

Annexes "positives"

Après un long dossier sur ce terrain qui m'était imposé, où j'ai essayé de tirer le regard vers ce qui devrait donner un sens à notre action en commun plutôt que vers le déballage pitoyable auquel on nous invite, j'ai souhaité faire un petit apport sur un terrain choisi par moi.

Hors sujet, certes, puisque je suis seulement invité à me défendre de mes prétendues turpitudes.

Mais à mon sens, le sens ne devrait pas totalement manquer de sens...

Ces trois annexes sont des extraits de mes contributions récentes à l'activité du CCE.

Je suis prêt à les commenter, non pas tant en elles-mêmes qu'en relation avec les grandes interrogations auxquelles nous devrions nous livrer ensemble.

Il s'agit d'apports totalement personnels, puisque nous n'avons aucun lieu pour en débattre ensemble. J'aurais apprécié de pouvoir en faire des contributions individuelles à une démarche élaborée et enrichie en commun. Ces échantillons ne sont bien sûr qu'une partie de mes apports, ainsi que de ceux que peuvent proposer certains de nos collègues.

Il me semble que, si nous abordions enfin la question du Projet et celle, soulevée ici, des contenus, nous œuvrerions au moins aussi utilement qu'en nous investissant dans le psychodrame voulu par Francine Vaniscotte. Ce n'est qu'un point de vue. Il est ouvert au débat.

Voulons-nous une telle enceinte pour débattre, dans des conditions sereines et organisées, autour d'un minimum de valeurs et de visions partagées ?

- 1 - L'Europe, une utopie aux oubliettes, ou la clé d'un renouveau de l'idéal politique ?
(slides, juin 2011)
- 2 - Comment concevoir un projet personnel et professionnel pour demain dans un environnement européen aussi incertain ? *(slides, nov. 2011)*
- 3 - Formations "Culture et méthode", cycle "Mutation et réseaux" *(2011-2012)*

L'Europe, une utopie aux oubliettes, ou la clé d'un renouveau de l'idéal politique ?

Jean-Pierre Quentin



Utopie

Néologisme de Thomas More (*vers 1500*), synthèse de 2 mots grecs :

- eu-topos : bon lieu, lieu de bonheur
- ou-topos : nulle part, lieu qui n'existe pas

Principales significations :

- Une représentation imaginaire d'une société idéale ou d'un régime politique qui gouvernerait parfaitement les hommes...
- Une réalité difficilement admissible, irrationnelle, irréalisable...

L'inverse de l'utopie : la dystopie (*ex. 1984 de George Orwell*)



La Cité idéale de Hippodamos de Milet,
la première utopie (selon Aristote)

La construction européenne, de l'utopie à la réalité...



- ▶ Mythologie grecque...
- ▶ Démarches volontaristes : Jules César, Charlemagne, Napoléon, Hitler...
- ▶ Approches littéraires : Dante, l'abbé de Saint-Pierre, Kant, Bluntschli, Sully, Victor Hugo...

- ▶ Ebauches politiques : Congrès de la Paix (Paris, 1848)
... Congrès paneuropéen (Vienne 1927), entre autres...

- ▶ Organisations de coopération :
OECE, Conseil de l'Europe, UEO

- ▶ Communautés européennes ⇒ Union européenne



L'Europe entre utopie et dystopie ?

- 3 mots-clés :

- ▶ Un projet : que peut-on, veut-on, sait-on faire ensemble ?
- ▶ Des acteurs : par qui... pour qui.. avec qui... ?
- ▶ Des institutions : comment fonctionner ensemble durablement ?

- 3 temps :

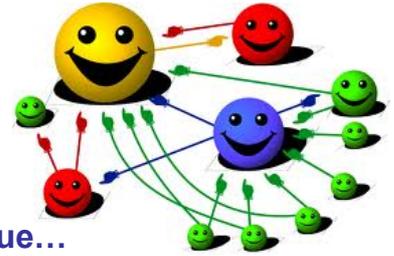
- ▶ Hier : la réalisation de l'utopie *trans-*, *supra-* ou *post*-nationale...
- ▶ Aujourd'hui : le retour en force des Etats et de l'*inter*-national...
- ▶ Demain : une nouvelle utopie ou une dystopie aggravée...



