

SEANCE 1 (Séance d'histoire)

Objectif = Amener les élèves à entrer dans le thème de la guerre et à découvrir les conditions de vie des poilus.

a) Distribution des lettres pendant la grande guerre → Deux documents

Des groupes peuvent travailler sur le document 1 et d'autres sur le document 2 qui est un peu plus compliqué ou alors tous les élèves sur les deux documents en même temps.

b) Les élèves travaillent par groupes.

Lecture des lettres puis réponse aux questions :

- 1- De quel type de document s'agit-il ?
- 2- Qui parle ?
- 3- Quels sentiments le narrateur semble-il éprouver ? Cite 2 passages qui le démontrent.

c) Correction collective

Réponses attendues :

1 – Il s'agit d'une lettre

2- C'est un soldat de la 1^{ère} GM (dates) : c'est un poilu.

3- Différents sentiments :

Doc 1 : fatigue, désespoir, crainte, peur...

Doc 2 : malheur, faim, dégoût, peur...

SEANCE 2 (Séance de littérature)

Objectif = Amener les élèves à émettre des hypothèses grâce à l'observation de poilus dans un paysage contemporain.

Cette séance est une séance dans laquelle on émet des hypothèses sur différentes questions auxquelles nous allons répondre au fur et à mesure de la lecture du livre.

a) Observation de la première illustration du livre

On voit les soldats sortir du monument aux morts. On peut apercevoir une ville contemporaine avec : des réverbères et des voitures. Les soldats semblent blessés...

b) Débat collectif : 4 questions à poser aux élèves

Qui sont ces personnages ?

D'où viennent-ils ?

Que font-ils d'après vous ?

Que peut-on voir ?

On voit des soldats qui sortent du monument aux morts. Il y a du rouge qui représente le sang. Ils sont dans leur tenue de la première guerre mondiale. Au fond, on voit des voitures d'où un anachronisme. *Peut-être que ces soldats reviennent à notre époque.*

c) Débats en petits groupes

Je propose ensuite des débats en petits groupes. Les élèves réfléchissent à ces questions par groupe de 4 élèves et un rédacteur note les réponses du groupe.

Pourquoi ces soldats reviennent-ils ?

Que vont-ils trouver ?

A quoi le monument aux morts sert-il ?

d) Mise en commun

Le rapporteur de chaque groupe donne au groupe-classe les réponses qu'ils ont noté.

Lecture de la 1^{ère} page de l'album par le maître (sans montrer l'album !)

SEANCE 3 (Séance d'histoire)

Objectif = Amener les élèves à découvrir un monument aux morts et à en comprendre son rôle.

➔ Visite au monument aux morts de ma ville / de mon village : les élèves répondront à des questions écrites une fois sur place. (Cf questionnaire).

SEANCE 4 (Séance de littérature)

Objectif = Amener les élèves à rechercher pourquoi ces poilus sont revenus.

a) Lecture des deux 1^{ères} pages du tapuscrit

Distribution des deux 1^{ères} pages puis lecture en autonomie.

b) Questionnaire

4 questions sont proposées aux élèves dans ce questionnaire : ils y répondent individuellement.

SEANCE 5 (Séance de littérature)

Objectif = Amener les élèves à corriger le questionnaire sur le début de l'histoire et à découvrir la particularité de cet album : un mélange de fiction et de documentaire.

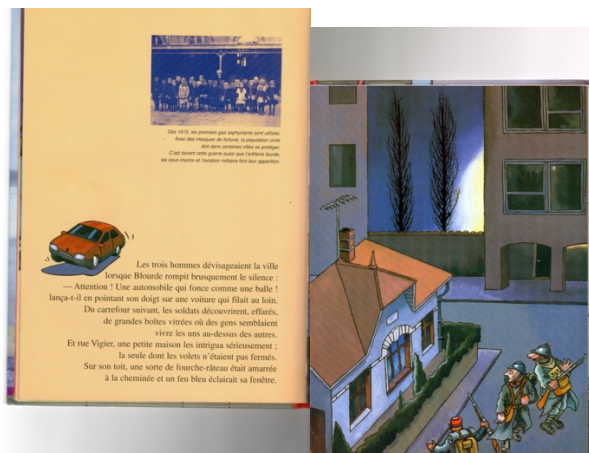
a) Correction du questionnaire

Réponses :

- 1- Ils sortent du monument aux morts de la ville de Rezé
- 2- 288 soldats sortent du monument aux morts
- 3- Ce sont des soldats de la 1^{ère} GM ressuscités. Ils apparaissent avec leurs blessures de guerre de l'époque
- 4- Ils sont revenus pour voir si leur guerre a servi à quelque chose. "Ils voulaient enfin savoir. Vérifier qu'ils avaient fait la guerre pour que cela en vaille la peine ».

b) Etude de la double page

Celle où il y a la voiture, la photo de classe avec les masques de gaz.



