



Compétences

Comprendre un texte

- Mobilisation de la compétence de décodage.
- Mise en œuvre guidée d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses ; ...).
- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

Pratiquer différentes formes de lecture

- Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.
- Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...
- Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.

Lire à voix haute

- Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.
- Identification et prise en compte des marques de ponctuation.
- Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).

Contrôler sa compréhension

- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...

Séance 1 : 30 min

Objectifs

- Comprendre le contexte de l'histoire
- Reformuler un texte en reprenant les éléments essentiels.

Matériel

- Le livre / fiche de lecture
- Fiche de travail

Déroulement :

Lire la l'acte 1 scène 1 (jusqu'à « Un enfant, c'est impossible ! ») aux élèves sans qu'ils voient le livre.

Leur dire qu'ils vont essayer de comprendre qui sont les personnages, combien ils sont et où ils vivent.

Expliquer les mots de vocabulaire qui posent soucis.

Relire le texte.

Discuter de l'histoire avec les élèves pour trouver la réponse aux questions, justifier son point de vue.

Noter les hypothèses au tableau.

Ecrire la dernière phrase de l'acte au tableau, la faire lire par un élève.

Revenir ensuite sur les hypothèses, le fils étant un ogrillon, les parents doivent être des ogres.

Distribuer le texte de l'acte 1 scène 1. Laisser les élèves chercher dans le texte et les illustrations ce qui pourrait valider cette hypothèse.

Ecrire sur une affiche ce que l'on sait des personnages.

Relire le texte à voix haute.

Exercice : entourer la phrase vraie à chaque fois.

Corriger collectivement

Faire résumer l'histoire oralement

Faire formuler des hypothèses sur la suite de l'histoire : Que va-t-il se passer ? Vermeer aura-t-il un enfant comme cadeau ?

Relire le texte à voix haute en distribuant les personnages.

Séance 2 : 30 min

Objectifs

- Identifier les personnages.
- Comprendre l'implicite.
- Etablir le modèle de situation.

Matériel

- Le livre / fiche de lecture
- Fiche de travail

Déroulement :

Acte 1 scène 2

Les élèves lisent seules le texte pour vérifier si cela correspond à ce qu'ils avaient imaginé.

Expliquer les mots de vocabulaire qui posent soucis.

Insister sur le vocabulaire qui exprime les sentiments des personnages : l'air de rien, éberlués, plus furieux qu'apeuré, vert de rage.

Faire reformuler le passage.

Relire à voix haute.

Les élèves répondent aux questions sur leur cahier du jour :

- Quel cadeau a reçu Vermeer ?
- Pourquoi l'enfant est-il furieux ?
- Qui a apporté le cadeau en réalité ?
- L'enfant est furieux. Comment le sais-tu ?

Correction des questions.

Qu'a-t-il pu se passer entre les deux scènes ? Noter les hypothèses au tableau.

Relire le texte en théâtralisant et demander aux élèves de chercher les informations qui permettent de répondre à la question : « Comment le petit garçon, Paul, est-il arrivé dans la cage sous l'oreiller de Vermeer ? »

Séance 3 : 30 min

Objectifs

- Identifier les personnages.
- Comprendre l'implicite.
- Etablir le modèle de situation.

Matériel

- Le livre / fiche de lecture
- Fiche de travail

Déroulement :

Observer la couverture et compléter la fiche d'identité du livre.

Observer la double page intérieur (rideau ouvert sur la forêt).

Lire le texte de la 4^{ème} de couverture en théâtralisant.

En conclure que c'est une pièce de théâtre.

Observer le texte de la scène 1

En quoi l'écriture de ce texte est-il différente des autres albums ?

Voir les polices de caractères et autres différences dans la typographie, la mise en page, la fonction des différentes parties de texte de la page.

Faire une affiche avec les différentes parties d'une page et leurs caractéristiques.

Distribuer la fiche d'exercices avec les différentes parties de la page à replacer correctement.

Acte 1 scène 3

Les élèves lisent les 3 premières parties du texte : voir le changement de décors, de personnages et la mise en situation.

Lire le texte.

Expliciter le vocabulaire.

Questionner les élèves sur ce qu'il se passe entre les deux personnages, leur sentiments et sur les aprioris que chacun a sur l'autre.

Séance 4 : 30 min

Objectifs

- Comprendre l'évolution des personnages.
- Justifier son point de vue en s'appuyant sur sa connaissance de l'histoire.

Matériel

- Le livre / fiche de lecture
- Fiche de travail

Déroulement :

Acte 1 scène 4

Rappeler l'histoire vue les séances précédentes.

Rappeler l'organisation d'une page de texte au théâtre.

Laisser les élèves lire le texte seuls.

Expliciter le vocabulaire.

