

# LA SORCELLERIE

## Croyances et guérison en Auvergne



*Le SABBAT*

*« La croyance au pouvoir sorcier touche les couches les plus profondes et les plus obscures de notre personnalité, parce que face à la souffrance et aux malheurs qui arrivent inopinément et qui l'écrasent parfois, l'homme a toujours essayé de se donner une explication. »*

*Isidore FROC, prêtre exorciste*

*Bibliographie établie par Claudine Philippon  
Médiathèque de Jaudé  
Avril 2003*

# SORCELLERIE :

## HIER ET AUJOURD'HUI

Dès le Ve Siècle, les envahisseurs francs en Gaule entreprennent de réprimer la sorcellerie. En Espagne le code des Wisigoths punit par le fouet et l'esclavage « les envoûteurs et les tempestaires ainsi que les évocateurs de démons ». L'Eglise est plus modérée : lors du Concile de Tours ( 567) et de Berghampstead (697), elle ne fait que confondre dans une réprobation, paganisme et sorcellerie. Les châtiments sérieux viendront avec l'Inquisition. Instituée par la papauté pour lutter contre l'hérésie en 1199, cette dernière, qui est constituée de tribunaux ecclésiastiques, prend surtout effet à partir de 1233, lorsqu'elle est confiée aux Dominicains. La sorcellerie est définie comme « une erreur religieuse maintenue en opposition volontaire et persistante contre la vérité proclamée par l'Eglise ».

Du XVI au XVIIe siècles, l'Eglise catholique et par la suite l'Eglise réformée ne cesseront de poursuivre et de réprimer la sorcellerie.

L'Europe se couvrira de bûchers.

La Renaissance est une époque terrifiante : éclatent en 1609-1611, l'Affaire Gaufridi, en 1633-1634, l'affaire des Ursulines de Loudun , à partir de 1640, les Possessions de Louviers.

A partir de l'Edit promulgué par Louis XIV en 1682, qui met un terme à l'affaire des Poisons, la répression contre les ensorceleurs et les sorcières se fait moins féroce, on signale quelques exécutions au XVIIIe siècle.

1520- Les procès de sorcellerie passent aux tribunaux civils.

1580- Répression de la sorcellerie rurale jusqu'en 1640

1613- Nombreux supplices par le feu, pour la sorcellerie à Ruremonde

1631- 1<sup>er</sup> traité contre les abus des procès en sorcellerie.

1632- Affaire des Possédées de Loudun jusqu'en 1634.

1634- Procès et supplice d'Urbain Grandier, curé de Loudun pour sorcellerie.

1640- Le Parlement de Paris évoque toutes les causes de sorcellerie de son ressort.

1670- Louis XIV interdit les procès pour sorcellerie.

1672- Procès des 34 sorciers de Carenton.

1679- Procès et supplice des 4 sorcières de Bouvignies, en Flandre.

1682- Edit sur la justice en France : la sorcellerie est assimilée à l'illusionnisme.

1692- Procès et pendaison des 20 sorcières de Salem.

1712- Dernière exécution pour sorcellerie en Angleterre.

Aujourd'hui, jeteurs de sorts et autres désenvoûteurs peuvent être condamnés pour escroquerie et tomber sous le coup de l'article 405 du code pénal pour œuvrer moyennant finances ; risquant de 1 à 5 ans de prison, d'une amende importante , voire d'une interdiction d'exercer des droits acquis, civils et de famille.

La sorcellerie sur le web : [www.musee-sorcellerie.fr](http://www.musee-sorcellerie.fr)



# SORCELLERIE

*Le rite du baiser obscène,  
rite le plus célèbre du Sabbat.  
On embrassait le derrière du  
Diable qui apparaissait souvent  
sous la forme d'un bouc.*

*BENEZIT, Marcel.*

*- A l'ombre des sorciers : les forces vitales de l'être humain et de la nature. Ed. Les Monédières, 1981. (Patrimoine).*

*-Confidences de guérisseurs. De Borée, 2002. (Patrimoine)*

*BERTON, Hugues.*

*-Sorcellerie en Auvergne : sorciers, guérisseurs, médecines magiques et traditionnelles. De Borée, 2001*

*Fruit d'un travail de recherches ethnologiques et de collectage de terrain, ce passionnant ouvrage écrit par le président de la "Société d'études et de recherches des survivances traditionnelles", n' a pas pour objet de faire l'apologie d'une médecine parallèle, ni de préconiser l'emploi d'une quelconque forme thérapeutique, mais de rassembler des documents et témoignages ayant trait aux faits et croyances en matière de médecine traditionnelle.*

