



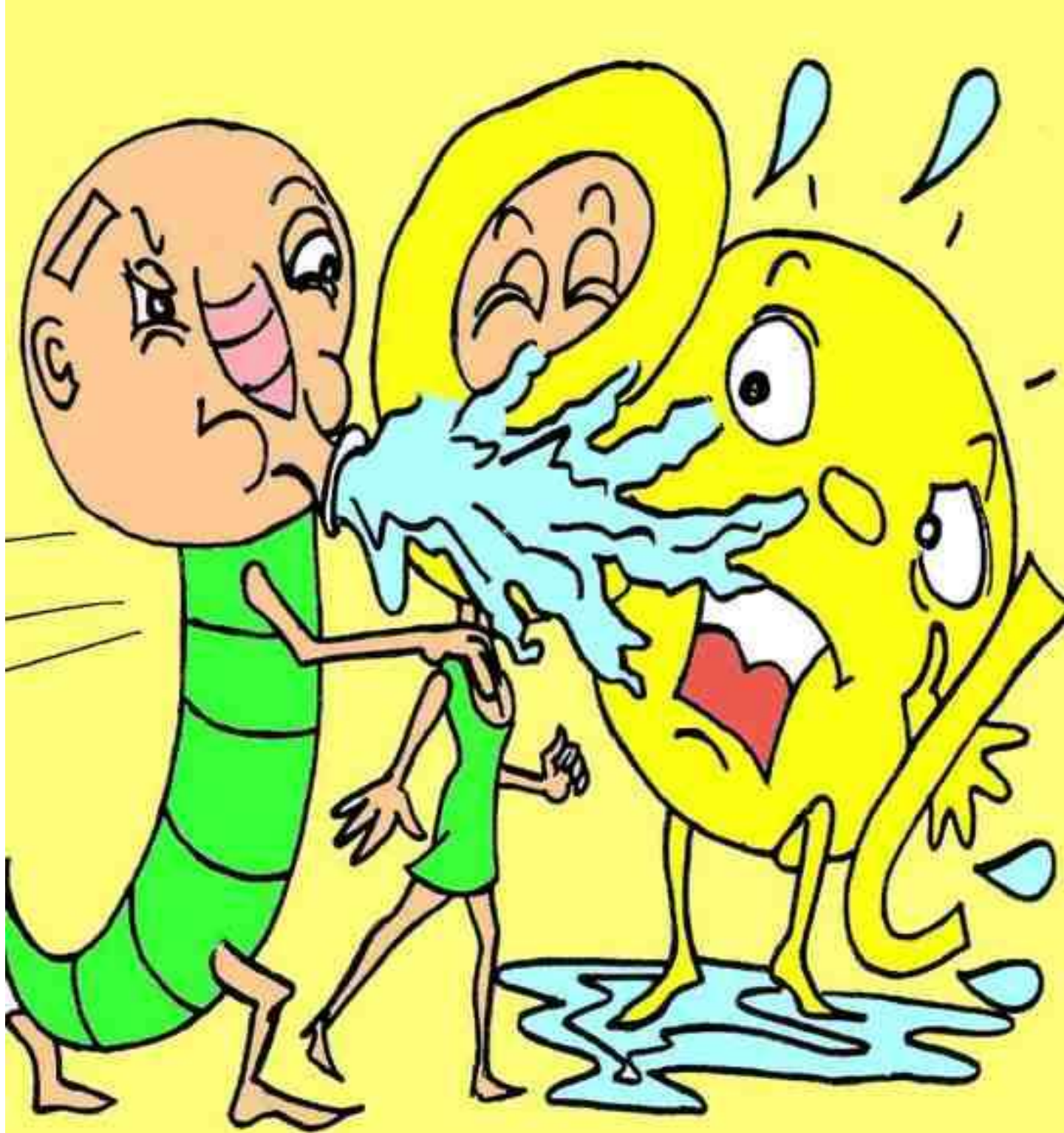
Le gulu aime faire le guignol,
surtout pour embêter
madame e, madame i ou
monsieur y.

Il boit un grand verre d'eau,
imite le bruit du jet d'eau et

« jjjjjjjj ! » : il gicle !

C'est génial, ils sont
complètement trempés!

g é
i
y



Le gulu aimerait bien aussi
gicler sur Monsieur a ou
Monsieur O.

Mais il a peur que Monsieur A lui
donne un coup de canne
ou que Monsieur O lui envoie
des bulles de savon dans les
yeux...

