

ABC de la Chiromancie

Par Nga Le Thanh



Définition

Les dictionnaires en donnent généralement la définition suivante:

"Art divinatoire selon lequel le caractère ou la destinée d'une personne sont connaissables d'après les lignes de la main"

On parle aussi aujourd'hui de "**chirologie**" qui veut dire:

enseignement de la main.

Les origines de la chiromancie

La chiromancie est donc un art divinatoire dont on a retrouvé des traces en Chine et en Inde dès le III^e siècle avant JC. Le pays dans lequel cette science a commencé à faire l'objet d'études sérieuses semble être la Grèce ou peut-être la Macédoine.

Le mot **chiromancie**, d'ailleurs, est le résultat de la composition de deux mots grecques, '**kheir**' qui signifie main et '**manteia**' qui signifie divination.

Dès 320 avant JC, des philosophes comme ARISTOTE, ont défini et ont laissé des écrits sur le rôle et le pouvoir des mains. Mais il faudra attendre 1475 pour que l'allemand Johan HORTLICH en définisse les premiers principes. Ensuite au début du XIX^e siècle, vers 1840, deux français se penchèrent à leur tour sur l'étude de cette science. DESBAROLLES établira les règles de base du classement des mains et D'ARPENTIGNY éditera un classement des types de main, encore utilisé de nos jours.

Une anecdote qui contribua certainement à faire connaître cet art divinatoire est attribuée à Alexandre DUMAS.

Vers 1850, notre académicien, voulant se moquer gentiment d'une de ses amies, Anne Victorine Savigny, qui sera plus connue par la suite sous le nom de Madame de Thèbes, lui conseilla d'abandonner son métier de comédienne pour se consacrer entièrement à la lecture des lignes de la main, 'divertissement' pour lequel elle semblait avoir beaucoup plus de compétence.

Il lui lança ensuite le défi de découvrir les principaux traits de caractère, simplement en observant les lignes de la main, d'une douzaine de ses amis académiciens, dissimulés derrière une tenture.



Le portrait qu'elle fit de chacun d'eux fut si précis et eut un tel retentissement que cela fit sensation en France et dans toute l'Europe.

Les gitans et les tziganes ont certainement aussi largement contribué à faire connaître cette science divinatoire dans toute l'Europe par l'intermédiaire des 'diseuses de bonne aventure', mais la plupart ne possédaient aucun don. "Lire les lignes de la main" était surtout le moyen de gagner leur vie.

Les mystères de la main

Chaque individu sur la surface du globe peut être identifié grâce à ses empreintes digitales. Pour les chiromanciens, les lignes de nos mains trahissent notre caractère, notre personnalité et notre destin. On peut y lire nos accidents passés et futurs, les maladies qui nous menacent ou dont on a été victime; en fait les lignes de nos mains seraient vivantes et se modifieraient comme nos comportements.

En fait on ne parle très souvent que des lignes de la main, mais la chiromancie commence toujours par l'étude de la main elle-même, de sa forme et de la manière dont on peut rentrer en contact avec les autres par l'intermédiaire d'une poignée de main par exemple.

Les différentes formes de la main

On retrouve généralement cinq formes différentes de mains classées en deux grandes familles:

- la famille des mains délicates, qui traduisent une certaine sensibilité aux idées et aux courants émotionnels
- et celle des mains plus rustiques traduisant un caractère plus affirmé et plus réaliste.

On étudiera avant tout la forme générale et la souplesse avant de se pencher sur la lecture de la forme des doigts, des articulations, des monts et des lignes de la main.

· **La main de Terre ou main carrée:**



La paume est de forme carrée, avec des doigts courts et des lignes très visibles. Signe de robustesse, les personnes qui possèdent de telles mains sont stables et ont un esprit pratique et ordonné.

Réalistes, ils privilégient le concret et la raison domine les sentiments.

· **La main d'Air ou main en spatule:**

La paume est carrée et les doigts sont longs. Les lignes sont nombreuses et peu marquées. Les personnes qui possèdent de telles mains sont le plus souvent intelligentes, à l'aise dans les métiers de l'art et de l'enseignement et ont un réel don pour la communication. Manquant parfois de réalisme, elles privilégient la pensée aux sentiments.



· **La main de Feu ou main conique:**



La paume est allongée et les doigts sont courts et coniques, les lignes sont nombreuses et bien marquées. Personnes d'action, très créatives et dotées d'un bon sens pratique. Elles sont vives et énergiques et n'hésitent pas à entreprendre et à diriger. L'intuition prévaut sur la raison.