*-Sorcellerie, croyances et superstition : prospections Auvergne-Velay-Bourbonnais. Chateaugay : SEREST, 1993*

*-Médecine traditionnelle et magique en milieu rural. Chateaugay : SEREST, 1992*

*-Formes et structures des thérapeutiques traditionnelles : Médecine et sorcellerie en milieu rural. Chateaugay, SEREST, 1999*

*BETCHÉL, Guy*

*-La Sorcière et l'Occident : la destruction de la sorcellerie en Europe, des origines aux grands bûchers. Pocket/Plon, 2000*

*BISSIER-DELOUP, Ernestine.*

*- Autour de la sorcellerie ; Ed. Orionis, 1989*

*BORREDON, Jean-Jacques.*

*- Sorcière qui es-tu ? que fais-tu ? La petite littérature d'Utopie, 1999.*

*Un petit livre original, dans sa présentation qui nous dévoile les pouvoirs, secrets et techniques des sorcières.*

*BOUSCAYROL René.*

*-Une affaire de sorcellerie à Glénat en l'An 1479. In "Brayauds et Combrailles", n°36, sept.1986. (Patrimoine)*

*BOUTEILLER, Marcelle*

*-Sorciers et jeteurs de sort : enquêtes, témoignages et procès de sorcellerie du XVI au XX ème Siècle en Berry, Nivernais et Sologne. Plon, 2000*

CALLEET, Albert L.

- Manuel bibliographiques des sciences psychiques ou occultes : Science des Mages, Hermétique, Astrologie, Kabbale, Franc-Maçonnerie, Médecine Ancienne, Mesmérisme, Sorcellerie, Singularités . 3 Tomes. Lucien Dorbon, 1913. (Patrimoine)

CAMUS, Dominique.

-La Sorcellerie en France aujourd'hui. Editions Ouest-France, 2001

-Jeteurs de sorts et desenvoûteurs. Flammarion, 2001

Qui sont ces mystérieux individus que l'on nomme jeteurs de sorts ou desenvoûteurs ? Que font-ils pour satisfaire les demandes de ceux qui s'adressent à eux ? Qui sont les clients des sorciers et pourquoi requièrent-ils leurs services ? Voici quelques unes des questions auxquelles tente de répondre l'ethnologue rennais, Dominique Camus, lui-même qui a été un témoin des cas concrets qu'il raconte. Il tente de nous permettre de voir plus clair dans le milieu de la sorcellerie aujourd'hui..

-Le Livre des secrets : les mots et les gestes qui guérissent . Dervy, 2003.

-Voyage au pays du magique : enquête sur les voyants, guérisseurs, sorciers. Dervy, 2002

-Pouvoirs sorciers : enquête sur les pratiques actuelles de la sorcellerie. Imago, 1994.

CENTINI, M. Les Sorciers : histoire, croyances populaires rites et symboles. Ed de Vecchi, 2002.

Cet ouvrage présente une histoire complète de la sorcellerie depuis le récit des grands procès de l'Inquisition, les rites.

CROZET, René.

-La France ensorcelée. Ed de Gergovie, 1993

-La Sorcellerie en Auvergne, Horvath, 1978 (Patrimoine).

-Affaires d'enfer. Ed de Gergovie, 1988 (Patrimoine).

-Le nouveau guide de l'Auvergne qui guérit : par ses Saints, ses sources, ses guérisseurs. Horvath, 1984. (Patrimoine).

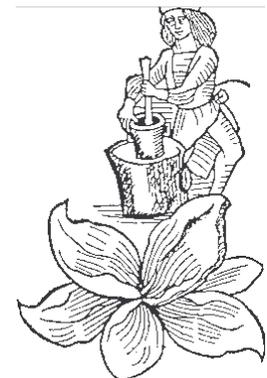
-Délivrez-nous du mal : signes et rites de protection en Forez rural. Publication de l'Université de Saint-Etienne, 1998

DENIEUL, Anne. Le Sorcier assassiné, jeteurs de sorts d'hier et chamans et chercheurs d'aujourd'hui. Librairie Académique Perrin, 1981. (Patrimoine)