Un projet

L'utopie, c'est d'abord un projet... un peu fou !

- Paix, réconciliation, reconstruction...
 - ▶ Tout a commencé le 9 mai 1950...
 - ▶ Charbon + acier ; nucléaire ; communauté économique...
- Démocratie, liberté, identité(s)...
 - ▶ Elargissements tous azimuts...
 - ▶ "Coopération politique" et autres actions "hors traités"
- L'unité dans la diversité...
 - ▶ Intégration du tout dans "l'Union européenne" (Maastricht)
 - ▶ Géométries variables : Schengen, Euro...



... Et aujourd'hui... Quel projet ? Quelle "folie" ?



Des acteurs

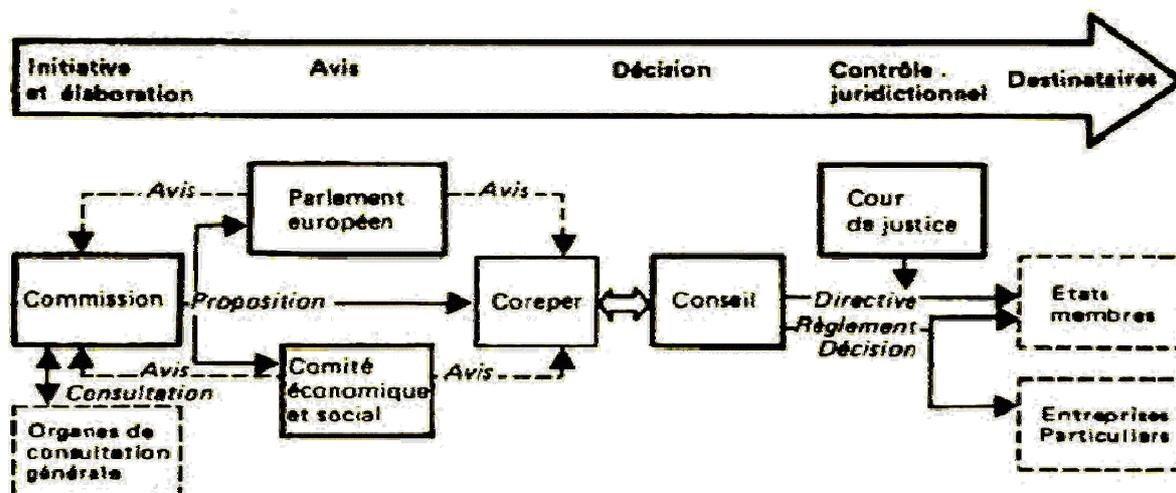
- Des visionnaires : les *Pères* de l'Europe...
- Des gestionnaires : gouvernants, eurocrates, europarlementaires...
- Des citoyens : le peuple souverain...
 - ▶ démocratie représentative...
- Des acteurs de terrain : la société civile...
 - ▶ démocratie participative...

⇒ Rien n'est possible sans les hommes,
rien n'est durable sans les institutions (...).
Les institutions peuvent, si elles sont bien construites,
accumuler et transmettre la sagesse des générations successives.
Jean Monnet



Des institutions

L'élaboration des actes communautaires (schéma initial simplifié)



Ce schéma reste globalement valable pour éclairer la dynamique, mais il est devenu plus complexe. Car plusieurs évolutions sont intervenues depuis, en particulier :

- les pouvoirs du Parlement européen ont été renforcés (cf. notamment codécision) ;
- le Comité des Régions est consulté comme le Comité économique et social ;
- la Cour des Comptes est un autre organe juridictionnel....



Discussion

- L'Europe aujourd'hui, demain : utopie ? dystopie ? *what else...* ?



Dystopie ?

Les lois et les institutions doivent aller de pair avec le progrès de l'esprit humain. En même temps que celui-ci se développe, s'améliore, au même moment que de nouvelles découvertes sont réalisées, que de nouvelles vérités sont découvertes et que les faits et les opinions évoluent, avec les changements circonstanciels, les institutions doivent aussi évoluer au rythme de leur époque. Nous pourrions tout autant exiger d'un adulte qu'il porte ses vêtements d'enfant que de demander à la société d'aujourd'hui de rester semblable à ce qu'elle était aux temps de nos ancêtres.

