

# Rondes et jeux dansés

→ Chorégraphies imaginées sur des supports sonores trouvés sur la toile, à l'intersection entre danses traditionnelles, jeux dansés et danses avec matériel.

**DOMAINE:** Activités artistiques ou expressives.

La danse est à la croisée de l'éducation artistique et de l'éducation corporelle.

**OBJECTIFS :** Découvrir son corps et son équilibre par la mise en oeuvre d'actions motrices variées.

- Associer 2 ou 3 mouvements simples, phrases répétées et apprises par mémorisation corporelle des élans, vitesses, directions.
- Accompagner les chansons par des actions corporelles.
- Par la danse, faire entrer en relation deux ou plusieurs enfants, par imitation, par la proximité dans l'espace, par le rythme.
- Développer sa capacité d'écoute et de concentration; découvrir de nouveaux univers musicaux.
- Tutorat Moyens/Petits : responsabiliser les enfants les plus âgés vis à vis des plus jeunes.

**DEROULEMENT:**

**En classe entière,** 1 séance par semaine pendant 6 semaines.

# Pour chaque support sonore proposé, j'ai utilisé la même méthode:

Exploration: La maîtresse a prévu un mouvement de base, une phrase chorégraphique, un matériel particulier... mais n'a pas tout prévu pour laisser la place à l'imagination des enfants.

Structuration: Au fur et à mesure des explorations, différents mouvements structurant la danse sont trouvés.... On cherche à combiner les enchaînements, à mettre en place les repères spatiaux, temporels, relationnels.... Puis, au fur et à mesure, on les fixe, on les répète en phrases chorégraphiques.

Entraînement: Pour aider les plus jeunes, notamment, il faut montrer, verbaliser les actions, matérialiser les espaces, danser avec eux, et ne pas hésiter à répéter plusieurs fois pour qu'ils soient en sécurité affective.

Motivation: donner des prétextes à danser....  
→ Donner un caractère ludique aux chorégraphies

Titre du support sonore : **Jean petit qui danse**

[https://www.youtube.com/watch?v=TRdqbF2Qo\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=TRdqbF2Qo_4)

Matériel : grande corde  
au sol, posée en rond.

### Paroles de la chanson

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse  
De ses pieds il danse, de ses pieds il danse,  
De ses pieds, pieds, pieds,  
Ainsi danse Jean Petit.

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse  
De ses genoux il danse, de ses genoux il danse,  
De ses genoux, genoux, genoux,  
De ses pieds, pieds, pieds, pieds,  
Ainsi danse Jean Petit.

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse  
De ses hanches il danse, de ses hanches il danse,  
De ses hanches, hanches, hanches,  
Des ses genoux, genoux, genoux,  
De ses pieds, pieds, pieds,  
Ainsi danse Jean Petit.

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse  
De ses bras il danse, de ses bras il danse,



De ses bras, bras, bras,  
De ses hanches, hanches, hanches,  
De ses genoux, genoux, genoux,  
De ses pieds, pieds, pieds,  
Ainsi danse Jean Petit.

**ETC**

### **Structure chorégraphique**

**Refrain:** tourner en ronde en se donnant la main

**Couplet :** arrêter de tourner et faire le geste demandé.

**couplets suivants :** faire le geste demandé puis faire les gestes précédents en ordre invers d'apparition.

### **Progression**

**Phase 1 :** commencer par des mouvements qui ne nécessitent pas de se lâcher les mains.

**Phase 2 :** inventer de nouveaux mouvements

**Phase 3 :** proposer des mouvements pour lesquels il faut se lâcher les mains et vite se retrouver en ronde pour le refrain.

**Phase 4 :** Proposer aux enfants de choisir les gestes à faire parmi les gestes connus.

**Phase 5 :** Proposer aux enfants d'inventer de nouveaux mouvements.

Titre du support sonore : **Dansons la ronde**

**Matériel : grande corde au sol, posée en rond.**

### Paroles de la chanson

Dansons la ronde,  
Pour contenter le monde,  
Des grands et des petits,  
tout petits, petits !



### Structure chorégraphique

**Refrain:** tourner en rond par deux en se donnant la main

### Progression

**Phase 1 :** 2 par deux, tourner sur place puis s'accroupir lorsque l'on entend « petit » .

**Phase 2 :** 2 par deux, tourner en se donnant la main autour de la grande ronde puis s'accroupir.

Titre du support sonore : **Savez-vous planter les choux ?**

<https://www.youtube.com/watch?v=iAGV2pcLaAg>

Matériel : grande corde au sol, posée en rond.

#### Paroles de la chanson

R- Savez-vous planter les choux,  
à la mode, à la mode,  
Savez-vous planter les choux,  
à la mode de chez nous.....  
On les plante avec le pied,  
à la mode à la mode,  
on les plante avec le pied,  
à la mode de chez nous.

R  
On les plante avec le genou....

ETC



## **Structure chorégraphique**

**Refrain:** tourner en ronde en se donnant la main

**Couplet :** arrêter de tourner et faire le geste demandé.

### **Progression**

**Phase 1 :** commencer par des mouvements qui ne nécessitent pas de se lâcher les mains.

**Phase 2 :** inventer de nouveaux mouvements....

**Phase 3 :** proposer des mouvements pour lesquels il faut se lâcher les mains et vite se retrouver en ronde pour le refrain.