Alors le gulu a une idée: il se cache derrière Madame E.
Puis, il la pousse vers Monsieur A qui ne se doute de rien et là...
« jjjjjjjj » le gulu surgit et gicle!
Pareil avec Monsieur O!
Ils sont trempés!

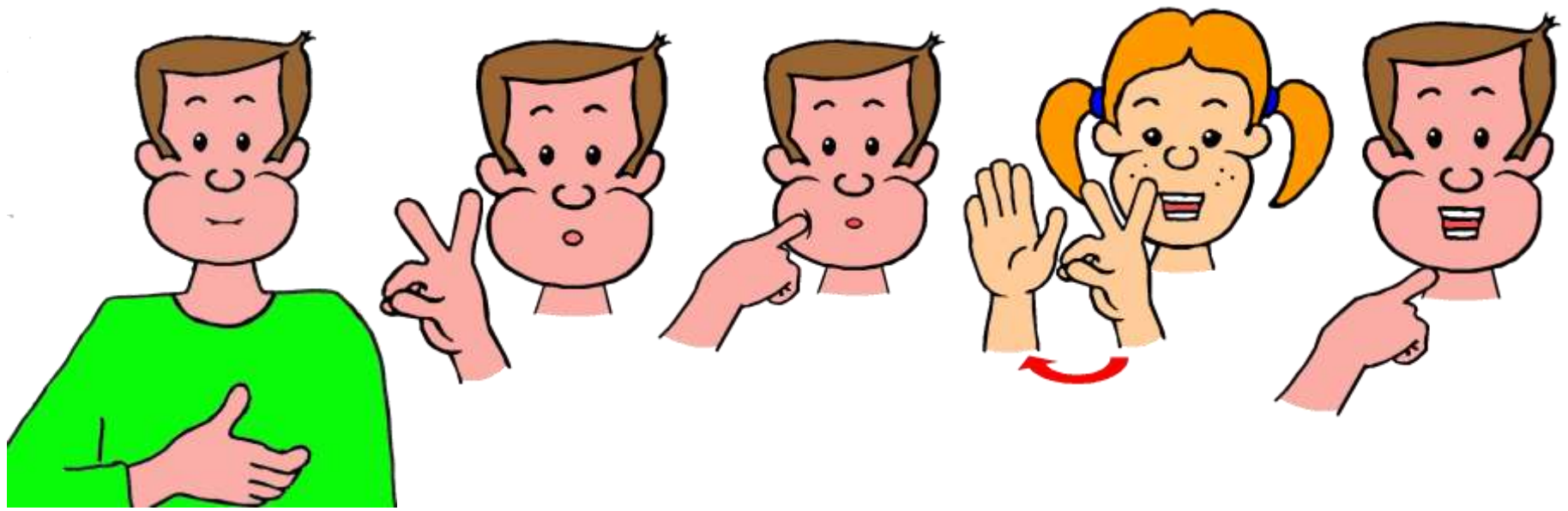
ge

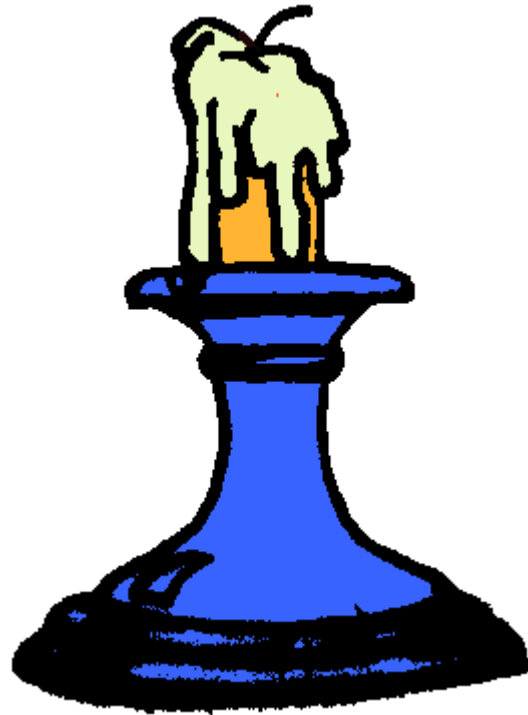
a

o

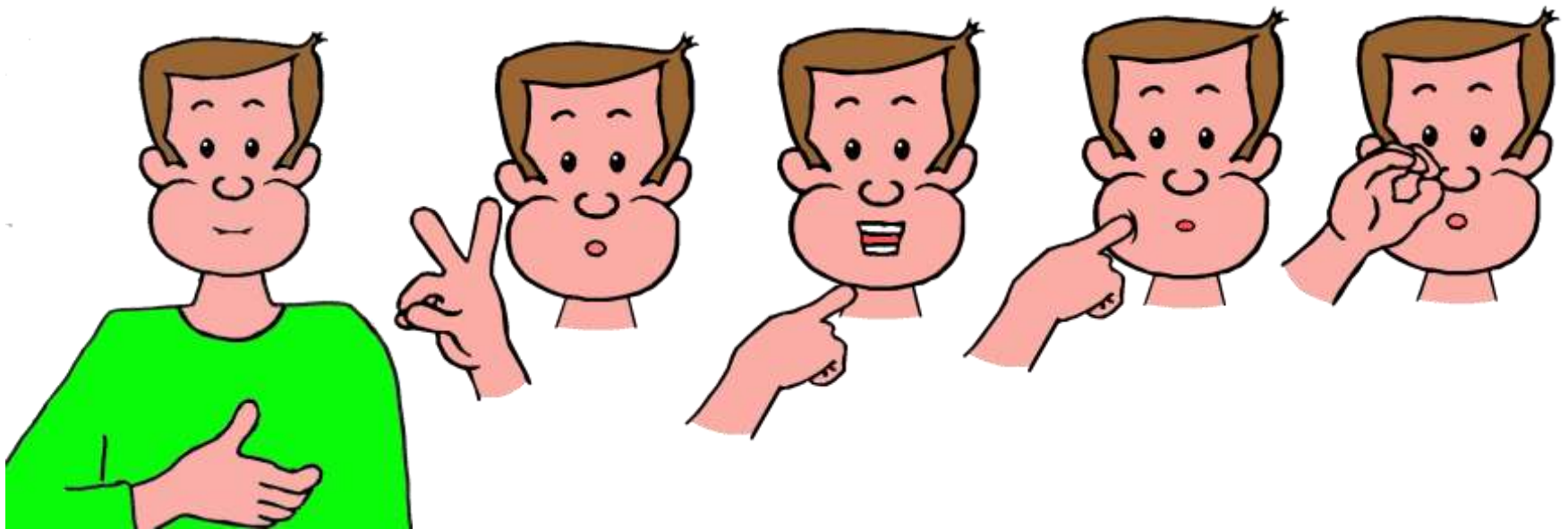