FAVRET-SAADA, Jeanne

-Les Mots, la mort, les sorts. Gallimard (Folio, essais), 2002

-Corps pour corps : enquête sur la sorcellerie dans le Bocage. Gallimard, 1981





*FOURNIER, Pierre-François*

-*Magie et sorcellerie : essai historique. Moulins : Ipomée, 1979 (Patrimoine)*

*GARINET, Jules*

-*Histoire de la magie. Edition oohoo, 2001*  
 Cet ouvrage recense et examine tous les cas connus de sorcellerie et de magie en France depuis l'époque mérovingienne jusqu'au début du XIX e Siècle. Il nous fait découvrir sabbats, sorciers, loups-garous ou lycanthropes, mais c'est surtout le XVIIe Siècle qui l'inspire, c'est l'époque des grands procès de sorcellerie, de l'affaire des Poisons, des prêtres libertins et des démons galants...

*LAZAREFF, S*

-*La Sorcière blanche. Le Dauphin, 1997*

*LECOUTEUX, Claude. Fées, sorciers et loups-garous au Moyen-Age. Imago, 2001*

*MICHELET, Jules*

-*La Sorcière. Garnier-Flammarion, 2001*

*MUCHÉMBLED, Robert*

-*Le Roi et la Sorcière : l'Europe des Bûchers (XVe-XVIIIe siècle. Desclée, 1993*

*QUENOT, Katherine*

-*Le livre secret des Sorcières, illustré par Guillaume Aretos. Albin Michel, 2000*

*ALLMANN, Jean-Michel*

-*Les Sorcières fiancées de Satan. Gallimard, Découvertes Traditions, 1994*

*SANIAL, Bernard*

-*L'Affaire du curé de Chadron accusé de sorcellerie et de plusieurs crimes. Le Puy en Velay : Edition de la Société académique , 2002. Bulletin de la Société, T78, P27-70*

*SEIGNOLLE, Claude.*

-*Une enfance sorcière. Carnets Omnibus, 2001*

Meneur de mémoire et passeur de contes, Claude Seignolle raconte avec brio son enfance initiatique dans le Périgord, ou tout le prédisposait à se trouver , très tôt, confronté au monde effrayant de la sorcellerie.

-*Le Rond des sorciers. Phébus, 1993*

*VALENCE, Marie de*

-*Le Chaudron de Faërie ; secrets et recettes de sorcières. Varennes sur Allier : Imprimerie Quillet, 1999 (Patrimoine)*



# DIABLE ET DEMONS

*Le Diable, nommé aussi Satan, Lucifer, Belzébuth, Seth, Ahriman, Iblis, Mâra incarne le principe du Mal, l'ennemi du Bien et le rival de Dieu. C'est lui qui depuis l'origine, induit les humains à la tentation pour les perdre et les conduire aux Enfers où il règne.*

*FROSSARD, André.*

*-36 preuves de l'existence du diable. Albin Michel, 1991 (Collection Espaces libres, 22). Notre monde au quotidien, serait-il gouverné par le DIABLE ?*

*MUCHEMBLED, Robert*

*MUCHEMBLED, Robert*

*-Une Histoire du diable. XII-XXe Siècle Seuil, 2000*  
*Agrégé d'histoire, professeur à Paris XIII, auteur de plusieurs études sur l'histoire de la sorcellerie, R. Muchembled nous intéresse à l'histoire du Diable au fil des siècles. Ce livre explore un pan de l'imaginaire occidental. Tout commence avec l'affirmation de Satan sur la scène européenne, à partir du XII e siècle. Etroitement imbriquées, l'histoire du corps, celle de la culture, celle du lien social, fournissent les lignes de force d'une enquête qui embrasse le deuxième millénaire de l'ère chrétienne.*



*-Diable ! Seuil/Arte Editions, 2002*

*Limiter la figure de Satan à une définition théologique, philosophique ou symbolique du Mal serait infiniment réducteur. Lente création d'un imaginaire collectif, le diable fait partie d'un vaste mythe explicatif capable de donner du sens à la vie . Ce volume explore un extraordinaire réseau d'images saisissantes qui permettent de traquer les multiples métamorphoses de la figure du Mal dans notre civilisation depuis dix siècles.*

*-Le Diable : textes réunis par Alain NIDERST. Librairie Nizet, 1997*

*Anthologie de textes pour public spécialisé qui illustre la survivance du diable dans de nombreuses représentations différentes culturelles.*

PAGELS Elaine

-L'Origine de Satan. Bayard, 1997 (Collection Histoire)

De la Bible hébraïque aux premiers textes chrétiens, l'auteur suit à la trace le personnage de Satan. Cette histoire sociale de Satan, renouvelle notre vision des origines du christianisme et des sources de l'antisémitisme.