Voir la compréhension.

Relire le texte.

Projeter 3 résumés possibles de l'histoire.

Laisser les élèves les lire et choisir le bon.

Demander aux élèves les résumés qu'ils ont éliminé et de justifier leur choix.

Séance 5 : 30 min

Objectifs

- Comprendre l'évolution des personnages.
- Justifier son point de vue en s'appuyant sur sa connaissance de l'histoire.

Matériel

- Le livre / fiche de lecture
- Fiche de travail

Déroulement :

Acte 2 scène 1 (Prologue)

Rappeler l'histoire vue les séances précédentes.

Lecture du texte par l'enseignant.
Explicitation du vocabulaire, compréhension.

Relecture par les élèves.

Que savons-nous de nouveaux sur les personnages ? Sur les nouveaux personnages ? Sur l'époque ?

Compléter l'affiche : Paul est libre, Vermeer est prisonnier.

Séance 6 : 30 min

Objectifs

- Comprendre les sentiments des personnages.
- Justifier son point de vue.

Matériel

- Le livre / fiche de lecture
- Fiche de travail

Déroulement :

Acte 2 scène 1

Rappeler l'histoire vue les séances précédentes.

Laisser les élèves lire le texte seuls.

Expliciter le vocabulaire.

Voir la compréhension.

Relire le texte.

Les élèves répondent aux questions sur leur cahier du jour :

- Qui est prisonnier maintenant ?
- Qui est-ce que les hommes cherchaient ?
- Pourquoi est-ce que les hommes le cherchaient ?
- Où les soldats veulent-ils emmener Vermeer ?
- Pourquoi le lieutenant dit-il à Paul « Tu as eu de la chance de t'en tirer vivant » ?

Correction collective.

Questionner les élèves sur ce qui s'est passé entre les deux scènes ?

Pourquoi Paul pleure-t-il à la fin ?

Va-t-il aider Vermeer ?

Relire l'histoire à voix haute.

S'interroger sur les sentiments de Paul

Séance 7 : 30 min

Objectifs

- Comprendre la situation des personnages.
- Reformuler l'histoire.

Matériel

- Le livre / fiche de lecture
- Fiche de travail

Déroulement :

Acte 2 scène 2

Rappeler l'histoire vue les séances précédentes.

Laisser les élèves lire le texte seuls.
Expliciter le vocabulaire.
Voir la compréhension.

Relire le texte.
Demander aux élèves ce que les hommes pensent des ogres et ce que Vermeer en pense.

Pourquoi Vermeer est-il pressé de partir ?

Fiche exercice :

- Ce que les hommes pensent.
- Ce que Vermeer pense.
- L'idée de Paul.

Séance 8 : 30 min

Objectifs

- Repérer les locuteurs de l'histoire.
- Expliquer ses choix.

Matériel

- Le livre / fiche de lecture
- Fiche de travail

Déroulement :

Acte 3 scène 1

Rappeler l'histoire vue les séances précédentes.

Laisser les élèves lire le texte seuls.
Expliciter le vocabulaire.
Voir la compréhension.

Relire le texte.

- Quels sont les personnages présents dans le dialogue ?
- Pourquoi Paul se dit-il plus fort que le loup ?
- Que vont faire les enfants pour couvrir la fuite de Vermeer ?
- Que peut contenir le paquet cadeau ?
- Pourquoi Vermeer doit-il courir ?
- Que risque-t-il ?

Reformuler le texte.

Fiche exercices : de qui parle-t-on ? (les pronoms).
Correction collective.

Séance 9 : 30 min

Objectifs

- Comprendre le point de vue d'un personnage.
- Participer à un débat d'interprétation.

Matériel

- Le livre / fiche de lecture
- Fiche de travail
- Photocopie des illustrations p 11 – 15 – 22 – 33

Déroulement :

Acte 3 scène 2 et dernière

Faire décrire les images et les remettre dans l'ordre chronologique.

Faire raconter l'histoire dans l'ordre chronologique, en faisant préciser l'évolution des sentiments des personnages.

Faire des hypothèses sur le contenu du paquet donné par Paul à Vermeer et sur ce qu'il va advenir des 3 personnages.

Laisser les élèves lire le texte seuls.

Expliciter le vocabulaire.

Voir la compréhension.

Relire le texte.

Débattre sur les sentiments des personnages, leurs motivations : Pourquoi Paul libère-t-il tout le monde, même le loup-garou ?

Débattre sur la suite probable pour chacun d'eux : qu'est ce que cela signifie pour Vermeer d'être à la lisière de la forêt ?

Fiche exercice : lire les bulles et écrire qui parle.

Correction collective avec justification.

Relire l'histoire en entier.

Faire mettre en voix par les élèves en répartissant les personnages.