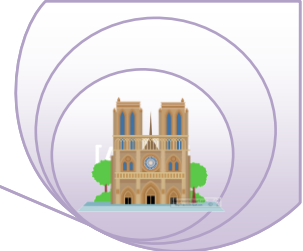


Notre dame de PARIS



Atelier d'art : Notre Dame des couleurs (peut être réalisé en plusieurs séances).

Séance d'art issus du RETZ 40 exploitations Histoire des arts et Arts visuels.

Notre dame des couleurs

Matériel :

- 1 feuille de type Canson.
- Peintures + blanc pour les nuances.
- Pinceaux, brosse plate.
- Crayon de bois.

Objectifs :

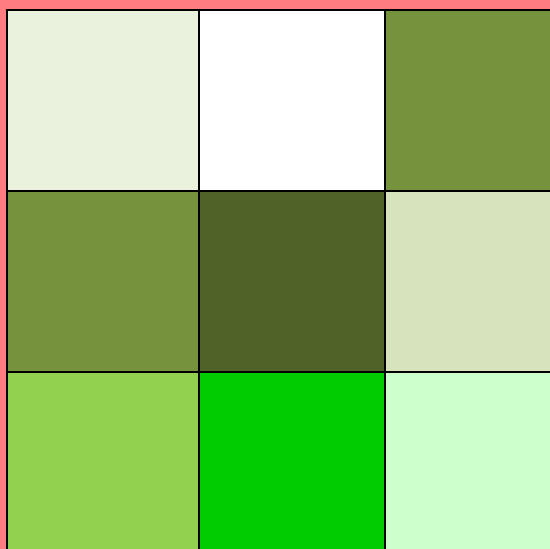
- Travailler le nuancier de couleurs.
- Dégager des éléments géométriques d'une architecture pour réaliser une composition plastique en 2 D

Les différentes étapes de la réalisation

Etape 1 : Partager la feuille Canson en 9 rectangles identiques (procéder par pliage ou par traçage).

On obtient ainsi 3 lignes de 3 rectangles : chaque ligne correspond à un étage de la façade de Notre Dame de Paris.

Etape 2 : Choisir une couleur (vert, bleu, rouge, jaune...) et proposer ensuite différentes nuances. Laisser le 2^{ème} rectangle de la première ligne en blanc. Voici en vert, avec des couleurs bien prononcées pour l'exemple. Il faut donc 8 nuances différentes.



Etape 3 : Poser les couleurs en aplat (de manière régulière), à l'aide d'un pinceau brosse. Pas la peine de mettre une trop grosse couche, il faut que cela soit léger.

Etape 4 : Une fois sec, au crayon de bois, tracer les différents éléments de la disposition géométrique de notre Dame.

Etape 5 : Faire repasser les traits au crayon noir pour faire ressortir.