qualificatifs.</u> <i>Sur cette page(page 22), on retrouve plusieurs fois le mot « rouge ».</i> <i>A quoi sert-il ?</i> Réponse attendue : il donne un renseignement. C'est un adjectif qualificatif. - Recherche : Les enfants cherchent les autres adjectifs de cette page. (autre ; célèbre ; bonne ; petits ; blancs) Rappel sur l'accord.	En binôme par écrit
15'	- Exercice d'application Faire le portrait du chat de la page 22. Exigences : utilisation du présent de l'indicatif ; des adjectifs avec accord ; 5/6 phrases.	
10'	- Mise en commun. Pendant la lecture des portraits le PE note les adjectifs utilisés au tableau.	Oral/binôme

Séance n° 5 **John Chatterton détective.**

Objectifs : Lire et interpréter des images.
Faire correspondre un texte à l'image.

Matériel : 1 album par enfant : pages 23/24/25/26
Le cache à partir de la page 27

Durée	Activités	Modalités de travail
5'	<u>Lecture :</u> Lecture d'images des pages 23/24/26	Binôme
15'	<u>Projet d'écriture</u> <i>Que peut se dire John ?</i> <i>A vous de trouver ce qu'il peut dire ?</i> Exigences : (les mêmes qu'aux séances 3 et 4) Impératif ; présent et adjectifs qualificatifs.	Binôme
15'	<u>Partage des écrits.</u> Critiques sur les contenus.	Oral/collectif

Séance n° 6 **John Chatterton détective.**

Objectif : Répondre par écrit à des questions de compréhension.

Matériel : un album par enfant : de la page 27 à la fin
Photocopie du questionnaire

Durée	Activités	Modalités de travail
10'	<u>Découverte de la fin de l'album.</u> Les enfants prennent leur album à la page 27 et découvrent seuls la fin .	Individuel
10'	<u>Réactions</u> Discussion sur le déroulement de la fin de l'enquête.	Oral/collectif
30'	<u>Questionnaire écrit des pages 27 à la page 38.</u> Les enfants répondent individuellement aux questions.	Ecrit/individuel

Questionnaire (de la page 27 à la fin)

1 – Quels nouveaux personnages apparaissent à la fin de l’histoire ?

.....
.....

2 – Parmi tous les adjectifs proposés entoure ceux qui, à ton avis caractérisent le mieux le loup.

Fier – agréable – vaniteux – gentil – peureux – ironique – autoritaire – menteur – attachant – malin – manipulateur – cruel – moqueur – triste – joyeux

3 – A qui le loup s’adresse-t-il au téléphone ?

.....

4 - Que lui réclame-t-il ?

.....

5 – Qui neutralise le loup et comment ?

.....
.....

6 – Quel est le thème de la collection ?

.....

7 – Comment s’appelle un lieu où on expose des œuvres d’art ?

.....

8 – Que devient le tableau ?

.....

9 – A quoi sert la ficelle verte ?

.....

Questionnaire (de la page 27 à la fin)
--

1 – Quels nouveaux personnages apparaissent à la fin de l’histoire ?

La petite fille ; le loup et le rat Charlie

2 – Parmi tous les adjectifs proposés entoure ceux qui, à ton avis caractérisent le mieux le loup.

Fier – agréable – **vaniteux** – gentil – peureux – **ironique** – **autoritaire** – **menteur** – attachant – malin – **manipulateur** – **cruel** – **moqueur** – triste – joyeux

3 – A qui le loup s’adresse-t-il au téléphone ?

à la maman de la petite fille

4 - Que lui réclame-t-il ?

Le tableau « le loup bleu sur fond blanc »

5 – Qui neutralise le loup et comment ?

John en l’assommant avec une brique

6 – Quel est le thème de la collection ?

les loups

7 – Comment s’appelle un lieu où on expose des œuvres d’art ?

un musée

8 – Que devient le tableau ?

La maman l’offre à John pour le remercier.

9 – A quoi sert la ficelle verte ?

