

## Au jour le jour ...

Semaine du 23 au 29 octobre			
Mercredi 23	11 h	Loups tendres et loufoques	
	14 h	Willy et le lac gelé	
	16 h	La grande cavale	
	18 h	Toy story 4	
	20 h 30	Jour de pluie à New-York	
Jeudi 24	11 h	Willy et le lac gelé	
	14 h	Comme des bêtes 2	
	16 h	Terra Willy - Planète inconnue	
	18 h	Le roi lion	
	20 h 30	Jour de pluie à New-York	
Vendredi 25	10 h	La cabane aux oiseaux	
	11 h	Terra Willy - Planète inconnue	
	14 h	Toy story 4	
	16 h	Le roi lion	
	18 h 15	La grande cavale	
Samedi 26	20 h 30	Jour de pluie à New-York	
	11 h	La cabane aux oiseaux	
	14 h	Willy et le lac gelé	
	16 h	Le Cirque - Analyse par Abderrahmane Bekiekh	
	18 h	Comme des bêtes 2	
Dimanche 27	20 h 30	Jour de pluie à New-York	
	11 h	Loups tendres et loufoques	
	14 h	Le roi lion	
	16 h 15	Toy story 4	
	18 h 15	Willy et le lac gelé	
Mardi 29	20 h 30	Jour de pluie à New-York	
	10 h	Le roi lion	
	14 h	La grande cavale	
	16 h	La cabane aux oiseaux	
	18 h	Jour de pluie à New-York	
Mercredi 30	20 h 30	Jour de pluie à New-York	
	Semaine du 30 octobre au 5 novembre		
	9 h 45	La cabane aux oiseaux	
	11 h	Loups tendres et loufoques	
	14 h	Terra Willy - Planète inconnue	
16 h	Comme des bêtes 2		
Jeudi 31	18 h	Bacurau	
	20 h 30	Ceux qui travaillent	
	10 h	Comme des bêtes 2	
	14 h	Le roi lion	
	16 h 15	Toy story 4	
Vendredi 1 <sup>er</sup>	18 h	Ceux qui travaillent	
	20 h 30	Bacurau	
	14 h	Toy story 4	
	16 h	Comme des bêtes 2	
	18 h	Bacurau	
Samedi 2	20 h 30	Ceux qui travaillent	
	18 h	Hana-Bi	
	20 h 30	Bacurau	
	Dimanche 3	18 h	Bacurau
	20 h 30	Ceux qui travaillent	
Mardi 5	18 h	Ceux qui travaillent	
	20 h 30	Bacurau	
	Semaine du 6 au 12 novembre		
	Mercredi 6	18 h	Alice et le maire
		20 h 30	Atlantique
Jeudi 7		18 h	Atlantique
		20 h 30	Faut-il arrêter de manger les animaux ? (+ débat)
		Vendredi 8	14 h
	18 h		Alice et le maire
	20 h 30		Atlantique
Samedi 9	16 h		Analyse du film "The Artist" par Abderrahmane Bekiekh
	20 h 30		Alice et le maire
	Dimanche 10	18 h	Alice et le maire
		20 h 30	Atlantique
		Mardi 12	18 h
20 h 30			Alice et le maire
Semaine du 13 au 19 novembre			
Mercredi 13	15 h 30		Papicha
	18 h		Chambre 212
	20 h 30	Papicha	
	Jeudi 14	18 h	Papicha
		20 h 30	Chambre 212
Vendredi 15		14 h	Chambre 212
		18 h	Chambre 212
		20 h 30	Quinoa, prenez-en de la graine ! (+ débat)
	Samedi 16	18 h	Papicha
		20 h 30	Chambre 212
Dimanche 17		18 h	Chambre 212
		20 h 30	Papicha
		Mardi 19	18 h
	20 h 30		Chambre 212

## PROJECTIONS-DÉBATS

Dans le cadre des Nuits de l'éco d'Annemasse

- Jeudi 7 novembre à 20h30,  
projection du film

"FAUT-IL ARRÊTER DE MANGER LES ANIMAUX ?"  
de Benoît Bringer

- Vendredi 15 novembre à 20h30,  
projection du film

"QUINOA, PRENEZ-EN DE LA GRAINE !"  
de Clémentine Mazoyer

Les deux séances seront suivies d'un débat animé par  
Pauline Plagnat Canteroggi - Chargée de cours à l'Université  
de Genève - Économiste en développement.