· **La main d'Eau ou main cérébrale:**

La paume est étroite et longue, les doigts sont pointus. Signe d'imagination fertile, d'émotivité et de sensibilité, toujours en quête d'idéal et loin de la réalité. Manque de sens pratique certain. Créatifs, ils sont submergés par leurs émotions.



· **La main Mixte:**



C'est semble-t-il la forme la plus répandue. Elle ne correspond à aucune des catégories ci-dessus. Dans ce cas le chiromancien s'attachera à la lecture des lignes de la main et à l'interprétation de la forme des monts.

Par quelle main doit-on commencer?

La main dominante, généralement celle que l'on utilise pour écrire, décrit le développement des aptitudes, c'est la main active, celle qui va permettre de traduire le présent. L'autre main, appelée main passive, indique les qualités innées. C'est la main qui dévoile le passé. C'est par celle-là que l'on commencera l'étude. C'est bien la lecture conjointe des 2 mains qui permettra au chiromancien de réaliser l'interprétation la plus précise.

L'étude de la forme, du volume et de la fermeté des différentes zones de la paume de la main permet de préciser certains traits de la personnalité.

Ces zones, que l'on appelle 'monts', portent des noms de planètes et représentent les qualités mythologiques qui leur sont associées.

L'interprétation des monts

A) - le mont de Vénus:

situé à la base du pouce, cette zone qui porte le nom de la déesse de l'amour, occupe le tiers de la paume de la main. Elle traduit la qualité des **forces vitales et amoureuses**.

~Large, bien formée, charnue, elle dénote une forte personnalité, une forte sexualité et un grand enthousiasme accompagnés d'un sens artistique très poussé.

~A l'inverse, plate et peu développée, elle traduit une nature plutôt triste, un manque de vitalité, un manque de rayonnement et une santé souvent fragile.

B) - le mont de Jupiter: (le roi des dieux, appelé aussi Zeus).

Cette zone est située à la base de l'index. Elle détermine

l'ambition, l'autorité et la sociabilité.

~Très saillant, la forme de ce mont peut dénoter un certain orgueil et un certain arrivisme.

~Proportionné, il est synonyme d'équilibre, d'assurance et d'accoutance à communiquer avec autrui.

~Peu marqué, c'est l'effacement, le peu d'ambition, le manque de communication.

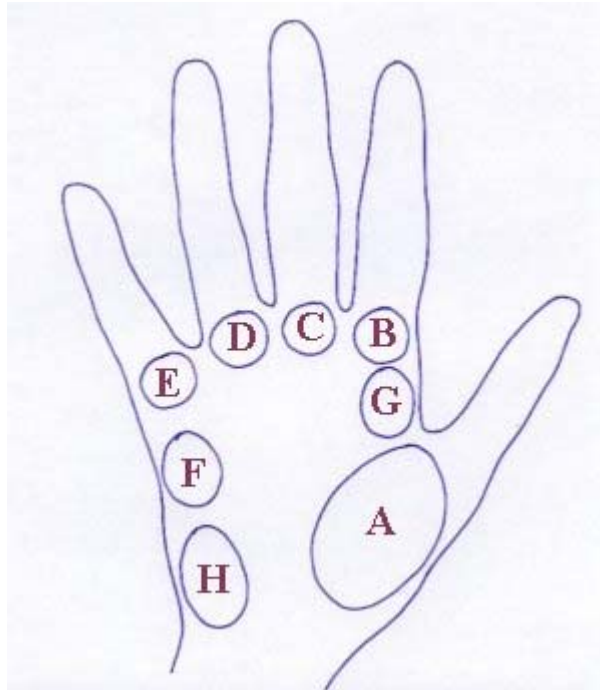
Le sceau de Salomon, à cet endroit, c'est à dire une ligne en arc de cercle, est la marque selon la tradition du chiromancien.

C) - le mont de Saturne: situé à la base du majeur, il détermine **la concentration, la sagesse et les facultés à assumer des responsabilités.**

~Bien proportionné, il représente un individu équilibré et sociable.

~Insignifiant, il dénote un être faible, et influençable.

~Très marqué, c'est au contraire un individu inhibé par la peur et le pessimisme.



