

par Florent Denéchère

Le centre des mots fréquents

Il y a comme un renouveau pédagogique ces dernières années dans le domaine de la maîtrise de la langue. Ici et là, de nouvelles pratiques, des réflexions didactiques émergent. De l'autre côté de l'Atlantique, par l'intermédiaire d'enseignants blogueurs, des méthodes originales comme « CAFÉ »¹ ou « Les 5 au quotidien »² traversent les frontières. Ici, dans l'Hexagone, le regretté André Ouzoulias a posé les bases d'un chantier ambitieux et inspiré. Rien d'étonnant donc que de nouvelles pratiques apparaissent désormais pour répondre aux besoins des élèves en difficulté face à la langue, comme ce centre des mots fréquents.

« On avait identifié l'orthographe des mots fréquents comme quelque chose qui posait problème. Ce n'est pas parce que l'élève avait rencontré le mot 10 fois qu'il parvenait à l'écrire correctement. En plus, on ne pouvait pas demander aux enfants d'apprendre les mots à la maison. Il fallait mener ce travail en classe, mais sans être rébarbatif », explique Julie (www.ecoledejulie.fr), à l'origine de ce centre.

Y a des Zazous...

Du côté de nos collègues québécois, Zazou est bien connue pour ces activités inspirées de pédagogies américaines, avec par exemple un centre de numératie. « Ce qui est intéressant, c'est l'aspect



Le centre des mots dans la classe : les étiquettes-activités possibles et, dans la boîte dorée, le matériel du moment. À gauche : le meuble à tiroirs et les pochettes pour les ateliers maths.

à la fois ludique et instructif. Les élèves choisissent leur activité et, de son côté, l'enseignant conçoit des jeux ciblés et plaisants. Le blog de Zazou donne effectivement beaucoup d'idées en ce sens. Avec ce type d'organisation, l'élève construit son savoir. » Forte de cet apport, Julie commence alors à réfléchir à une transposition possible dans le domaine de l'orthographe. « Je me suis documentée en surfant sur les sites américains, et j'ai travaillé en fonction du matériel dont je disposais. »

Le centre des mots



Quelques étiquettes d'ateliers.

Concrètement, le centre des mots se présente sous la forme d'activités à mener en autonomie, l'idée étant de travailler une même compétence à partir d'entrées variées : découper les mots dans des magazines, les taper sur une fausse tablette, jouer au Boggle, recomposer un mot mystère, utiliser des lettres magnétiques, transformer un mot à partir d'un code secret... En tout, une dizaine de minijeux permettent d'aborder l'orthographe. La conception même des activités doit amener les enfants à apprendre à apprendre : lire, retenir mentalement, écrire, vérifier son mot. Autant d'étapes à enregistrer comme un protocole, pour ne pas se décourager face à la tâche.



INTERVIEW

Les mots fréquents

En CP, les programmes définissent la liste des 45 mots les plus utilisés dans la langue française (articles, pronoms, prépositions...). Ce répertoire s'enrichit ensuite à l'aide de l'échelle Dubois-Buyse, par exemple. « *C'est un corpus nécessaire, le minimum vital mais aussi un objectif primordial.* » À la lumière des travaux d'Ouzoulias, que Julie a d'ailleurs pu rencontrer lors de visites chez des collègues de région parisienne, l'enseignante reconnaît volontiers qu'il faut une exigence dès les petites classes. « *Lors de nos visites dans ces classes des Mureaux qui travaillaient main dans la main avec Ouzoulias, les CE1 écrivaient une page sans une seule faute d'orthographe !* »



Des élèves en action.

Être explicite

Aujourd'hui maîtresse supplémentaire dans son école, Julie porte un regard aiguisé sur sa pratique : « *Il faut être bien explicite. Certains enfants travaillaient sans bien comprendre les enjeux des ateliers. Plus qu'un problème de concentration, ils ne mettaient pas de sens derrière les activités. Cette notion-là est essentielle.* » De façon explicite, les élèves se donnent les outils pour progresser en orthographe. Mais ce fonctionnement, connu désormais sous le nom de *centre*, pourra aussi être transféré dans d'autres disciplines. Avis aux enseignants qui souhaitent apporter leur eau au moulin !

→ tinyurl.com/k4luo25

■ Dis-nous quelques mots sur ta classe

Je suis pour la deuxième année maîtresse supplémentaire dans une petite école de ZEP dans l'Yonne, où je suis depuis mes débuts il y a 8 ans.

■ Quel est l'outil que tu as créé dont tu es la plus fière ?

Les jeux de mathématiques pour travailler chaque compétence en CP. Beaucoup de plaisir à les préparer et à voir les élèves en prendre possession.

■ Une séquence que tu aimes mener (toutes matières confondues) ? Pour quoi ?

Une séquence à partir de l'album La promesse, de Jeanne Willis et Tony Ross (Gallimard Jeunesse), qui raconte la rencontre amoureuse d'une chenille et d'un têtard qui vont irrémédiablement changer. La fin est savoureuse !



■ As-tu le souvenir d'un enseignant marquant quand tu étais élève ?

Mon prof d'arts plastiques au collège, qui m'a fait découvrir l'art et le bonheur de la création. La suite de mon parcours résulte de cette rencontre. Notre métier est très créatif !

■ Un bon souvenir d'enseignant ?

J'adore voir les élèves prendre le pouvoir de leur apprentissage. Ça arrive quand ils sont face à un défi qui les intéresse, ou quand ils sont plongés dans un livre, couchés sur un coussin !

1. Compréhension, adéquatation, fluidité, étendue du vocabulaire.
2. Gail Boushey et Joan Moser : Les 5 au quotidien, Duval, 2009.