Projections en partenariat avec le Collectif des Nuits de l'éco,  
la Ville d'Annemasse et le Festival Alimenterre. Entrée libre.

## ANALYSE DE FILM

par Abderrahmane Bekiekh

Samedi 9 novembre à 16 h :

"THE ARTIST" de Michel Hazanavicius  
(France/USA - 2011 - 1h40).

Le film est analysé, décrypté plan par plan,  
afin d'en faire apparaître le sens caché.

(Tarif : 10 € adhérent MJC - 12 € non-adhérent)

## L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Matthias & Maxime" de Xavier Dolan  
"Pour Sama" de Waad al-Kateab, Edward Watts  
"Le traître" de Marco Bellocchio  
"J'ai perdu mon corps" de Jérémy Clapin

Recevez le programme du Ciné Actuel toutes les 4 semaines sur  
votre email. Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à  
[programmecine@gmail.com](mailto:programmecine@gmail.com).

## Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

**TEA TIME ON HIP HOP NATION**  
de Kelly Fulton  
USA - 2018 - 4mn37  
Fiction  
Du 23 au 29 octobre

**JE SUIS GAVÉ**  
de Martin Darondeau  
France - 2019 - 2mn17  
Fiction  
Du 30 octobre au 5 novembre

**MÉLIÈS ET SES BONIMENTEURS**  
de Audrey Espinasse, Sami Lorentz  
France - 2018 - 5mn35  
Documentaire  
Du 6 au 12 novembre

**THERMOSTAT 6**  
de M. Coudert, S. Dano, M. Cominotti  
France - 2018 - 4mn48  
Animation  
Du 13 au 19 novembre

## LES TARIFS : CINE ACTUEL

Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 € - Moins de 13 ans : 3,20 €  
Carte d'abonnement 10 séances : 42 € (réservée aux adhérents MJC)

# Ciné Actuel

MJC Annemasse - centre



"Alice et le maire"  
de Nicolas Pariser

## SOMMAIRE

### Les films

- "Un jour de pluie à New York" de Woody Allen
- "Bacurau" de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles
- "Ceux qui travaillent" de Antoine Russbach
- "Hana-Bi" de Takeshi Kitano
- "Alice et le maire" de Nicolas Pariser
- "Atlantique" de Mati Diop
- "Faut-il arrêter de manger les animaux ?" de Benoît Bringer
- "Chambre 212" de Christophe Honoré
- "Papicha" de Mounia Meddour
- "Quinoa, prenez-en de la graine !" de Clémentine Mazoyer

### Ciné jeune public

- "Comme des bêtes 2" de Chris Renaud et Jonathan Del Val
- "Toy story 4" de Josh Cooley
- "Le roi lion" de Jon Favreau
- "Terra Willy - Planète inconnue" de Eric Tosti
- "La grande cavale" de Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein
- "Willy et le lac gelé" de Zsolt Pálfi
- "Loups tendres et loufoques" de A. Sorrentino, A. Demuyneck, P. Hecquet, R. Durin, H. Frassetto
- "La cabane aux oiseaux" de Célia Rivière

### Les courts-métrages

- "Tea time on Hip Hop Nation" de Kelly Fulton
- "Je suis gavé" de Martin Darondeau
- "Méliès et ses bonimenteurs" de Audrey Espinasse, Sami Lorentz
- "Thermostat 6" de M. Coudert, S. Dano, M. Cominotti

### L'avant-toile

### Au jour le jour...

Retrouvez le programme  
du cinéma sur :  
[www.cineactuel.fr](http://www.cineactuel.fr)

du 23 octobre au  
19 novembre  
2019



MJC ANNEMASSE-CENTRE

3, RUE DU 8 MAI

74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

ou sur Internet :

[www.cineactuel.fr](http://www.cineactuel.fr)



Annemasse Agglo

Annemasse - Les Voirons Agglomération

ANNEMASSE  
à vivre ensemble

# FILMS... FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...



22<sup>e</sup> édition du 19 au 26 octobre  
(cinéma jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre)

Films, spectacles, ateliers, ludothèque...