The diagram illustrates the phonetic split of the syllable 'ge'. Two arrows originate from the 'e' in 'ge': one points upwards and to the right towards the letter 'a', and the other points downwards and to the right towards the letter 'o'. This represents the historical development of the vowel 'e' into 'a' and 'o'.





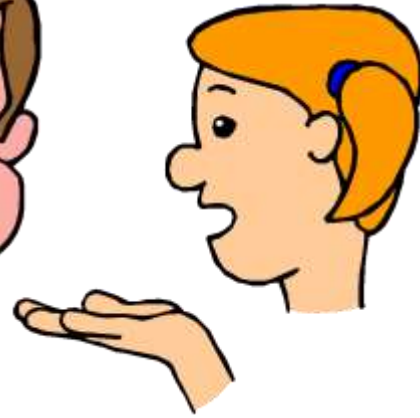
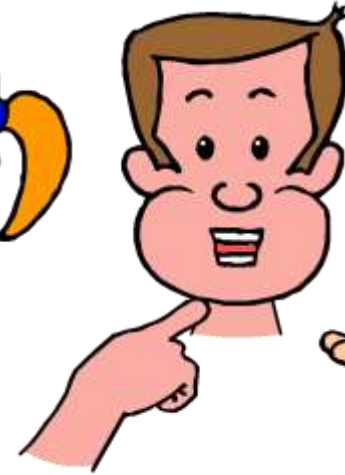
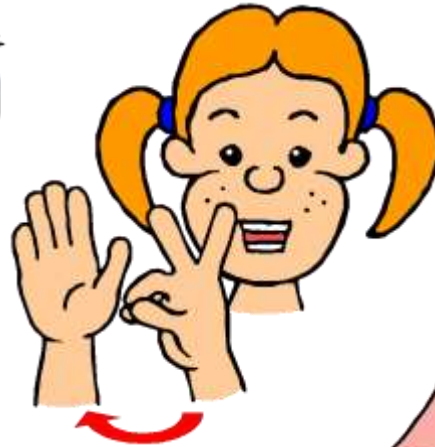