PARISOT, Roger

-Le Diable. Pardès, 1999. (Bibliothèque des Symboles) Un symbole abordé sous diverses facettes : dans les croyances religieuses, dans l'histoire et dans la société, le Diable dans les arts plastiques et l'art musical, dans la littérature et au cinéma. NIGEL-WILKINS.



SEIGNOLLE, Claude

-Les Evangiles du Diable suivi de Le Grand et le Petit Albert. Robert Laffont, 2000. (Collection Bouquins).

Claude Seignolle a traqué l'image du diable conservée dans l'imagination populaire, celle d'un personnage terrifiant et familier obstruant souvent la vie des simples gens. Catalogue exhaustif des ruses et déguisements du Malin et de ses suppôts, un manuel pour se prémunir contre le mauvais sort.

-La musique du diable. Nardga, 1999

Selon la tradition, les plus beaux chants reviennent au Diable, quelque soit le nom qu'il porte, quelle que soit la forme qu'il revêt, le Diable a toujours exploité ou apprécié le pouvoir de la musique, pour lui-même ou comme instrument de séduction et de domination des âmes.

Des sorciers et des sorcières dansaient ;  
Ce n'étaient pas des cotillons récemment amenés de France,  
Mais des matelotes, des giques, des strthspeys, et des quadrilles  
Qui leur mettaient vie et vigueur aux talons ;  
Du côté est, sur une banquette sous la fenêtre,  
Était assis le Diable, en forme de bête ;  
Un type hirsute, noir , lugubre, énorme,  
Était chargé de leur faire de la musique ;  
Il serra sa cornemuse et la fit hurler  
Si bien que toit et poutres résonnèrent.





# MAGIE, SUPERSTITION : PEURS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

*Sorcières, fées, Diable,  
monstres*

*CANAVAGGIO, Pierre*

*-Dictionnaire des superstitions et des croyances. Presses Pocket, 2001*

*Pourquoi faut-il redouter les chats noirs, se défier des échelles, tenter sa chance un vendredi 13 ? Ce dictionnaire propose six cent définitions, pour retrouver dans les traditions et les croyances les recettes du bonheur au quotidien.*

*DELUMEAU, Jean*

*-La peur en Occident : XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> Siècle : une citée assiégée. Fayard, 1998*

*LAURAS-POURRAT, Annette.*

*-Guide de l'Auvergne mystérieuse. Tchou, 2000*

*POURRAT, Henri*

*-Histoire fidèle de la bête du Gévaudan. Jeanne Laffitte, 1999*

*STÉNOU, Katerina*

*-Images de l'autre : la différence du mythe au préjugé. Seuil/UNESCO, 1998*

*L'humanité conjure peu à peu ses peurs ancestrales : la peur du monstre, cette racine profonde de l'exclusion se trouve aujourd'hui presque entièrement extirpée, les tabous du sang et du sexe tendent à perdre la force qu'ils avaient encore au XIX<sup>e</sup> Siècle. Le racisme scientifique semble condamné pourtant l'histoire récente illustre tragiquement les forces classiques du racisme et les excès du fanatisme générés par l'intolérance religieuse*

*WUILLEMIN, Véronique*

*-Monstres et démons. Editions Alternatives, 1999*

*Remarquables et inquiétantes photos en noir et blanc de sculptures aux formes fantastiques, animales et humaines ornant les cathédrales où le monstrueux est partie prenante.*





# CONTES ET RECITS D'AUTREFOIS ET D'AUJOURD'HUI

*Fées, Sorcières, Diabls*

-*Fées, sorcières et diables. Librio, 2002*

*Une anthologie présentée par Barbara Sadoul.*

- *Gare au loup : huit histoires de loup. Librio, 2002*

-*GLOT, Claudine et TANNÉUX, Marie*

-*Contes et légendes de Brocéliande. Ouest-France, 2002*

*Brocéliande, forêt des mirages et des illusions, forêt des fées, empruntez la route enchantée des Blanches Dames de l'Autre monde !*

*LACONCHÉ, Gilbert*

-*Légendes et diableries en Corrèze. Verso, 1994. Contes des veillées d'autrefois*