Programme complet sur [www.mjc-annemasse.fr](http://www.mjc-annemasse.fr)

- "COMME DES BÊTES 2" de Chris Renaud et Jonathan Del Val - (USA - 2019 - 1h26 - Dès 4/5 ans)

- "TOY STORY 4" de Josh Cooley - (USA - 2019 - 1h40 - Dès 5 ans)

- "LE ROI LION" de Jon Favreau - (USA - 2019 - 1h58 - Dès 6 ans)

- "TERRA WILLY - PLANETE INCONNUE" de Eric Tosti - (France - 2019 - 1h30 - Dès 4/5 ans)

- "LA GRANDE CAVALE" de Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein - (Allemagne/Belgique - 2019 - 1h32 - Dès 5 ans)

- "WILLY ET LE LAC GELE" de Zsolt Pálfi - (Hongrie

- 2019 - 1h10 - Dès 4 ans)

- "LOUPSTENDRES ET LOUFOQUES" de A. Sorrentino, A. Demuynck, P. Hecquet, R. Durin, H. Frassetto - (France/Belgique - 2019 - 52mn - Dès 3 ans)

- "LA CABANE AUX OISEAUX" de Célia Rivière - (France - 2019 - 45mn - Dès 2/3 ans)

de Woody Allen  
USA - 2019 - 1h32 - Vo.st  
Avec Timothée Chalamet, Elle Fanning,  
Selena Gomez  
Genres : Drame, Comédie



## UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK

Du 23 au 29 octobre  
Mer : 20h30 - Jeu : 20h30 - Ven : 20h30  
Sam : 20h30 - Dim : 20h30  
Mar : 18h et 20h30

Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... Bientôt séparés, chacun des deux tourtereaux enchaîne les rencontres fortuites et les situations insolites.



## BACURAU

de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles  
Brésil - 2019 - 2h10 - Vo.st  
Avec Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen  
Genres : Drame, Thriller  
Film interdit aux moins de 12 ans  
avec avertissement.  
Prix du Jury au Festival de Cannes 2019

Du 30 octobre au 5 novembre  
Mer : 18h - Jeu : 20h30 - Ven : 18h  
Sam : 20h30 - Dim : 18h - Mar : 20h30

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau n'apparaît plus sur la carte du pays.

de Antoine Russbach  
Suisse/Belgique - 2019 - 1h42  
Avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Louka Minnella  
Genre : Drame

Du 30 octobre au 5 novembre  
Mer : 20h30 - Jeu : 18h - Ven : 20h30  
Dim : 20h30 - Mar : 18h

## CEUX QUI TRAVAILLENT

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.



## HANA-BI

de Takeshi Kitano  
Japon - 1997 - 1h43 - Vo.st  
Avec Takeshi Kitano, Tetsu Watanabe, Kayoko Kishimoto  
Genre : Drame

Samedi 2 novembre à 18h

Film proposé dans le cadre du cycle départemental "Rembobine", avec le soutien du Conseil Départemental de la Haute-Savoie.

Nishi est policier. Son épouse est atteinte d'un cancer en phase terminale. Suite à une fusillade son partenaire Horibe devient paraplégique et un autre de ses collègues est tué. Nishi démissionne alors afin de commettre un casse pour rembourser d'importantes dettes contractées auprès des yakuzas et, finalement, chercher un sens à sa vie...