A) - Le mont de Vénus

B) - Le mont de Jupiter

C) - Le mont de Saturne

D) - Le mont du Soleil

E) - Le mont de Mercure

F et G) - Les monts de Mars

H) - Le mont de la Lune

D) - le mont du Soleil: cette zone se situe à la base de l'annulaire et est aussi appelée mont d'Apollon. Détermine le **sens artistique et le pouvoir d'imagination.**

~ Peu marqué, il traduit un être sachant profiter des bons moments de la vie mais restant effacé.

~ Bien marqué, il montre un être doué d'un certain sens artistique, rayonnant d'intelligence.

~ Trop marqué, c'est au contraire un individu qui aura tendance à privilégier le paraître à l'être.

E) - le mont de Mercure: (le roi des voleurs). Cette zone se situe à la base du petit doigt. Traduit des **qualités de communicateur**.

~ Bien marqué, cela montre un être particulièrement perspicace.

~ Trop marqué, ce sera alors quelqu'un de rusé, frisant la malhonnêteté, et avec un trop plein d'énergie.

~ Insignifiant, cela traduit une absence de réflexion, de réactivité et de confiance en soi.

F et G) - les monts de Mars: (le dieu de la guerre). Ils sont au nombre de deux. Le mont supérieur, sous le mont de Mercure, exprime la **détermination et le courage physique**. Le mont inférieur, entre le mont de Jupiter et de Vénus, exprime **la confiance en soi et le courage moral**.

~ Bien marqués, ils indiquent le sang froid et la détermination.

~ Trop développés, ils sont signe d'impulsivité et de violence.

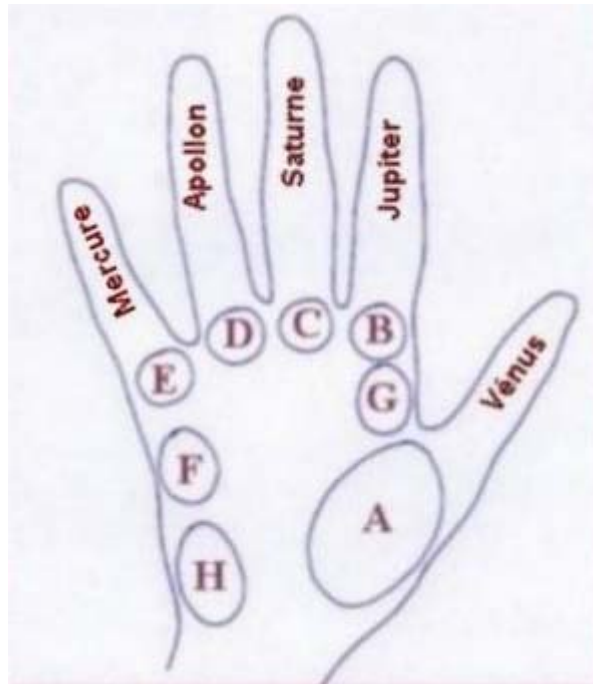
La plaine de Mars, entre les deux monts, permet de mesurer la résistance physique, en fonction de sa fermeté.

H) - le mont de la Lune: situé à l'opposé du pouce, sous le mont de Mars. Représente **l'inconscient, le témoin révélateur de nos sentiments**.

~ Bien développé, il indique le côté idéaliste de l'individu: l'imagination, l'intuition et les émotions dominant.

~ Peu prononcé, c'est plutôt un signe d'un trop grand réalisme où la fantaisie n'a pas sa place.

Interprétation de la forme des doigts



Chacun d'entre-eux porte le nom d'un dieu grec ou romain et leur apparence peut donner des indications sur notre personnalité.

Chaque doigt est important, mais sa position par rapport aux autres doigts peut fournir des indices supplémentaires dans la révélation de nos traits de caractère.

On étudie les doigts en fonction de certains critères:

- leur longueur,
- leur souplesse,
- leur forme,
- la proportion des phalanges.

Le pouce, doigt de Vénus:

Le pouce est avant tout un **indicateur des niveaux d'énergie**. L'extrémité atteint normalement la phalange inférieure de l'index. Un pouce plus long peut indiquer un trop plein d'énergie, un pouce qui n'atteint pas la base de l'index peut indiquer un manque d'assurance et de confiance en soi.

Sa position par rapport à la main a aussi son importance. Un pouce bas indique une personnalité agitée, situé plus haut, il signifiera plutôt une aspiration à une vie tranquille, calme. Bien écarté de la main, c'est un signe de volonté et de facilité à s'adapter. S'il est collé à l'index, la volonté est inhibée.

