

2/ Album - récit : Touchez pas au roquefort ! (Œuvre intégrale)

CE1 :

- _ Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.
- _ Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans une reformulation, des réponses à des questions.
 - ✓ Lecture individuelle du texte et des questions
 - ✓ Premier travail seul, sans aide
 - ✓ Mise en commun collective, échange sur la compréhension de ce qui est demandé
- _ Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée
 - ✓ Lecture collective à voix haute
- _ Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
 - ✓ Questionnement sur le texte : qui ? où ? quand ? pourquoi ?
- _ Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.
 - ✓ Identifier le genre : enquête policière
 - ✓ Identifier les différentes parties de l'enquête : la découverte du crime, la recherche d'indices, la filature, la poursuite, l'arrestation...

CE2 :

- _ Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
 - ✓ Lecture collective à voix haute
- _ Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
 - ✓ Identifier le genre : enquête policière
 - ✓ Relever le vocabulaire spécifique : enquête, indices, détective, affaire, victime
 - ✓ Repérer les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales
 - ✓ Vocabulaire spécifique avec les noms de fromages.
- _ Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
- _ Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
- _ Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
 - ✓ Lecture individuelle du texte et des questions
 - ✓ Premier travail seul, sans aide
 - ✓ Mise en commun collective, échange sur la compréhension de ce qui est demandé
 - ✓ Repérer les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales
- _ Reconnaître les marques de ponctuation.
- _ Dans un récit, s'appuyer :
 - ✓ sur le repérage des différents termes désignant un personnage, Vocabulaire spécifique avec les noms de fromages.
 - ✓ sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, Chronologie du vol, de la poursuite
 - ✓ sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages. Qui dit quoi
(oral, travail en petits groupes, minis leçons)
- _ Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).
- ✓ Rôle d Jo Lerayé
- _ Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.
 - ✓ Thème polar

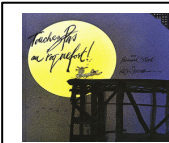
CE1, Prénom :

[illegible]

CE1, Prénom :

[illegible]

CE2, Prénom :

[illegible]

CE2, Prénom :

[illegible]