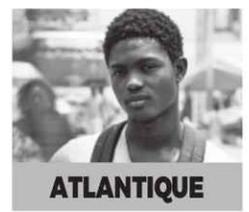
de Nicolas Pariser  
France - 2019 - 1h43  
Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi  
Genre : Comédie dramatique



## ALICE ET LE MAIRE

Du 6 au 12 novembre  
Mer : 18h - Ven : 14h et 18h - Sam : 20h30  
Dim : 18h - Mar : 20h30

Le maire de Lyon, Paul Theraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.



## ATLANTIQUE

de Mati Diop  
Sénégal - 2019 - 1h45 - Vo.st  
Avec Mama Sané, Ibrahima Traore, Abdou Balde  
Genre : Drame  
Grand Prix au Festival de Cannes 2019

Du 6 au 12 novembre  
Mer : 20h30 - Jeu : 18h  
Ven : 20h30 - Dim : 20h30 - Mar : 18h

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête.

de Benoît Bringer  
France - 2018 - 1h10  
Genre : Documentaire

Jeudi 7 novembre à 20h30,

suivi d'un débat animé par Pauline Plagnat Canteroggi - Chargée de cours à l'Université de Genève - Economiste en développement.

Dans le cadre des Nuits de l'éco, en partenariat avec le Collectif des Nuits de l'éco, la Ville d'Annemasse et le Festival Alimenterre. Entrée libre.



## FAUT-IL ARRÊTER DE MANGER LES ANIMAUX ?

C'est l'histoire d'une quête personnelle et universelle : est-il possible de manger des animaux en respectant leur bien-être, la planète et notre santé ? Alors qu'il devient père pour la première fois, le journaliste d'investigation Benoît Bringer s'interroge sur ce qu'il donne à manger à son fils. Pour nourrir une population toujours plus nombreuse, le monde s'est lancé dans une course à la productivité frénétique qui engendre une cruauté souvent ignorée à l'encontre des animaux, mais aussi des problèmes sanitaires et environnementaux majeurs. Y a-t-il des alternatives ?

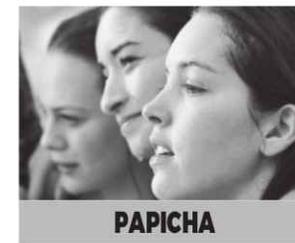
de Christophe Honoré  
France - 2019 - 1h27  
Avec Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste, Camille Cottin  
Genres : Comédie, Drame



## CHAMBRE 212

Du 13 au 19 novembre  
Mer : 18h - Jeu : 20h30 - Ven : 14h et 18h  
Sam : 20h30 - Dim : 18h - Mar : 20h30

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.



## PAPICHA

de Mounia Meddour  
Algérie - 2019 - 1h45 - Vo.st  
Avec Lina Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda  
Genre : Drame

Du 13 au 19 novembre  
Mer : 15h30 et 20h30 - Jeu : 18h - Sam : 18h  
Dim : 20h30 - Mar : 18h

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée,

elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

de Clémentine Mazoyer  
France/Pérou - 2018 - 52mn  
Genre : Documentaire

Vendredi 15 novembre à 20h30,

suivi d'un débat animé par Pauline Plagnat Canteroggi - Chargée de cours à l'Université de Genève - Economiste en développement.

Dans le cadre des Nuits de l'éco, en partenariat avec le Collectif des Nuits de l'éco, la Ville d'Annemasse et le Festival Alimenterre. Entrée libre.



## QUINOA, PRENEZ- EN DE LA GRAINE !

Depuis 20 ans, les consommateurs occidentaux découvrent les vertus nutritives du quinoa et la consommation de cette graine a littéralement explosé. Dans les grandes surfaces, aux cartes des restaurants, elle fait désormais partie du quotidien. Aujourd'hui, une partie est toujours produite dans la cordillère des Andes, à près de 4 000 mètres d'altitude. Sa culture s'effectue dans la pure tradition andine, à la main et sans produit chimique, car c'est une plante ultrarésistante. Mais son succès a fait des envieux.