Je pense que les institutions bancaires sont plus dangereuses pour nos libertés que des armées entières prêtes au combat. Si le peuple américain permet un jour que des banques privées contrôlent leur monnaie, les banques et toutes les institutions qui fleuriront autour des banques priveront les gens de toute possession, d'abord par l'inflation, ensuite par la récession, jusqu'au jour où leurs enfants se réveilleront sans maison et sans toit sur la terre que leurs parents ont conquis.

Thomas Jefferson (1802)



Utopie ?

**J'ai refait tous les calculs, notre idée est irréalisable ;
il ne nous reste qu'une chose à faire : la réaliser !**

Pierre-Georges Latécoère

**Les maîtres sont ceux qui nous montrent ce qui est possible
dans l'ordre de l'impossible.**

Paul Valéry

Ce qui compte le plus est ce qu'on ne compte pas.

Albert Einstein



Comment concevoir un projet personnel et professionnel pour demain dans un environnement européen aussi incertain ?

Jean-Pierre Quentin

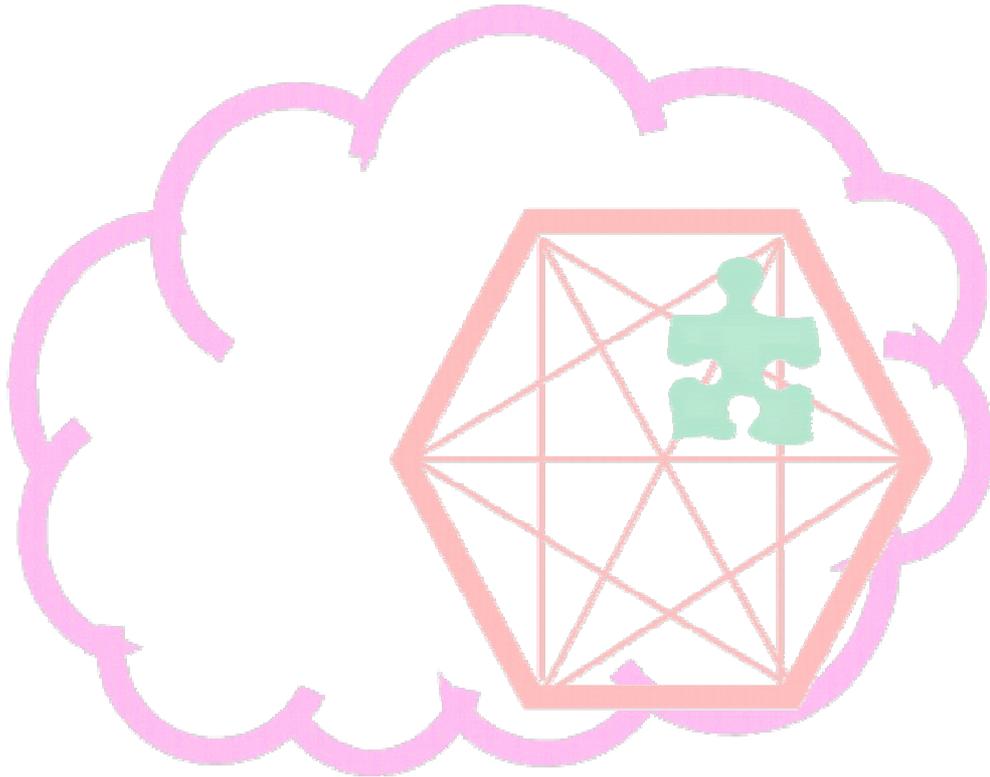


Centre de Culture européenne . 1er nov. 2011

Au menu...