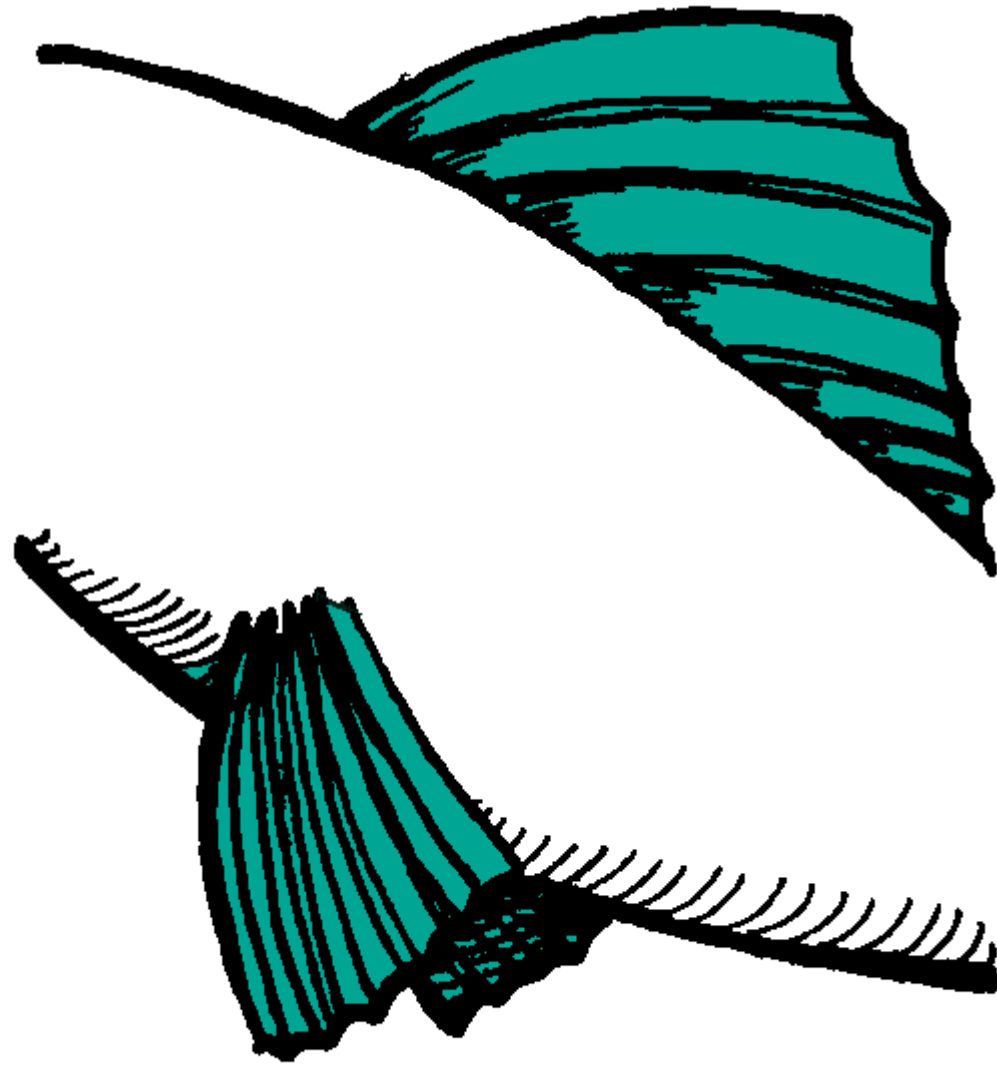
un bougeoir



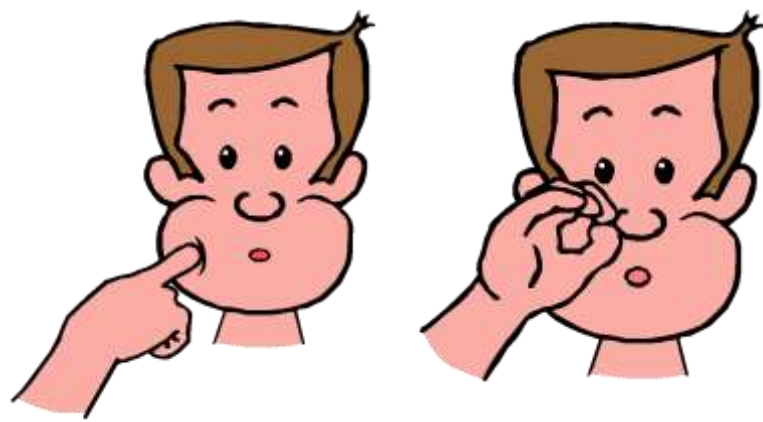
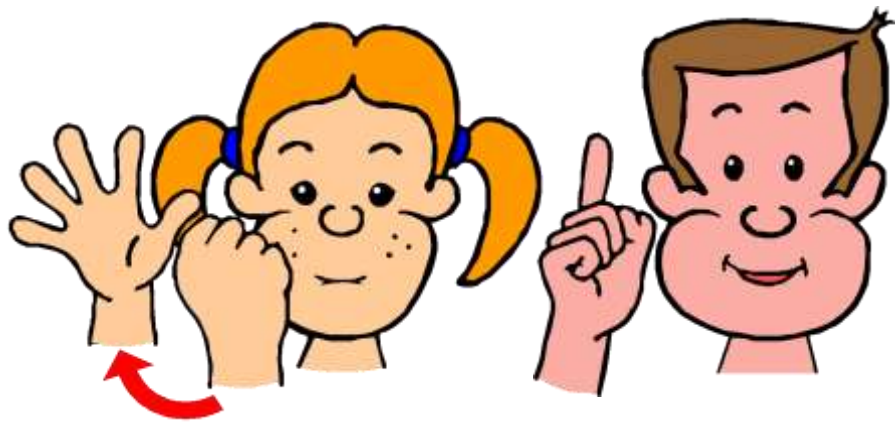


