

Séance 6 : Le voyage

Compétences cm1

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.
- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique,
- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits)

Compétences cm2

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Accrocher au début d'une grande bande noire sur le mur le petit prince qui s'envole avec de la ficelle collée sous chaque oiseau.

séances 1 et 2 ateliers

① **Lecteur**: Lecture des 3 chapitres + questions de compréhension + lecture des 3 autres chapitres + questions de compréhension.

② **Acteur** entraînement lecture expressive 5, 10 ou 15 lignes.

③ **Dessinateur** : Raconte-moi ta planète en lien avec les 6 èmes

planète que tu as imaginé + frise collective du voyage du petit prince avec leurs planètes imaginées ajoutées ensuite +Chronologie des planètes du livre. Chaque groupe= une planète à compléter. Couronne= roi/ bouteille= buveur/ Livre de comptes ou building= businessman/ Carte= géographe/ Lampe= allumeur de réverbère/ Miroir= vaniteux. (DECLOISONNEMENT Le ciel étoilé VAN GOG)

④ **Savant** : **Mots à chercher** : géographe, monarque, vaniteux, réverbère, registre, éphémère **Retrace chronologiquement** le voyage du petit prince en dessinant dans chaque planète un objet caractéristique.

⑤ **Écrivain** x2 (2 ateliers) : **(1 et 2ème séances pendant les ateliers)** (1^{er} jet) Lis les planètes imaginées par un auteur clémence Bollenot ESDS s'il vous plait, dessine-moi une planète. Imagine un personnage et une planète en quelques mots, (2^{ème} jet avec correction par les pairs) dialogue entre le Petit Prince et le personnage que tu viens d'inventer.

Séance 3 décrochée méthodologie : Comment construit-on un dialogue à la manière de St Ex? + grille de critères

séance 4 3ème jet

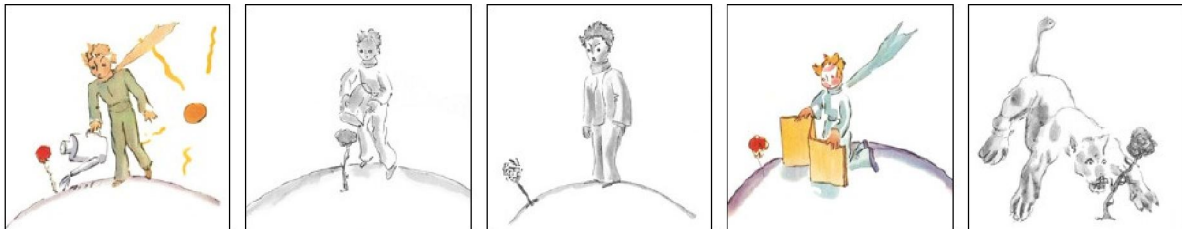
--	--	--

→ Pour nous prouver le lien particulier d'amour qui lie le Petit Prince et sa fleur autrement qu'avec les mots, Saint-Exupéry se sert du dessin. Regarde attentivement toutes les illustrations suivantes du chapitre VIII

Combien d'illustrations y a-t-il pour ce seul chapitre ?.....

Que retrouve-t-on en commun dans chaque dessin ?.....

Numérote les illustrations afin de les remettre dans l'ordre, ainsi que les phrases correspondantes :



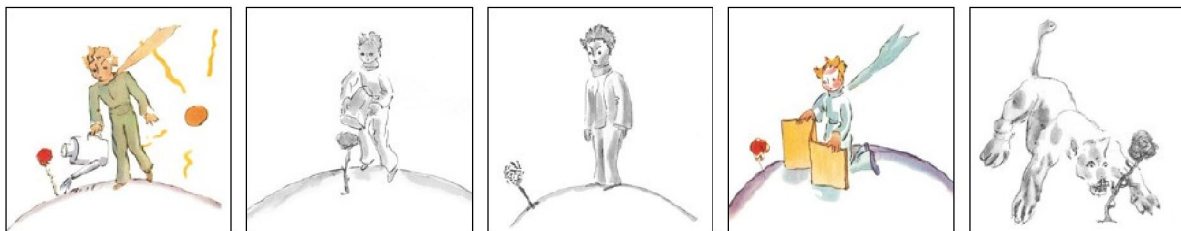
- « J'ai horreur des courants d'air. Auriez-vous un paravent ? »
- « Le soir, vous me mettez sous le globe, il fait très froid chez vous »
- « Le Petit Prince devina bien qu'elle n'était pas trop modeste »
- « Et le Petit Prince, tout confus, ayant été chercher un arrosoir d'eau fraîche, avait servi la fleur »
- « Ils peuvent venir les tigres avec leurs griffes »

→ Pour nous prouver le lien particulier d'amour qui lie le Petit Prince et sa fleur autrement qu'avec les mots, Saint-Exupéry se sert du dessin. Regarde attentivement toutes les illustrations suivantes du chapitre VIII

Combien d'illustrations y a-t-il pour ce seul chapitre ?.....

Que retrouve-t-on en commun dans chaque dessin ?.....

Numérote les illustrations afin de les remettre dans l'ordre, ainsi que les phrases correspondantes :



- « J'ai horreur des courants d'air. Auriez-vous un paravent ? »
- « Le soir, vous me mettez sous le globe, il fait très froid chez vous »
- « Le Petit Prince devina bien qu'elle n'était pas trop modeste »
- « Et le Petit Prince, tout confus, ayant été chercher un arrosoir d'eau fraîche, avait servi la fleur »
- « Ils peuvent venir les tigres avec leurs griffes »