*MAUPASSANT, Guy*

-*La peur et autres contes fantastiques. Larousse, 1990*

*PINAULT, Lucie*

-*Sorcières, fées et gnomes. Édition Québecor, 2002*

*POURRAT, Henri*

-*Bons, pauvres et mauvais Diabls. Gallimard, Folio, 2002*

-*La chemise de la fée et autres contes. Gallimard Folio, 2002*

- *Le Trésor des contes. Gallimard, 1986*

*Les 7 volumes de cette édition thématique illustrée, rassemble une somme de l'imagination populaire avec plus de mille contes consacrés aux Fées, au diable et ses diableries, aux brigands, au village, aux Fous et aux Sages, au Bestiaire, et aux Amours.*

*SAND, George*

-*La Mare au diable. Classique Larousse, 1993*

-*La petite Fadette. Le livre de Poche, 1994*

*SEBILLOT, Paul*

-*Croyances, mythes et légendes des pays de France. Omnibus, 2002*

*Un ouvrage qui rassemble toutes les légendes, tous les récits extraordinaires recensés ou intervenus dans le moindre village de France, du Moyen-Age au début du XXe Siècle.*

*SEIGNOLLE, Claude*

*-Contes, récits et légendes des pays de France. Omnibus, 1997*

*4 volumes consacrées aux provinces françaises, une immense veillée à laquelle nous convie Claude Seignolle.*

*-Histoires sorcières. Minerve, 1988*

*-Marie la Louve. Presses Pocket, 1989*

*Sologne, fin du XIXe siècle, Marie a le "pouvoir" de guérir les morsures de loup.*

*SOLET, Bertrand*

*-Contes traditionnels d'Auvergne. Milan, 1998*

*SUCKLING, Nigel*

*-Gnomes et jardins. Hors Collection, 2000*

*Descendant en droite ligne des nains et des fées mais aussi des gobelins, lutins, poulpiquets et autres êtres fabuleux des légendes européennes, les gnomes forment aujourd'hui une race homogène de créatures terre-à-terre qui mènent une vie simple, indissociablement liée au cycle des saisons, certains d'entre eux pourront devenir sorciers !.*

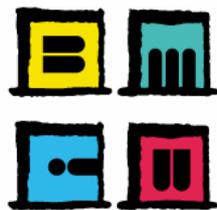
#### *Souhaits auvergnats*

*Il y avait une fois trois scieurs de long, trois Auvergnats qui ne savaient que faire un dimanche qu'il pleuvait. A la fin l'un d'eux eut une idée :*

*-Faisons des chouhaits, dit-il ; chi chela ne sert à rien, chela fait toujours pâcher le temps. Ch'est chela, faisons des chouhaits, dirent les deux autres. Comme che, ch'est toi qu'a parlé le premier.- Eh bien donc, dit-il, je chouhaite vingt bons mille de bœufs- at...tendez !...at...tendez - et que chaque poil de ches bœufs il choit un chêne, et qu'avecque ches chênes on fache des planches, et qu'avecque ches planches, on fache des caïches... pour mettre tout l'or, tout l'argent, tous les diamants et tous les bijoux du monde...pour moi.- Fouchtra ! tu ne laïches pas grand chose à ton prochain, toi, dit le second. Eh bien moi, je chouhaite tout chimplement que toutes les feuilles de tes arbres, elles choient des feuilles de papier -at...tendez !. Je chouhaite après chela que que toutes les petites chourches qui vont dans les petites ruicheaux qui vont dans les rivières, et que toutes les rivières qui vont dans les fleuves, et que tous les fleuves qui vont dans la mer entière, il choit de l'encre !... Et puis qu'avecque toute chette encre et qu'avecque tout che papier on fache... quoi ?...de bons billets de banque pour tout l'or, tout l'argent, tous les diamants , tous les bijoux et tous les tréjors du monde ...pour moi. Ha, ha, ha ! je crois que che n'est pas mal chouhaité non plus chela ?*

*Oh bien, je chais encore un meilleur chouhaït, dit le troisième. Moi je chouhaite que toi, tu chois mon père, et que toi tu chois mon oncle, que vous n'ayez point d'autre héritier que moi, et que le diable vous emporte tous les deux.*

*Conte extrait de Contes, récits et légendes de France rassemblés par Claude Seignolle*



**BIBLIOTHEQUE**  
MUNICIPALE ET  
INTERUNIVERSITAIRE  
**CLERMONT-FERRAND**

<http://bmiu.univ-bpclermont.fr>