La phalange supérieure indique la volonté, la deuxième phalange a un rapport avec la logique et le raisonnement. Deux phalanges de taille identique sont le signe d'une bonne coordination entre la pensée et l'action.

Un pouce souple est signe de générosité et montre une capacité à faire face aux événements. Cette souplesse peut aussi être signe de détermination et de sens pratique. Un pouce raide peut montrer un esprit étroit appartenant à un être impulsif et lunatique.

L'index, doigt de Jupiter:

Il représente **le besoin de réussir dans la vie, l'ambition, l'autorité**.

Si l'index est plus long que l'annulaire, il trahit une estime de soi exagérée, mais peut révéler aussi de grandes qualités de meneur d'hommes. S'il est beaucoup plus court, cela peut être le signe d'un manque de confiance en soi.

Un index long montre un être doté d'un fort instinct de puissance, qui aime commander et doué parfois d'une grande spiritualité. Un index court montre au contraire quelqu'un de réservé, manquant de confiance en soi et manquant d'initiative.

Bien écarté de la main il peut indiquer des qualités de dirigeant. S'il penche vers le majeur, il peut exprimer un caractère avide et méfiant avec une tendance à la possessivité.

Le majeur, doigt de Saturne:

Le majeur représente **l'équilibre, le sens des responsabilités**. Il mesure environ les $\frac{3}{4}$ de la paume.

Un majeur long indique une forte personnalité, caractéristique de la plupart des dirigeants et des hommes d'affaires.

Un majeur court sera plutôt synonyme d'une personne instable, fuyant les responsabilités et incapable de prendre des décisions.

Un majeur droit est signe d'harmonie et d'équilibre dans la vie sociale.

S'il penche vers l'index, l'être aura tendance à rechercher la compagnie des autres, s'il penche vers l'annulaire, ce sera la tendance à la dépression.

L'annulaire, doigt d'Apollon:

Il va traduire **les dons artistiques**, qualifier notre **émotivité**, définir **notre capacité à communiquer**.

Un annulaire long indique une grande créativité, accompagnée parfois d'une grande sensibilité et d'une forte pulsion sexuelle. Les artistes ont souvent un doigt d'Apollon long et droit.

Un annulaire court est plutôt la marque de personnes renfermées, ayant du mal à communiquer et à faire parler leurs émotions.

Légèrement penché vers le majeur, c'est le signe d'un besoin de se mettre au service des autres, de les aider.

Trop incliné, il peut traduire de la naïveté.

L'auriculaire, doigt de Mercure:

C'est le doigt **des affaires et de la communication**.

Un auriculaire long dénote une personnalité très communicante et aimant la vie. Un auriculaire court montre des difficultés à s'exprimer sur le plan émotionnel et de la réserve qui sera liée à la difficulté à communiquer. Très court, cela pourra traduire une certaine immaturité et de grosses difficultés à se faire comprendre.

Le doigt de Mercure très droit est signe d'honnêteté.

S'il penche légèrement vers l'annulaire, cela peut traduire un sens aigu pour les affaires et pour la diplomatie mais cela peut aller jusqu'à l'intrigue et la manipulation.

Très écarté de la main cela peut mettre en exergue une personnalité très indépendante et douée d'une grande originalité.

D'autres indices permettent au chiromancien d'affiner son interprétation ou d'aller un peu plus loin dans la définition de la personnalité du consultant.

Les jointures:

Si elles sont bien marquées, noueuses, cela dénote une bonne capacité d'analyse.

Si elles sont lisses, elles dénotent de l'intuition et une certaine spontanéité.



Les phalanges: L'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire possèdent trois phalanges.



La première phalange, attachée à la paume, est celle qui représente le plan matériel.

La seconde, appelée aussi phalange, correspond au plan pratique.

La dernière, appelée phalange, reflète l'esprit, le plan mental.

Si les trois phalanges sont de taille sensiblement identique, cela dénote un équilibre entre ces trois plans, avec en général une bonne coordination entre la pensée et l'action. Si l'une d'entre elles est plus grande, cela peut montrer que l'une des qualités est plus développée ou plus affirmée.

Le bout des doigts: L'étude de la forme de l'extrémité des doigts pourra compléter l'interprétation faite au niveau de la forme de la main et préciser encore le caractère.