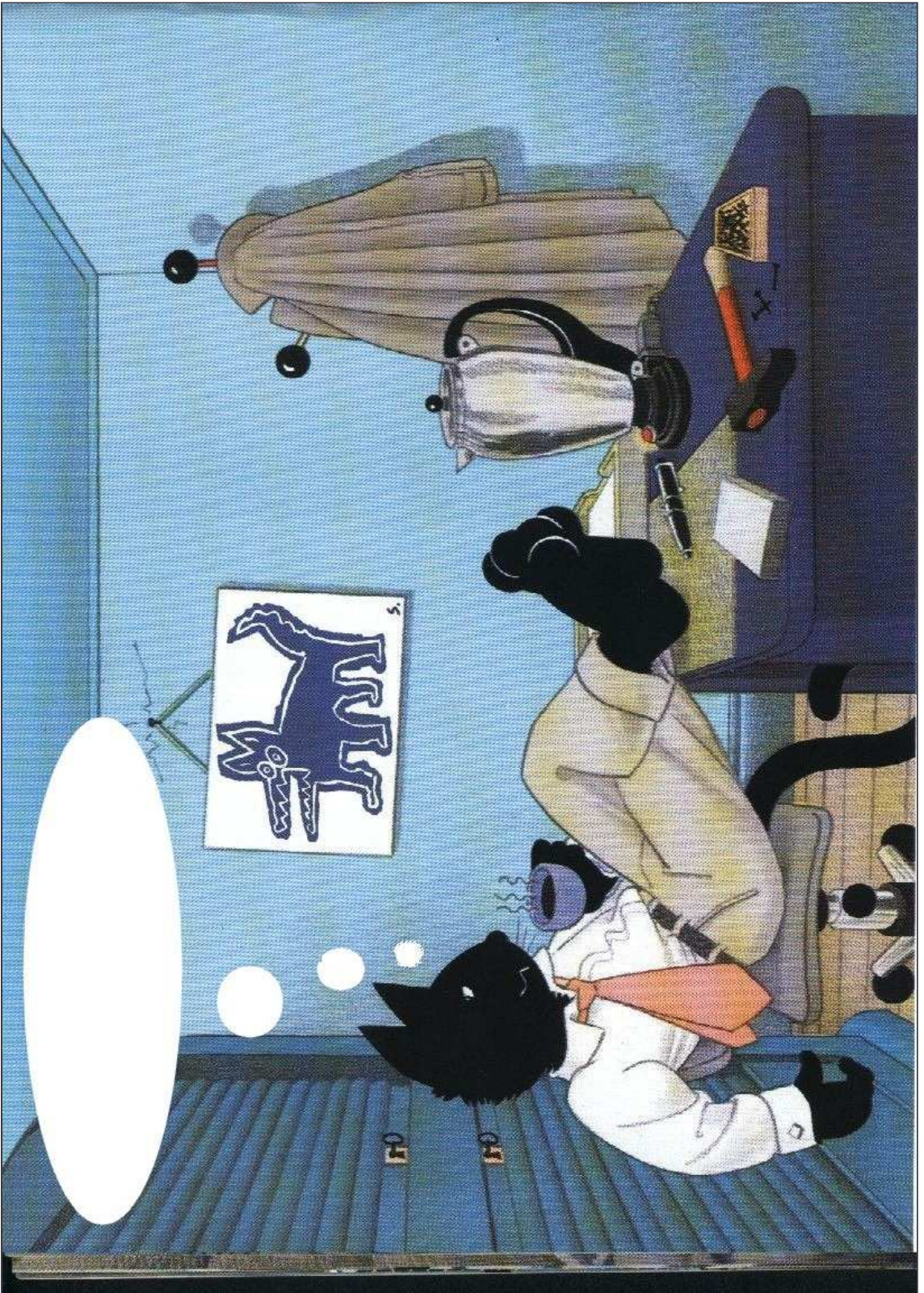
A accrocher le tableau dans son bureau.

Séance n° 7 **John Chatterton détective.**

Objectifs : Imaginer et écrire les pensées du personnage principal.
Améliorer le 1^{er} jet.

Matériel : un album par enfant
Photocopie de la page 38 avec bulle.

Durée	Activités	Modalités de travail
15'	<u>Compréhension de lecture</u> Mise en commun des réponses au questionnaire.	Oral/collectif
5'	<u>Mise en projet d'écriture</u> <i>A la page 38, John Chatterton est revenu dans son bureau. A quoi pense-t-il ? Ecris sa pensée dans la bulle.</i>	
20'	1 ^{er} jet : sur l'ardoise 2 ^{ème} jet : réécriture après intervention du PE Production finale dans la bulle.	Ecrit/binôme