- ⇒ **1. Constat : les incertitudes d'un environnement en mutation**
- ⇒ **2. Perspectives pour la jeunesse : selon quels scénarios européens ?**
- ⇒ **3. Quelles conséquences sur nos projets personnels et professionnels ?**
- ⇒ **4. Parmi les déterminants de l'avenir : quelle citoyenneté ?**





1. Constat : les incertitudes d'un environnement en mutation

- **Ce qui se voit : des changements et turbulences dans tous les domaines**
 - technologiques, économiques, socio-culturels, politico-institutionnels...
- **Peut-on décrypter ces désordres, leur donner un sens ?**
 - quelques clés pour changer de regard : dématérialisation, complexité, aspirations...
- **Quels effets sur nos perspectives personnelles et professionnelles ?**
 - autre chose : nouveaux métiers... autrement : nouvelles conditions d'exercice des activités... un choix plus ouvert !
- **Comment relier nos projets particuliers et ces questions générales ?**
 - les systèmes institutionnels, leviers des acteurs pour agir sur leurs environnements
- **Quels systèmes institutionnels, actionnés par qui ?**
 - l'UE, du local au global, de l'engagement citoyen à l'impact planétaire...



2. Perspectives pour la jeunesse : selon quels scénarios européens ?

- **Scénario 1 : prolonger les tendances actuelles...**

- une "confédération d'Etats-nations" (!)
- autrement dit : le pouvoir aux (grands) Etats

- **Scénario 2 : accentuer les replis...**

- repli national + replis "communautaristes", identitaires ou territoriaux
- plus de concertation ou de coordination, moins de coopération ou d'union

- **Scénario 3 : relancer l'Union européenne...**

- une Union à nouveau dotée d'un véritable projet commun
- un fonctionnement où le citoyen (re)trouve sa place



3. Quelles conséquences sur nos projets personnels et professionnels ?

⇒ **Discussion : comment nous projetons-nous dans ces éventualités ?**

Par exemple...

Pour être à même de concevoir et mettre en œuvre nos projets :

- quel impact pouvons-nous (acteurs) avoir sur notre environnement général ?
- comment pouvons-nous exercer l'effet levier du système européen ?
- quel est notre rôle de citoyen, comment pouvons-nous le tenir ?
- à quelles conditions est-ce possible ?
- etc.



4. Parmi les déterminants de l'avenir : quelle citoyenneté ?

"Le monde sera ce que vous le ferez" *André Gide*

- **Les réalités du monde influencent nos projets...**
... et la force de nos projets doit changer le monde
- **Aujourd'hui plus que jamais, c'est un monde ouvert et malléable.**
A nous de savoir comment nous voulons qu'il soit
- **L'Europe est un levier important pour y parvenir...**
... à condition que ses citoyens y croient et se mobilisent
- **Hier, "Nous n'avons pas fait l'Europe, nous avons eu la guerre"**
(Robert Schuman, 1950)
Demain, qu'aurons-nous si nous faisons (ou pas) l'Europe ? Quelle Europe ?
- **Hier, les réponses appartenaient à quelques dirigeants.**
Désormais, elles nous reviennent... A nous de jouer !





Notre société connaît une *mutation globale* (technique, économique, sociale, institutionnelle...) qui bouleverse nos références, nos façons de travailler et nos relations avec les autres. Dans toute institution, entreprise, collectivité, les responsables et leurs collaborateurs sont confrontés à une nouvelle logique de *réseaux*, qui affecte les modes de communication ou de traitement de l'information (internet...), ainsi que les façons d'organiser l'action et même, plus largement, le fonctionnement de la société. Ils sont mal préparés à relever ces nouveaux défis, parce que le système éducatif les ignore et que leur expérience professionnelle les renvoie le plus souvent à des façons de faire que, précisément, ces changements majeurs ont rendu inopérantes. Autour de quatre de ces défis, le CCE et Jean-Pierre QUENTIN présentent le cycle *Mutation et réseaux*, consacré à la nouvelle donne managériale.

Module 1 - L'environnement en réseaux

Se situer dans un monde incertain et instable

Tout change, sur tous les fronts, à un rythme accéléré... et tout se tient ! Comment comprendre l'environnement externe, démêler un écheveau de données contradictoires, analyser les situations les plus inattendues... ? Au lieu de chercher de nouvelles certitudes, trop éphémères, apprenons à composer avec l'incertitude ; plutôt qu'essayer de *prévoir* l'imprévisible, apprenons à anticiper et à *préparer* l'imprévu...