**Phase 4 :** Proposer aux enfants de choisir les gestes à faire.

**Phase 5 :** Proposer des mouvements spécifiques : les doigts de la mains, les parties de la tête.

Titre du support sonore : **Le lapin triste**

[https://www.youtube.com/watch?v=6aH\\_TXEULj8](https://www.youtube.com/watch?v=6aH_TXEULj8)

**Matériel** : grande corde au sol, posée en rond.

**Paroles de la chanson**

Mon petit lapin a bien du chagrin,  
il ne saute plus dans mon petit jardin,  
Saute , saute, saute,  
Petit lapin ,  
Saute, saute, saute,  
et embrasse quelqu'un...



L'enfant au centre mime le lapin triste devant les autres.

**Structure chorégraphique**

**Refrain**: tourner en ronde en se donnant la main autour d'un enfant qui mime le petit lapin.

**Couplet** : arrêter de tourner. L'enfant au centre embrasse un autre enfant et prend sa place dans la ronde pendant que l'enfant choisi se positionne au centre de la ronde.

## **Progression**

**Phase 1** : Embrasser l'enfant désigné par la maîtresse et reprendre sa place dans la ronde.

**Phase 2** : Embrasser un enfant de son choix et prendre sa place dans la ronde.

**Phase 3** : Embrasser un enfant qui n'est encore pas passé et prendre sa place dans la ronde.

**Phase 4** : Enchaîner les mouvements sans interruption et sans intervention de l'enseignant.

**Phase 5** : Idem avec deux enfants au centre de la ronde et donc deux choix de suppléants à mémoriser.

Titre du support sonore : **Dansons la capucine.**

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=E2e53KhKII)

[v= E2e53KhKII](https://www.youtube.com/watch?v=E2e53KhKII)

Matériel : grande corde  
au sol, posée en rond.

### Paroles de la chanson

Dansons la capucine,  
y'a pas de pain chez nous,  
y'en a chez la voisine  
Mais ce n'est pas pour nous !  
Dansons la capucine  
Y'a pas de vin chez nous,  
Y'en a chez la voisine  
Mais ce n'est pas pour nous !  
Dansons la capucine,  
Y'a du plaisir chez nous,  
On pleure chez la voisine ,  
Mais ce n'est pas pour nous !  
CHOUX !  
ETC



## **Structure chorégraphique**

**Refrain:** tourner en rond par deux.

**Couplet :** arrêter de tourner et faire le geste demandé.

## **Progression**

**Phase 1 :** tourner à droite ; tourner à gauche ; Tourner sur soi-même

**Phase 2 :** inventer de nouveaux mouvements.... (ex : se taper les mains face à face ; se donner le coude en marchant autour de la ronde ; se donner le petit doigt en changeant de sens....

**Phase 3 :** Un MS invite un PS à venir danser....

Titre du support sonore : **Dans le pré s'en va le train**

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=xmdhpxwaUw)

[v=xmdhpxwaUw](https://www.youtube.com/watch?v=xmdhpxwaUw)

Matériel : rien au départ puis différents matériaux au fur et à mesure des inventions.

### Paroles de la chanson

Dans le pré s'en va le train,  
 Tout chargé de sacs de grains,  
 accroche toi,  
 derrière moi,  
 Et tiens-toi des deux mains....  
 Sous le tunnel....  
 Sur le pont....  
 Sur la montagne...  
 En forêt, ....



### Structure chorégraphique

**Couplet** : s'accrocher en petit train et se déplacer sans se lâcher.

### Progression

**Phase 1** : Découvrir la chanson et apprendre à se déplacer en petit train.

**Phase 2** : inventer de nouveaux lieux dans lequel passe le train → nouveaux mouvements à enchaîner en petit train.

Titre du support sonore : **Les marionnettes**

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=xmdhpxwaUw)

[v=xmdhpxwaUw](https://www.youtube.com/watch?v=xmdhpxwaUw)

Matériel : un grand cercle matérialisé par des cordes.

### Paroles de la chanson

Quand le marionnettes font la fête,  
Elles font danser leurs petites mains,  
1,2,3, les petites mains qui dansent,  
1,2,3, les petites mains dansez.

Quand les marionnettes font la fête,  
Elles font danser leurs petits pieds.  
1,2,3, les petits pieds qui dansent,  
1,2,3, les petits pieds dansez.

...Ventres

....bras

....tête

ETC

Quand les marionnettes font la fête,  
elles font danser la marionnette.

1,2,3, la marionnette qui danse,

1,2,3, la marionnette, dansez !



## **Structure chorégraphique**

**Couplet** : s'accrocher en ronde sur le début du couplet et s'arrêter pour faire les geste.

## **Progression**

**Phase 1** : Découvrir la chanson et imiter les gestes proposés par la maîtresse.

**Phase 2** : trouver de nouvelles parties du corps et inventer un geste .

**Phase 3** : La maîtresse demande à un enfant particulier de nommer une partie du corps et de réaliser le mouvement correspondant : imitation des autres enfants.