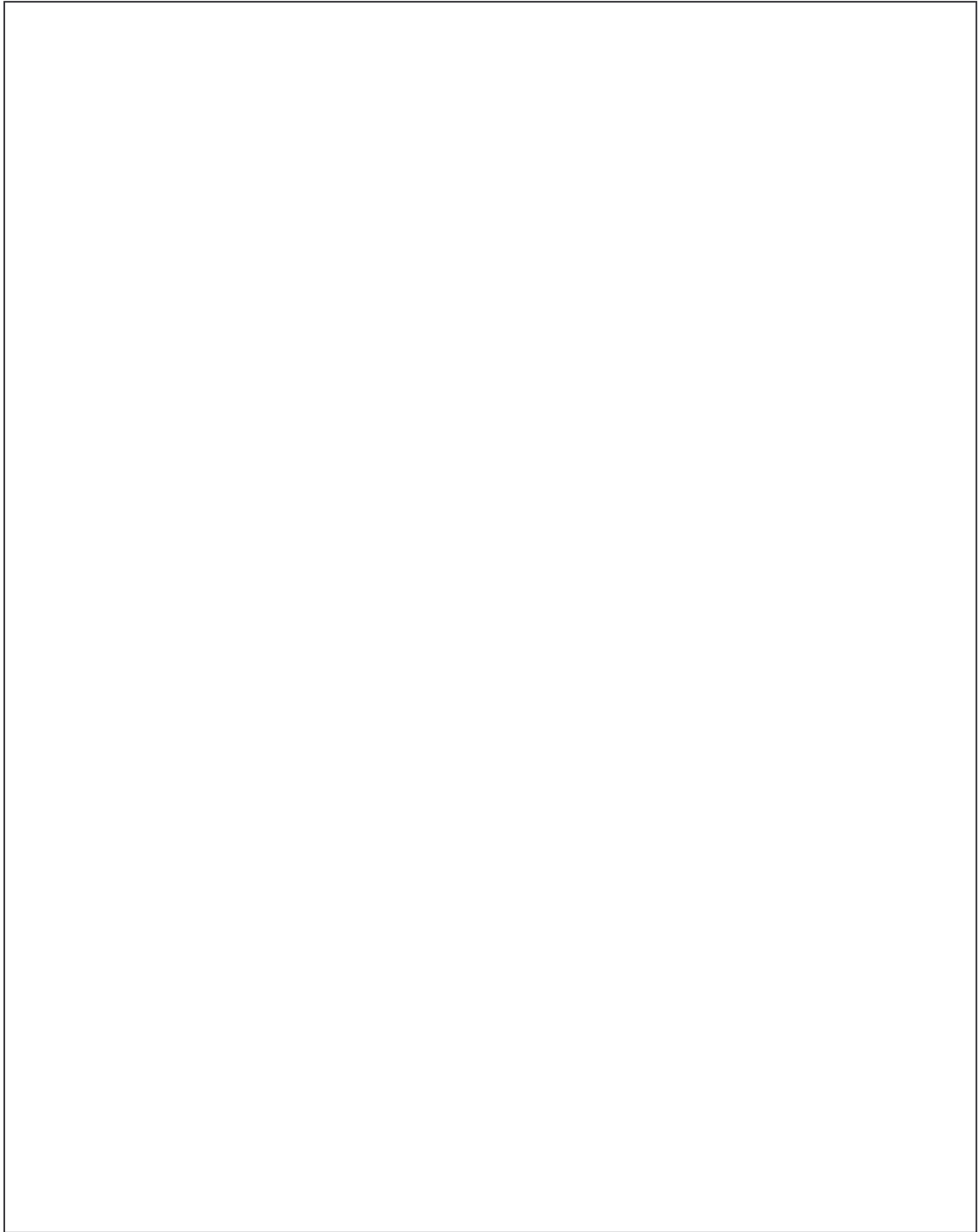


Séance n° 8 **John Chatterton détective.**

Objectif : Appliquer et mettre en place toutes les notions acquises en produisant un écrit individuel.

Matériel : un album par enfant
Une page vierge d'écriture

Durée	Activités	Modalités de travail
5'	<p><u>Mise en projet</u> Ouvrir l'album à la page 38. Faire remarquer la page vierge de la page 39. Une image a été oubliée. Quelle pourrait être cette image ? A toi de dessiner et de mettre les bulles.</p>	Oral/collectif
35'	<p><u>Phase d'écriture : évaluation</u> Critères d'évaluation : Cohérence texte /image/album ; Ponctuation correcte ; Cohérence au niveau des couleurs utilisées (lieux ; personnages) ; Accords sujet/verbe ; adjectif/nom</p> <p>1^{er} jet : sur un cahier Auto correction : ils disposent des outils nécessaires (dictionnaire ; le dépanneur...) Production finale sur la feuille blanche.</p>	Ecrit/individuel
10'	<p><u>Exposition des productions des séances 7 et 8. (page 38 avec bulle et page 39 illustrée)</u> Même présentation que dans un musée. Les enfants naviguent dans la classe pour découvrir les productions.</p>	



Annexes

ARTS VISUELS



Place (1948)

Photos Giacometti

Site internet :

<http://perso.wanadoo.fr/art-deco.France/giacometti.htm>



Homme traversant square



Nu bleu Matisse

<http://www.inscula.com>