un bourgeon



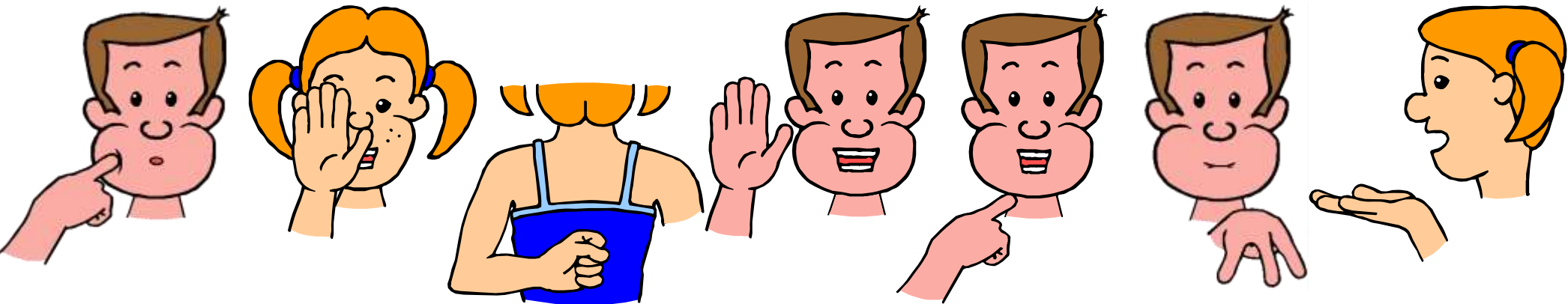


une nageoire



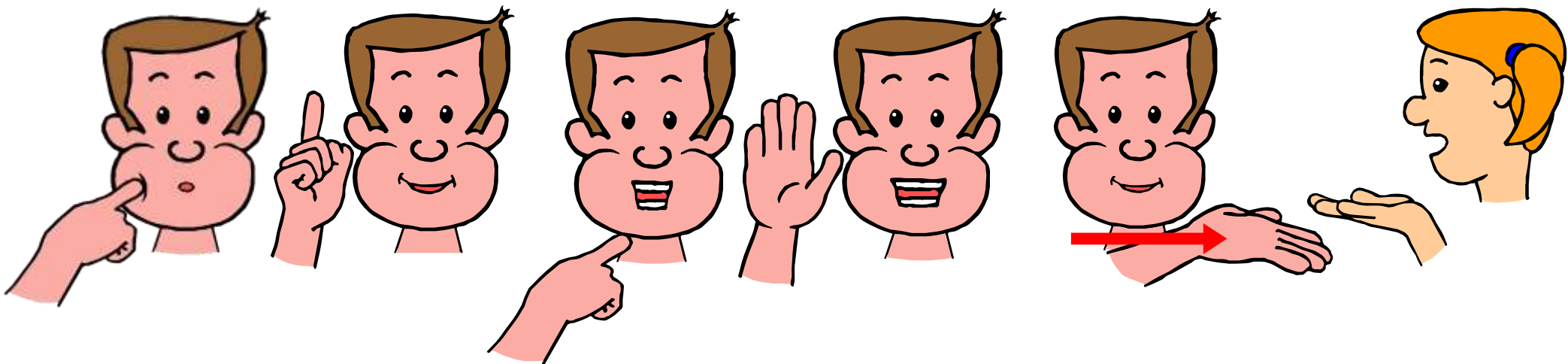


un pigeon





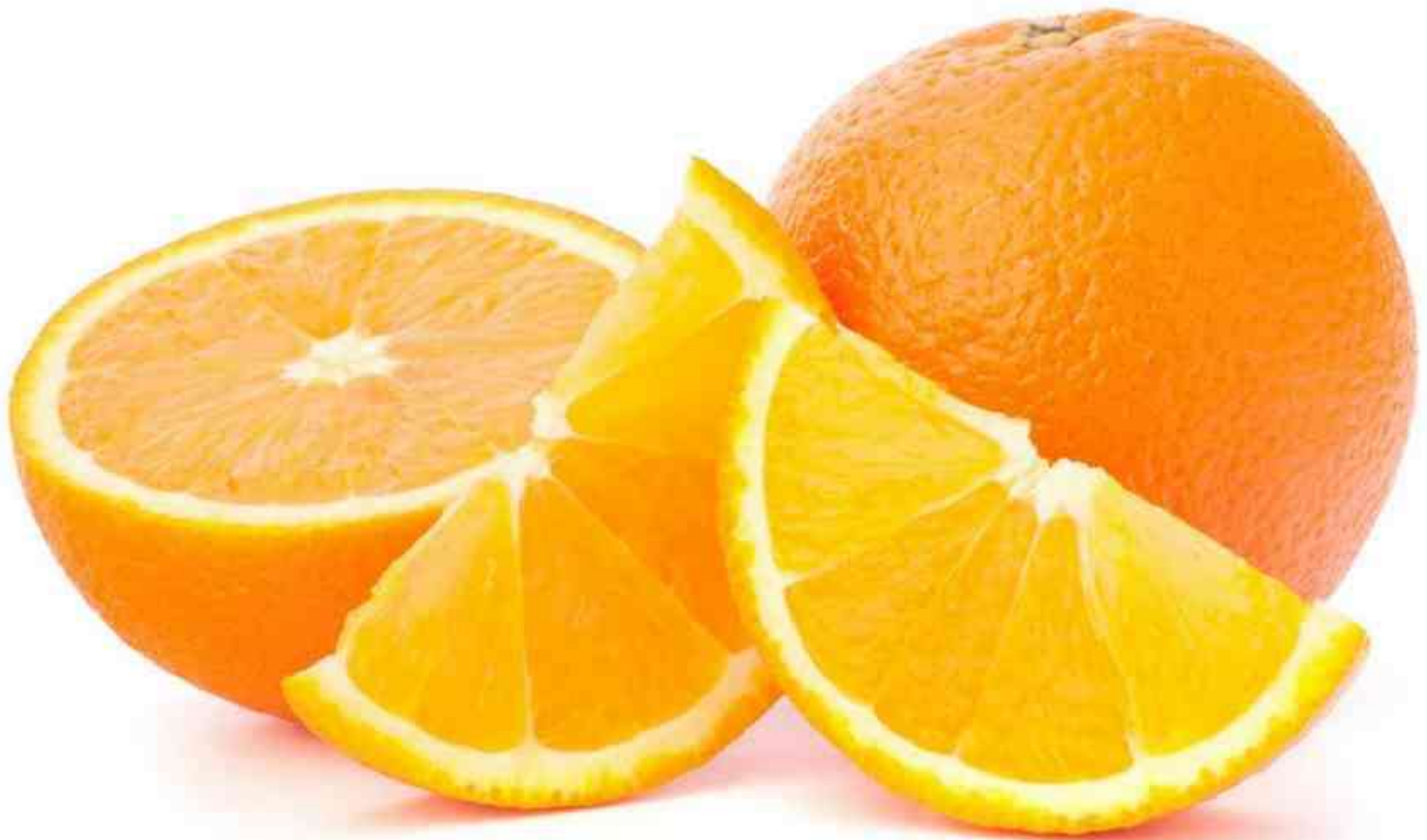
un gendarme





une girafe





une orange

Je lis



un plongeoir

une orangeade

des bourgeons

des nageoires

une éponge

la largeur

la gymnastique

la plage

un gentil géant

sauvage

protéger

tu nageais

il plongeait

il mélangeait

elle gigote