A) Une extrémité ronde, dénotera de bonnes facultés d'adaptation dans tous les domaines et un parfait équilibre entre la raison et le cœur.

B) Une extrémité carrée, généralement appartenant à une main de terre, sera le signe de la rigueur, de l'ordre, de la stabilité, de la rationalité.

C) Une extrémité en forme de spatule, sera le signe de réalisme, d'assurance, de confiance en soi et d'énergie.

D) Une extrémité conique, appartenant généralement à une main de feu, dénotera un sens artistique poussé, de la créativité, de la vivacité.

E) Une extrémité pointue, souvent liée à une main d'eau, révélera un sens aigu de l'intuition, de la sensibilité, de l'imagination.

C'est après l'étude de la forme de la main, des doigts et des monts de la paume que le chiromancien commencera à définir vos principaux traits de caractère.

D'autres éléments ont aussi leur importance: la poignée de main par exemple.

Une poignée de main ferme peut montrer quelqu'un d'actif et de responsable mais qui ne saura pas forcément s'adapter rapidement aux imprévus.

Une poignée de main souple est plutôt signe d'adaptation rapide et de créativité, tandis qu'une poignée dure révélera un tempérament rigide et colérique.

On dit aussi qu'une main chaude indique quelqu'un de généreux et qu'une main froide montre quelqu'un peu expressif sur le plan sentimental.

Les grandes lignes de la main .

Nous nous attacherons à la main gauche, mais les deux mains sont complémentaires. La main gauche, représente votre karma, ce que vous auriez pu être, la main droite, votre vie vraie .Ceci est vrai pour les droitiers, et moindre pour les gauchers, mais ne contredisons personne .Quelques points de repère indispensables



1)Mont de Vénus : volonté & amour

2)Mont de Jupiter : les honneurs

3)Mont de Saturne : la fatalité

4)Mont d'Apollon : l'art

5)Mont de Mercure:la science

6)Mont de Mars supérieur

7)Mont de la Lune

8)Plaine de Mars

9)Mont de Mars inférieur

Si l'index est plus grand que l'annulaire , le sujet préfère le concret à l'idéal , l'argent à la gloire ; dans le cas inverse la théorie prime sur la pratique , les strass de la gloire aux réalités quotidiennes

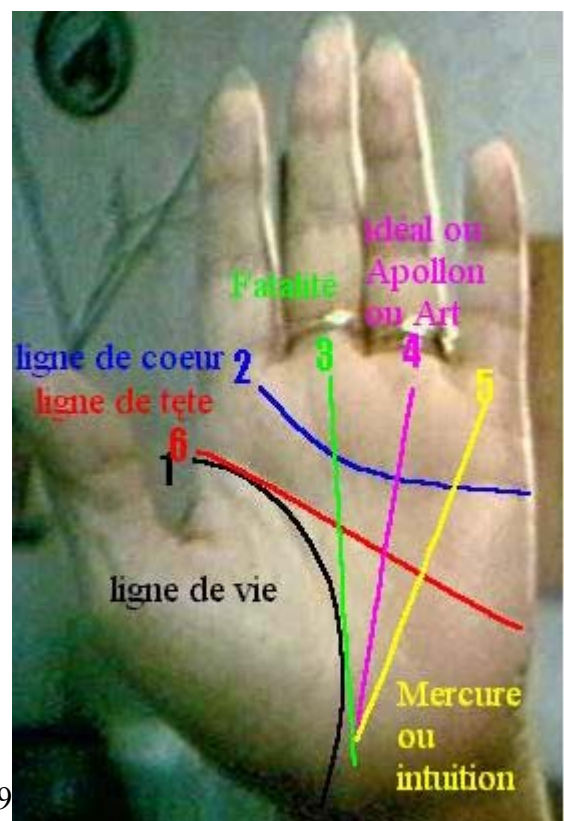
1) Ligne de vie ou ligne de Vénus qui entoure le pouce et donne quelques indications sur la santé et jamais sur la longévité. (en noire).

2) Ligne de coeur ou ligne de Jupiter (en bleu) qui nous dévoilera nos amours et ou nos infidélités .Ce sont les honneurs , le dévouement , la magnanimité , le coeur.