Module 2 - L'action en réseaux

Structurer ses ressources, ses tâches, ses projets

Le travail, comme toute action, devient très parcellaire : on juxtapose des bribes d'activité, dans un temps toujours plus court, sous la pression de l'urgence... On garde le nez dans le guidon, ce qui renforce la difficulté, car on perd la vue d'ensemble. Au contraire, il faut savoir "perdre" un peu de temps *avant* pour en gagner beaucoup *après*, hiérarchiser ses priorités, organiser l'action. C'est l'affaire d'un peu de méthode et de quelques réflexes...

Module 3 - L'information en réseaux

Inscrire le zapping dans une vision organisée

Mise en réseau, l'information prolifère plus que jamais. Celle qu'on reçoit comme celle qu'on produit. D'où un zapping croissant, qui est certes une richesse, mais aussi un risque si l'on se laisse déborder par le flux sans l'organiser. Une organisation facile, en théorie, puisque notre cerveau, lui aussi, fonctionne en réseau. Mais l'école et l'habitude nous ont imposé des modes de raisonnement linéaires, qu'il faut apprendre à dépasser...

Module 4 - Les relations en réseaux

Maîtriser la *biodiversité* de la communication

Individus et institutions, les interlocuteurs sont de plus en plus nombreux. Et diversifiés, avec des attentes multiples, voire contradictoires, comportant des enjeux croissants... Alors, la communication ne se réduit plus à de classiques démarches d'explication ou de persuasion... Elle ne consiste plus à simplement *transmettre* (des données ou des instructions), mais à *échanger* et même à *partager*, dans des processus coopératifs toujours plus complexes...

Il s'agit bien là de défis culturels, qui se présentent à un niveau global, dans un contexte de mutations mondiales et d'ouvertures qui dépassent largement les approches nationales et les actions de formation classiques. C'est donc naturellement au Centre de Culture Européenne, lieu d'expérimentation et d'échange ouvert aux vents du monde, qu'il revenait de produire un tel cycle.

Cycle de formation modulaire et personnalisé

- Pour tous responsables ou collaborateurs en entreprises, associations, institutions ou collectivités.
- Le programme comporte des aspects appropriables, que chaque participant peut adapter à ses attentes, à un contexte spécifique et à ses propres pratiques.
- Le cycle complet forme un tout cohérent dont les modules sont autonomes : ils peuvent être suivis sans ordre imposé ; on peut s'inscrire séparément à un ou plusieurs modules.
- Une session *interentreprises/interinstitutions*, ouverte à des participants de toutes origines, est programmée chaque jeudi au CCE (1^{er} module le 1^{er} jeudi du mois, 2^e module le 2^e jeudi, etc.).
- Des sessions *intra* sont organisées en module standard ou sur mesure (lieu au choix).
 - Pour renforcer l'intérêt pédagogique et l'attrait économique de solutions avec hébergement à l'Abbaye, diverses formules peuvent inclure des soirées-débat ou animation : soir + 1 j. ; 2 x 2 j. ; 1 x 4 j. ; etc.
 - Par ailleurs, le programme peut faire l'objet d'une ingénierie de formation personnalisée : démultiplication interne ; formation-action ou recherche-action ; modules pour comités de direction ; accompagnement individuel ou collectif ; en combinaison présence/distance ; etc.

Pédagogie active et interactive

- La démarche pédagogique est résolument dynamique et participative ; l'animateur *co-construit* la matière avec les participants, de façon maïeutique et inductive, sur la base d'exposés-discussion, de mini-cas, de mises en situation, de quizz informels et autres échanges. Outre le "cerveau gauche" (rationnel), habituellement sollicité, il est aussi fait appel au "cerveau droit" (imagination, intuition).
- Parmi les outils personnalisables proposés aux participants : des instruments de décodage (p. ex. grilles d'analyse issues de la démarche prospective) et de cadrage de l'action - p. ex. un *planning de Gantt* adapté (session 2) ou une initiation aux cartes heuristiques (session 3) - dans des versions simplifiées, permettant de combiner facilité d'utilisation et efficacité.
- Un dossier complet est remis à chaque session, en version électronique.