SEANCE 6 (Séance d'histoire)

Objectif = Amener les élèves à découvrir la partie documentaire de l'album permettant de mieux comprendre les étapes de la 1^{ère} GM.

- a) Lecture des 12 petits textes documentaires (enlever le titre ZAPPE LA GUERRE de la fiche)

- b) Associer un titre à chaque texte

- c) Correction collective

1 La course à l'armement

2 Le début de la guerre

3 La mobilisation générale d'août 1914

4 Le départ

5 Réquisition des véhicules

6 Les tranchées

7 Les premiers gaz asphyxiants

8 Les grandes batailles de 1916

9 Le travail des femmes

10 L'opposition à la guerre

11 l'armistice du 11 Novembre 1918

12 Un lourd bilan humain

Devoirs pour la séance suivante : Relecture des deux pages du tapuscrit + demander de chercher à la maison ce que sont « de grandes boîtes vitrées » et « une sorte de fourche-rateau ».

SEANCE 7 (Séance de littérature)

Objectif = Amener les élèves à travailler sur les métaphores de ce récit.

- a) Rappel oral du début de l'histoire

- b) Relire la 2^{ème} page du tapuscrit à partir de « Les trois hommes » jusqu' à la fin.
c) Consigne : « Souligne tout ce que les soldats voient. »

A réaliser individuellement.

Réponses attendues :

- une automobile qui fonce comme une balle = voiture
- des grandes boîtes vitrées où des gens semblaient vivre les uns au-dessus des autres. = des appartements dans des immeubles
- une petite maison
- une sorte de fourche-râteau = antenne
- un feu bleu éclairait sa fenêtre = lumière de la Tv

- d) Donner la 3^{ème} et avant-dernière page du tapuscrit puis lecture et chercher la signification des autres métaphores.

Une sorte d'orage domestique qui jaillit d'une caisse sombre = lumière de la TV

Un cinématographe qui garde les images collées sur sa vitre ... et coloriées comme les belles cartes postales = la TV

La boîte noire = la TV

Une petite grenade plate = la télécommande

la carte de la patrie avec des nuages = la météo

SEANCE 8 (Séance d'histoire)

Objectif = Amener les élèves à mieux structurer les étapes de la 1^{ère} GM.

- a) Montrer la vidéo sur la 1GM de 2 minutes
- b) Distribution puis lecture de la leçon sur la 1^{ère} GM / ou laisser les élèves réaliser leur carte mentale ou leur texte pour résumer les évènements de la 1^{ère} GM.

SEANCE 9 (Séance de littérature)

Objectif = Amener les élèves à découvrir la fin de l'histoire de Zappe la guerre.

- a) Donner la 4^{ème} et dernière page du tapuscrit puis lecture et reformulation
- b) Débat oral collectif : « Pourquoi est-ce si important pour le soldat de raconter au petit garçon ce qui s'est passé ? »

Discussion notamment sur le devoir de mémoire et les commémorations.

Visionner la vidéo « A quoi ça sert de se souvenir de la guerre de 1914-1918 ? ».

SEANCE 10 (Séance de littérature)

Objectif = Amener les élèves à découvrir et comprendre le titre de cet album.

- a) Demander aux élèves de proposer un titre pour l'album avant de dévoiler le véritable titre « ZAPPE LA GUERRE »

Explique pourquoi ce titre a été choisi : « Les soldats disent aux personnes du monde moderne de ne plus se faire la guerre de la zapper ! »

Cette histoire montre l'étonnement et la déception des soldats en apercevant les guerres actuelles à la télévision.

- b) Productions décrit

Différentes pistes à faire sur au moins 2 séances :

- Imagine ce que va raconter le soldat Monnier à l'enfant.
- Les soldats de Rezé racontent à d'autres poilus ce qu'ils ont vu de surprenant du monde moderne.
- Le soldat Monnier écrit une lettre à sa femme du fond de sa tranchée.
- Écris une page du d'un carnet de poilus