3) Ligne de fatalité ou ligne de Saturne (en vert) qui nous indiquera les évènements importants de votre existence

4) Ligne de l'idéal ou ligne d'Apollon (en violet) très nette chez les personnes douées pour l'art , absente chez les autres mais pas d'inquiétude pour les jeunes enfants , elle peut se former

5) Ligne de l'intuition ou ligne de Mercure (en jaune) chez les personnes sensibles , impressionnables et intuitives .(se garder de croire que cette ligne représente les maladies du foie)



6) Ligne de tête ou ligne de Mars (en rouge) qui nous indique la force de volonté, les sentiments venant du coeur sont contrecarrés par les froids raisonnements.

Seules les 3 principales , ligne de vie , de coeur et de tête sont les plus marquantes , les autres sont plus ou moins floues même inexistantes..

Les Lignes :

Toute ligne située à sa place normale et au tracé net constitue un indice favorable . Une ligne LARGE EPAISSE indique un excès dans le domaine indiqué par cette ligne . Une ligne FINE , peu MARQUEE montre une fragilité , sensiblerie , impressionnabilité , scrupulosité , pusillanimité . Une ligne trop longue ou trop courte est un mauvais signe . Une ligne normale au départ et se terminant par de PETITES

RAMIFICATIONS



indiquent un affaiblissement ou une dispersion après une période normale . Une INTERRUPTION franche marque un arrêt momentané , une éclipse , un changement si cette ligne repart dans une autre direction.

Une **TERMINAISON FOURCHUE**



évoque une déviation , un retard , un amenuisement. En début de ligne une fourche indique une fusion .

Une **ligne SINUEUSE**




est signe d'irrégularité , des écarts , abondance suivie de période de pénurie .


Les **DOUBLES LIGNES**




augmentent les caractéristiques de la ligne mère en minimisant les défauts et en augmentant les aspects positifs.


Les CHAINES  signifient entraves et obstacles sur la période qu'elles recouvrent, buts confus tendance à la disgression.


Les signes :


La CROIX  au début d'1 ligne arrête le caractère de cette ligne , en fin d'1 ligne indique une influence religieuse ou spiritualiste , seule sur un mont , c'est le signe d'1 bonne influence .


L'ETOILE  , idem à la croix mais en plus intense , indique un évènement fatal inattendu.

Le CARRE  est considéré comme un signe de protection .

Le POINT et le ROND  sont toujours de mauvais signes , surtout s'ils sont colorés et profonds , maladies accidents .

L'ILE  dans la ligne de coeur signifie un dédoublement de l'affection , sur le mont de Vénus , l'adultère ; sur la ligne de tête : coups de tête dangereux. Sur la ligne de fatalité ,c'est l'obstruction ,retard,dommages etc..

.La GRILLE  est le signe d'excès, du désordre et de la confusion , des obstacles, des luttes et des conflits. C'est la contradiction et la neutralisation des aptitudes par des penchants contraires..

Le TRIANGLE  est le signe d'une influence providentielle. Il révèle le point culminant de l'expertise, de la réalisation et de l'accomplissement.

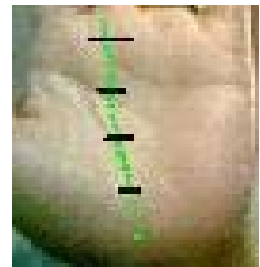


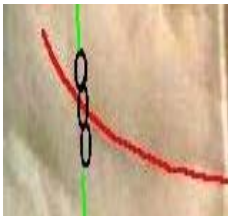
La ligne de Saturne

Représente la fatalité , le destin ou pour certains la ligne de chance (celle qui part du médius vers le poignet - en vert). Une ligne de Saturne quasi absente ou pâle caractérise une destinée de dur labeur pour réussir , le sujet ne peut compter que sur lui même , pas de cadeau et certainement pas la présence d'une main secourable. Une ligne de Saturne bien droite c'est le signe d'une vie relativement monotone.

De petites barres horizontales sur la ligne de Saturne représentent soit un évènement malheureux (la datation de cette ligne permet

de retrouver l'année) soit des obstacles dans la carrière du sujet. Plus les barres sont profondes et marquées plus les obstacles sont durs .



Des chaînes  au croisement de la ligne de Saturne et de coeur traduisent des difficultés avec ses proches au niveau de la quarantaine, une crise d'identité , changement d'emploi , divorce etc...

La ligne de Saturne qui se termine sur la ligne de Tête est révélatrice d'une personne qui ruine complètement ses chances de croissance à cause d'une erreur de jugement.

Des branches de la ligne de coeur croisant celle de Saturne sont des signes de chagrins émotifs qui affecteront la carrière ou la position

sociale de l'individu. C'est l'indice d'une relation amoureuse très douloureuse.