Programme conçu et conduit par Jean-Pierre Quentin

Jean-Pierre Quentin, Docteur en droit, dirigeant d'entreprise, consultant en stratégie et communication, est professeur de communication stratégique et prospective (HEC Paris) et de méthode (Sup de Co La Rochelle).



Précédemment chef de services à la Commission européenne, directeur de la communication, secrétaire général de l'Institut de l'Entreprise, consultant senior à la Société internationale des Conseillers de synthèse, directeur du cabinet du président du CNPF, directeur général d'Arobaz, directeur des programmes européens du CEFRI, etc. > www.algoric.eu/cata/jpq.htm

Enseignant en Ecoles Supérieures de Commerce, Ecole Nationale d'Administration, Ecole Nat. des Ponts et Chaussées, Ecole Nat. Sup. de la Police, Université Paris I, etc. Responsable de nombreuses études pour des institutions nationales et internationales, auteur de plusieurs ouvrages et de plus de 400 articles. Bibliographie > www.algoric.eu/biblio/

Administrateur de think-tanks et associations, dont Association Nationale des Docteurs en Droit, Fondation Internationale de l'Innovation Sociale, Centre d'Etude des Conséquences des Techniques nouvelles, etc.

Résidant en Charente-maritime, il y est notamment administrateur du Centre de Culture européenne et membre du Conseil de perfectionnement de l'ESC La Rochelle.

Aperçu du programme

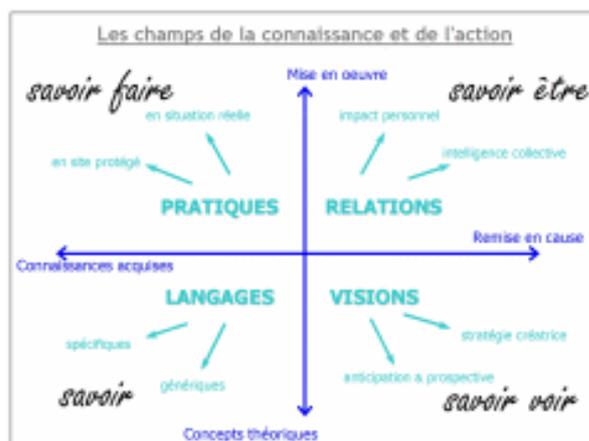
Tout manager a besoin de nouveaux repères et méthodes pour donner un sens à son action, pour mettre de la cohérence dans un zapping permanent, pour mieux travailler avec d'autres dans les contextes très variés et interculturels d'une société qui, désormais fonctionne en réseaux. Il doit plus que jamais cultiver certaines aptitudes et attitudes : analyser les situations les plus inattendues, en déduire des actions pertinentes, construire des démarches complexes, gérer des relations multiples, combiner efficacité immédiate et anticipation... Dans le cadre des formations "Culture et méthode", le cycle "Mutation et réseaux" a pour vocation de l'aider à mieux maîtriser ces compétences.

Formations "Culture et méthode" : savoir être, savoir voir...

Entre l'aspect quantitatif de la connaissance et l'aspect qualitatif de la culture, il existe la même différence qu'entre l'homme qui sait conduire une voiture et l'homme qui sait se conduire sur la route (Dr André Gros).

A la différence de formations orientées vers l'acquisition de *connaissances* (savoir, savoir-faire), les programmes "Culture et méthode" travaillent sur et avec la *culture* des participants, notion plus large qui inclut aussi le savoir-être (autonomie...) et le savoir-voir (discernement...), pour tenir compte des réalités d'un environnement complexe, mouvant, globalisé, dématérialisé... Un peu plus : voir > www.algoric.eu/cata/savoir-faire.htm

Auparavant, on pouvait *appliquer des techniques* reproductibles (administratives, managériales, commerciales ou autres), s'en remettre à des pratiques codifiées, "suivre le manuel" ; désormais, il faut élaborer soi-même des réponses individualisées et contextualisées, c'est à dire *procéder avec méthode*, car les solutions prédéfinies ne suffisent plus.



