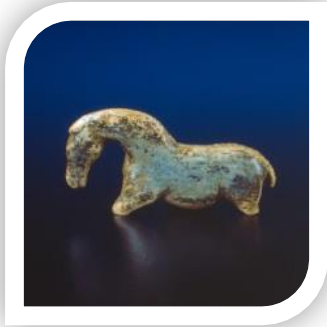


semaine	<p style="text-align: center;">Programmation période 2 - CM - dictées de l'art</p>
1	<p>Dictée test : La grotte de Lascaux Mots invariables liste cm1 ou cm2 à finir</p>
2	<p>Dictée flash : 1) De nombreuses peintures et gravures du Paléolithique ont été trouvées à Chauvet par les archéologues. 2) Certaines espèces sont représentées rarement et d'autres couramment. 3) Les techniques sont nombreuses pour figurer les animaux. Cette grotte est étonnante. Bilan : La grotte de Chauvet</p>
3	<p>Dictée flash : 1) La dame à la capuche est sculptée dans l'ivoire de mammoth. 2) La représentation de la dame est la plus ancienne figure humaine : du relief mais pas de bouche. 3) Cette femme préhistorique demeure un mystère. Bilan : La dame de Brassempouy</p>
4	<p>Dictée flash : 1) Il existe plusieurs instruments préhistoriques. La flûte et le rhombe sont des exemples. 2) On utilisait des phalanges de rennes ou l'os de l'aile du vautour. Des trous permettaient le son et la musique. 3) Quand on tournait le rhombe dans l'air, il émettait des sons. Bilan : La musique de la préhistoire</p>
5	<p>Dictée flash : 1) Une grotte cachait des statuettes préhistoriques en ivoire. Elles représentaient des animaux de cette période. 2) La découverte des archéologues est importante : le cheval sculpté montre l'habileté des hommes préhistoriques. 3) Les formes du cheval en ivoire sont réalistes pour cette époque préhistorique. Bilan : Le cheval de Vogelherd</p>
6	<p>Dictée flash : 1) Les menhirs et les dolmens sont érigés vers 8000 avant notre ère. Ce sont des grandes pierres dressées dans la nature. 2) Les menhirs sont immenses et parfois sculptés par les hommes de l'époque. 3) Les dolmens ressemblent à des tombeaux car ils sont dressés verticalement et horizontalement. Bilan : Les alignements de Carnac</p>
7	<p>Dictée flash : 1) Le cercle de Stonehenge est impressionnant quand on se place à l'intérieur. Ces grandes pierres dressées semblent magiques. 2) Les pierres sont organisées géométriquement et semblent représenter la position des astres. 3) A Stonehenge, il a fallu environ mille hommes pour faire rouler une seule pierre du cercle ! Bilan : Le cercle de Stonehenge</p>

semaine	Programmation période 2 - CM - dictées de l'art
<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;"><u>La grotte de Lascaux (70 mots)</u></p> <p>On raconte que quatre adolescents étaient sur les traces de leur chien, Robot. Soudain l'animal a pénétré dans un trou et les enfants ont cherché à le suivre.</p> <p>Le passage emprunté par Robot menait à une grotte. Des fresques impressionnantes ornaient ses murs.</p> <p>On ne sait pas aujourd'hui si ces peintures étaient des décorations, des graffitis, des décors de cérémonies ou si elles avaient pour but de partager des informations.</p>
<p style="text-align: center;">2</p> 	<p style="text-align: center;"><u>La grotte de Chauvet (119 mots)</u></p> <p>Les archéologues ont découvert dans la grotte de Chauvet de nombreuses peintures et gravures d'animaux sauvages. Les hommes préhistoriques se sont inspirés de la faune qui les entourait. On retrouve des espèces couramment représentées au Paléolithique : mammouths, chevaux, bisons, bouquetins, rennes, ours,...</p> <p>Mais on trouve aussi des animaux très rarement reproduits : rhinocéros, lions, panthères, hiboux. Les artistes ont utilisé des techniques nombreuses et variées pour figurer chacun de ces animaux.</p> <p>L'une d'elle consiste à gratter la paroi de la grotte pour faire ressortir le dessin avec un trait noir sur un fond blanc par exemple, comme pour le rhinocéros.</p> <p>Cette grotte est étonnante pour deux raisons : la variété de modèles et de techniques et son ancienneté.</p>
<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;"><u>La dame de Brassempouy (78 mots)</u></p> <p>La dame de Brassempouy est aussi appelée la dame à la capuche à cause des petits carrés qui forment sur sa tête une capuche ou une perruque. Elle est sculptée dans de l'ivoire de mammoth.</p> <p>C'est la plus vieille représentation du visage humain. Son front, son nez et ses sourcils sont en relief. Elle n'a pas de bouche.</p> <p>L'histoire de cette femme de la Préhistoire restera pour nous à tout jamais un grand mystère.</p>
<p style="text-align: center;">4</p> 	<p style="text-align: center;"><u>La musique de la préhistoire (88 mots)</u></p> <p>L'ancêtre de la flûte est la phalange des rennes. Elle comporte un ou deux trous et s'apparente à un sifflet. La flûte en os est un instrument plus élaboré : elle produit plusieurs notes.</p> <p>Elle est taillée dans un os de l'aile de vautour qui constitue naturellement un long tube creux. La taille et la position des trous sont choisies avec soin.</p> <p>Le rhombe est un instrument qui émet des sons en tournant dans l'air. Il est constitué d'une lame rigide et légère. Il a la forme d'un losange.</p>

5



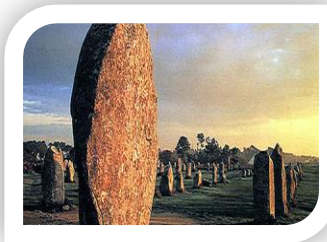
Le cheval de Vogelherd (111 mots)

Grâce à un blaireau, les archéologues ont trouvé une grotte où se cachait une dizaine de statuettes préhistoriques en ivoire. Il avait remonté à la surface du silex ce qui les a étonnés.

Après avoir bien fouillé, ils ont découvert deux séries d'animaux cachés dans la terre : trois mammoths, un cheval, un rhinocéros et trois félins. Il y avait aussi une représentation humaine. Le cheval est le plus impressionnant par son réalisme.

Son cou arqué et ses formes arrondies font de lui une sculpture très élégante. Seuls les deux moignons à la place des pattes diffèrent du véritable animal. Il est la preuve de l'habileté de l'homme préhistorique.

6



Les alignements de Carnac (72 mots)

Les premiers hommes ont peint sur les parois des grottes. À partir de 8 000 avant notre ère, ils dressent de grandes pierres dans la nature. On distingue les menhirs et les dolmens.

Les menhirs sont de longs blocs de pierre dressés. Certains sont sculptés : on a trouvé des menhirs à figure humaine.

Les dolmens sont constitués de grandes dalles horizontales posées sur des dalles verticales. On pense qu'il s'agissait de tombeaux.

7



Le cercle de Stonehenge (94 mots)

Quand on aperçoit Stonehenge pour la première fois, on est un peu déçu, ce ne sont que des grandes pierres, il faut attendre de se trouver à l'intérieur pour savourer toute la magie de ce lieu.

Il y a des milliers d'années, des humains choisissent cet endroit pour y dresser des pierres. Ils les organisent de façon géométrique suivant la position des astres.

C'était un travail gigantesque qui nécessitait environ mille hommes pour faire "rouler" une seule de ces pierres et presque autant d'autres pour les tailler et les façonner.