Un cercle amplifient le coté positif ou négatif de la coupure , de même que le trident ou la fourche.

La ligne de Saturne avec des branches ascendantes sont révélatrices d'opportunité d'ascension dans la carrière du sujet . Contrairement des branches descendantes sont l'indication de défaites , déceptions et pertes dans sa carrière.

La ligne de Saturne ondulée ,sinueuse est révélatrice d'un individu indécis , changement constant de direction , versatile et abus de plaisir : alcool , gourmandise, sexe etc...

Une ligne de Saturne très profonde est un signe de réussite sûre , il aura hérité et mènera à bien son entreprise , mais la vocation réelle est ailleurs.

La ligne de Saturne double est un excellent signe , répare les dommages et renforce les aspects positifs de cette ligne.

La ligne de Saturne faible représente des opportunités d'ascension qui ne seront pas réalisés

La ligne de Saturne débute sur le Mont de la Lune (mont au dessus du poignet et du côté du petit doigt) indique une réussite avec l'aide des amis .

La ligne de Saturne débute par une fourche (au départ du poignet) c'est le signe d'une discorde ou mésentente importante durant les premières années du sujet , si celle-ci est coupée ,les répercussions de cette discorde le poursuivra tout au long de sa carrière .

La ligne de Saturne avec une branche vers le Mont de Mercure (mont situé juste au dessous du petit doigt) ou se terminant sur le mont de Mercure ,est révélatrice d'un grand succès commercial , personnage éloquent et persuasif. Si vous cherchez un bon commercial , pensez y.

La ligne de Saturne avec une branche vers Jupiter (mont situé juste sous l'index) , le sujet aura du tact, de la diplomatie et de grandes qualités humaines, bon pour la politique.

La ligne de Saturne avec une branche vers Apollon (mont situé juste sous l'annulaire) est le signe d'une réussite liée à la musique, l'art ou activité littéraire . Célébrité et gloire !!

La ligne de Saturne fourchue sur son mont (mont de Saturne situé sous le médus) caractérise une personne dotée d'un excellent esprit, d'une éloquence remarquable et d'une charmante personnalité . Personne à inviter pour égayer une réunion.

La ligne de Saturne se termine en trident c'est un signe fantastique , le sujet réussira dans un domaine qui bénéficiera aux autres , un don de soi . C'est l'association de la générosité , de l'abondance et du savoir faire . L'abbé Pierre et Soeur Emmanuelle montrez moi vos mains.

La ligne de Saturne se prolongeant profondément sur la 3ème phalange du médus , c'est un signe extraordinaire , une vie exceptionnelle

La ligne de Saturne débutant à l'intérieur de la ligne de vie c'es le signe d'une prospérité et richesse acquises grâce aux parents ou membres de la famille. Le sujet sera très attaché à sa famille et coupera très tardivement le cordon ombilical. La ligne de Saturne débutant sur le mont de Vénus (mont situé en dessous du pouce)

pourra indiquer une implication dans une relation incestueuse , les passions et les amours du sujet ne seront pas satisfaisants .

La ligne de Saturne débutant au milieu de la paume dénote une jeunesse difficile, les succès tardifs seront le fruit de ses propres efforts , il ne demandera l'aide de personne ,surtout pas de la famille.

La ligne de Saturne mal formée au début , enfance tourmentée , mais le sujet se reprend en main et sera capable de s'affirmer.

La ligne de Saturne coupée mais repart en chevauchement , changement planifié dans la carrière de l'individu

La ligne de Saturne qui débute sur la rascette (petites lignes qui entourent le poignet) c'est un signe extrêmement heureux , ascension fulgurante, tout ce qu'il touche se transforme en or , mais il subira le fardeau des responsabilités dès son plus jeune âge.

Une étoile sur la ligne de Saturne , au milieu de la ligne ,c'est la destruction de tout ce qu'il aura bâti , si la ligne continue normalement , le sujet aura repris du "poil de la bête" , sinon les répercussions du désastre se feront sentir bien longtemps après sans espoir de rétablissement.

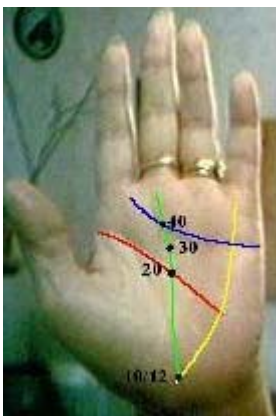
Un carré enveloppe la coupure de la ligne de Saturne indique que le désastre sera minimisé, le carré atténue le côté catastrophe.