1. Repères pour un monde incertain et instable

- Mutations : acteurs, systèmes, environnements...
- Réel et virtuel : lequel imite l'autre ?...
- Interculturalités à tous les étages...
- Entre structure égocentrée et réseau écocentré...
- Du management prescrit au management situationnel
- Intelligence ambiante, entre fiabilité et dépendance..
- Etc.

3. Zapping et vision organisée

- Vision globale, action locale...
- L'instant contre la durée ? Surtout pas...
- Logique et fausses évidences...
- Vertus du diagnostic clinique, de la simplicité...
- Routine et critique : à qui le "s" ?...
- Carte mentale, *mind map*, associogramme...
- Etc.

2. Structurer ressources, tâches, projets

- Le problème, c'est le problème...
- Du solide au fluide, du mécanique au systémique...
- Etonnez-moi !...
- Performance individuelle et efficacité collective...
- De la liste de courses au rétroplanning...
- Les 5 étapes du changement...
- Etc.

4. Maîtriser la biodiversité de la communication

- Des *mass media* aux *net media*...
- Ecouter pour convaincre...
- Fond et forme, une échelle de perroquet...
- Processus relationnels psychiques et politiques...
- Influence et manipulation ou confiance et coopération
- L'iceberg intention/expression...
- Etc.

Un espace à votre mesure

Les salles et les hébergements de l'Abbaye Royale sont agencés de manière à proposer le meilleur confort possible dans un lieu de caractère.

Un peu d'histoire...

A l'origine ancienne abbaye bénédictine fondée au IX^e siècle pour accueillir la relique de saint Jean-Baptiste, l'Abbaye Royale connut une histoire agitée de sa fondation à la Révolution.

En 1010, le modeste monastère fait place à une importante abbaye qui deviendra une des étapes majeures du pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle.

Détruite et reconstruite aux XIV^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles puis abandonnée, l'actuelle abbaye est un vaste ensemble de style classique.

Au XVIII^{ème} siècle, les salles sont réaménagées selon les « goûts nouveaux » rocaille et Louis XV. Bien National à la Révolution française, l'abbaye délaissée deviendra collège puis lycée.

Réhabilitée à partir des années 80, l'Abbaye Royale, aujourd'hui classée monument historique, est le plus remarquable complexe architectural de la ville de Saint-Jean-d'Angély.

... et de géographie !

Par sa situation privilégiée en Pays de Vals de Saintonge, l'Abbaye Royale est au cœur de la Charente-Maritime. Facile d'accès par route et autoroute, entre terre et mer, ce territoire s'appuie sur ses racines, son patrimoine roman et son ancestral vignoble du cognac.

A deux pas de l'Atlantique, de ses îles (Ré, Oléron, Aix) et de ses ports (La Rochelle, Royan, Rochefort), on peut y goûter la lumière de Saintonge si chère à Gustave Courbet.

Séminaires – Réceptions – Événementiel s

Ce lieu prestigieux propose, dans un environnement harmonieux, un site propice à la réflexion et à la convivialité, au travail et à la fête. Un **séminaire**, un **colloque**, une **réception**, un **concert**, ou toute autre manifestation à l'Abbaye Royale, bénéficie d'un site prestigieux qui ajoute une touche exceptionnelle à cet événement.

L'infrastructure de l'Abbaye offre quatre salles de réception ou de travail, un service d'hébergement ainsi qu'un service de restauration. Les caveaux voûtés, aménagés en discothèque, bistrot, salles de concert et de détente, sont également à disposition pour les soirées.

Votre séjour

Une partie de l'Abbaye Royale a été réhabilitée afin d'offrir tout le confort. Dans le respect de la structure initiale, les restaurations soignées ont préservé les poutres apparentes, les murs à la chaux...

L'Abbaye Royale dispose à ce jour de 37 chambres modulables pour une capacité maximale de 107 lits individuels. Toutes différentes, les chambres disposent d'une salle de bain équipée de WC, lavabo, douche ou baignoire.

Quel que soit l'événement, un service de restauration est disponible de 15 à 300 couverts sans contrainte horaire.