

Séquence littérature

Jacques et le haricot magique (Richard Walker)

Séance 1 (partie 1) : levée de l'implicite du premier texte pour comprendre de quoi parle l'histoire + production d'écrit sur la couverture et la 4^{ème} de couverture

Séance 2 : (partie 2) : remettre dans l'ordre les différents blocs + mettre un titre sur chaque bloc + association texte image

Séance 3 (partie 3): production d'écrit : imaginer les pouvoirs magiques des haricots

Séance 4 (partie 5) : travail sur le lexique du bruit + écoute

Séance 5 : lecture dialoguée de « enfin, la lourde porte grinça... » à « cache toi vite parmi les sacs si tu l'entends arriver. »

Séance 6 : come-back sur les personnages et rédiger un texte en utilisant des indices (le long de la tige)

Séance 7 : faire un tapis de contes (sur fond blanc, représenter les différents lieux, les personnages de l'histoire rencontrés par Jacques)

Séance 8 : imaginer la suite de l'histoire (production d'écrit) puis lecture théâtrale du tapis de contes

- ✓ Bonus pour les plus rapides : mots mêlés
- ✓ Distribution du grand texte aux élèves

Matériel à imprimer :

- Grand texte
- Images séance 2 (à scanner ou demander à la prof)
- Planche texte séance 2
- Images perso séance 6
- Images lieux
- Mots mêlés
- Fiches élèves