

Histoire des arts

La Liberté guidant le peuple



Domaine de
la peinture

Le cartel de l'œuvre

Période - date de création	XIX ^{ème} siècle - 1830
Courant artistique	romantisme
Technique	Huile sur toile
Dimensions	260 cm x 325 cm
Lieu de conservation	Musée du Louvre - Paris

L'artiste

Prénom - Nom	Eugène Delacroix
Dates	1798 - 1863
Nationalité	Française



Description de l'œuvre

Au premier plan, des cadavres sont étalés sur le sol. L'un d'entre eux est représenté sans pantalon pour montrer la cruauté de la scène.

Au deuxième plan, au centre de la lumière, on peut reconnaître Marianne avec son bonnet phrygien. La poitrine dénudée, elle tient le drapeau tricolore et un fusil à baïonnette. À gauche du tableau, Eugène Delacroix s'est représenté en bourgeois avec un tromblon. À côté de lui, il y a un ouvrier avec un pantalon à bretelles et un béret. À gauche de Marianne, un gamin, avec un béret, brandit deux pistolets (Victor Hugo s'en est inspiré pour créer Gavroche, un personnage de son roman « Les Misérables »). Une femme, au pied de Marianne, vêtu de bleu, blanc, rouge, est en train de mourir.

À l'arrière plan, on peut reconnaître la Cathédrale Notre-Dame de Paris, derrière la fumée sortie des canons.

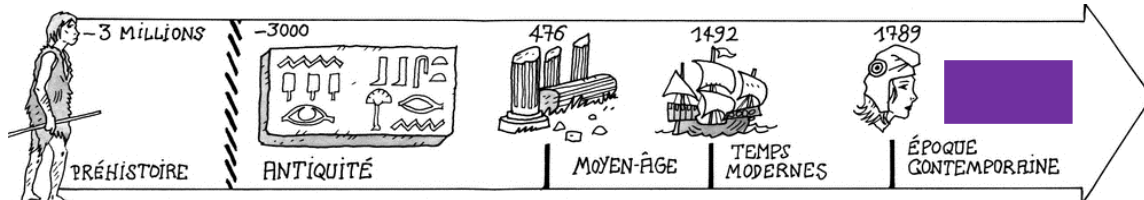
(Texte de Djibril)

Le tableau est construit sous une forme triangulaire.
Les couleurs du drapeau se répètent par endroits.

Interprétation de l'œuvre

En 1830, à Paris, des émeutes sanglantes obligent le roi Charles X à renoncer à son trône. Eugène Delacroix a été témoin des émeutes des 27, 28 et 29 juillet 1830 à Paris et a pris des croquis. Inspiré par ces événements, il peindra ce tableau avec passion. Une femme, brandissant le drapeau tricolore, coiffé d'un bonnet phrygien, tourne la tête vers les révolutionnaires qu'elle entraîne au combat. C'est une allégorie. Elle représente la liberté. Tout le monde fait la révolution : les paysans, les ouvriers, les bourgeois et même les enfants.

Repère historique



Petit dico

Allégorie : Personnage qui représente une idée.
Tromblon : sorte de fusil.



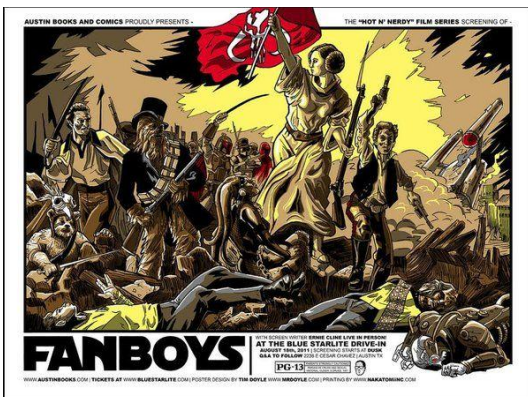
La liberté guidant le peuple a inspiré...



le billet de 100 francs



une pochette de disque de Coldplay



des couvertures de magazines