

La capoeira

La Capoeira est l'art martial brésilien créé par les esclaves africains dans les fermes de plantations pendant l'époque coloniale au Brésil. La capoeira apparaît au Brésil en 1537, avec la déportation de milliers d'esclaves venus d'Angola pour travailler dans les champs de canne à sucre. Les colons portugais dispersent les esclaves pour mieux imposer leur autorité. Possédant chacun une langue qui leur est propre, les Africains parviennent difficilement à communiquer entre eux.

Ce peuple d'esclaves commence à développer des techniques de combats. Ils mettent au point une technique de combat déguisée. Pour fuir le regard des surveillants et de leurs seigneurs, ils cachent l'apparence de la lutte derrière la danse et les rythmes musicaux. Leurs maîtres pensent que ce ne sont que des jeux et autres danses traditionnelles africaines. **Or, les esclaves développent au fil des jours un véritable art du combat.** La Capoeira est donc né d'un besoin de liberté.

Petits exercices

1. Combien y-a-t-il de phrases dans ce texte ? _____
Combien y-a-t-il de lignes dans ce texte ? _____
2. Colorie en vert une phrase déclarative.
3. Dans la phrase en gras, colorie en bleu les noms, en rouge les verbes, en marron les déterminants.
4. Dans la première phrase, souligne le verbe en rouge, le sujet en bleu.
5. Récris la phrase au singulier: « Les colons portugais dispersent les esclaves. »
6. Récris la phrase suivante à l'imparfait. Débute les phrases par « autrefois » pour t'aider.
 - a. La capoeira apparaît au Brésil en 1537.

La capoeira

La Capoeira est l'art martial brésilien créé par les esclaves africains dans les fermes de plantations pendant l'époque coloniale au Brésil. La capoeira apparaît au Brésil en 1537, avec la déportation de milliers d'esclaves venus d'Angola pour travailler dans les champs de canne à sucre. Les colons portugais dispersent les esclaves pour mieux imposer leur autorité. Possédant chacun une langue qui leur est propre, les Africains parviennent difficilement à communiquer entre eux. Arrachés à leur terre d'origine, ils ne perdent pas pour autant leur identité et leurs coutumes. Ce peuple d'esclaves commence à développer des techniques de combats. Ils mettent au point une technique de combat déguisée. Pour fuir le regard des surveillants et de leurs seigneurs, ils cachent l'apparence de la lutte derrière la danse et les rythmes musicaux. Leurs maîtres pensent que ce ne sont que des jeux et autres danses traditionnelles africaines. Or, les esclaves développent au fil des jours un véritable art du combat. La Capoeira est donc né d'un besoin de liberté.

Petits exercices

1. Combien y-a-t-il de phrases dans ce texte ? **11**
Combien y-a-t-il de lignes dans ce texte ? **11**
2. Colorie en vert une phrase déclarative : **toutes les phrases du texte sont des phrases déclaratives !**
3. Dans la phrase en gras, colorie en bleu les noms, en rouge les verbes, en marron les déterminants, en violet les adjectifs.
4. Dans la première phrase, souligne le verbe en rouge, le sujet en bleu.
5. Récris la phrase au singulier: « **Le colon portugais disperse l'esclave.** »
6. Récris les phrases suivantes à l'imparfait. Débute les phrases par « autrefois » pour t'aider.
 - a. La capoeira **apparaissait** au Brésil en 1537.