Une ligne de Saturne fragmentée indique une suite de succès entrecoupée de défaites.

Une île sur la ligne de Saturne révèle une tricherie, une culpabilité , un conflit interne .

Une ligne de Saturne en chaîne, difficultés financières, problèmes émotifs , obstructions diverses .

Des points sur la ligne de Saturne traduisent un évènement qui aura un lien avec la loi, procès , prison , qui entraînera une perte de réputation , déshonneur . Si le point est très profond, le problème est très grave, sinon quelques petits ennuis peuvent surgir .



Les datations de la ligne de Saturne

40 ans point de croisement de la ligne de Saturne et de la ligne de coeur

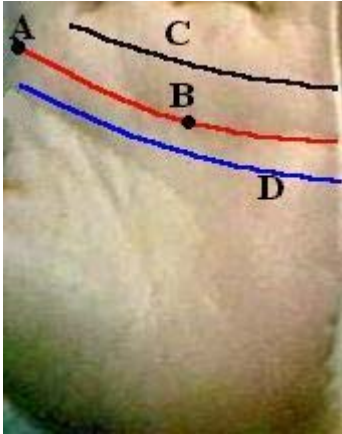
20 ans point de croisement de la ligne de Saturne et de la ligne de tête le milieu de ces 2 points 30 ans

10/12 ans le point de croisement de la ligne de Saturne et celle de vie ou avec la ligne de Mercure (plus rare)

Si votre ligne de Mercure est inexistante ou ne rejoint pas la ligne de Saturne , prenez la jonction de la ligne de vie et Saturne comme point 10/12 ans.

La ligne de Coeur

Cette ligne traite le côté mental de nos affections. Elle révèle le potentiel amoureux , le côté émotif , l'intensité de nos amours , les relations avec l'être aimé et nos proches. la capacité de donner ou de recevoir.



L'absence de la ligne de coeur (ou sa pâleur son très faible tracé - les 3 lignes principales coeur, tête et vie ont à peu près la même intensité) dénote une personne froide , incapable de sentiments , qui marchera sur tout ce qui se trouvera sous ses pas pour accéder à la gloire ou à ses désirs pour en arriver à ses fins. Malhonnêteté mentale et émotive.

Une ligne de coeur longue (pouvant aller jusqu'au point A): trop idéaliste en amour , pénible à vivre, courte (s'arrête aux alentours du point B): individu centré sur lui même , incapable de donner, si elle est pâle , l'individu est capable d'affection de courte durée et peu profonde.

Une ligne de coeur claire et profonde : personne sincère, loyale , capable de donner une affection durable , respectueuse envers ses proches

Une ligne de coeur haute, qui est tracée sur les monts au lieu de les contourner vers le bas ligne C: personne ayant des impulsions incontrôlables, froide , sèche , accès de jalousie féroce , un être détaché ,calculateur ,sans pitié. Bien sûr se sont les cas extrêmes, ces traits seront atténués par d'autres signes.

Une ligne de coeur placée bas ,ligne D (plus près de la ligne de tête , éloignée de la base des monts) est signe d'une générosité d'esprit , d'une aptitude à se donner intensément , capable d'affection pure n'impliquant pas forcément le sexe.

La ligne de coeur ondulée : incapable de fidélité , manque de loyauté.

La ligne de coeur en forme de chaîne, se terminant sur le mont de Saturne (sous le médus) : misanthrope, n'aime pas le sexe opposé.

Ube île sur la ligne de coeur révèle une relation coupable gênant la carrière du sujet.

Des barres sur la ligne de coeur : frustrations, entraves, défaites dans les affaires de coeur.

Des points sur la ligne de coeur , le sujet subira une tromperie dont il sera marqué , cocu comme on dit communément

Des cercles ou chaînons sur la ligne de coeur : jalousie intense

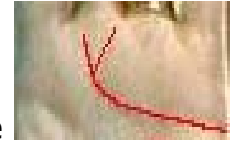
Coupure mais chevauchement : séparation planifiée , préparée , divorce à l'amiable.

Carré sur la ligne de vie : le carré est un signe de protection, le sujet évite une rupture . Si la ligne repart avec la même intensité , l'harmonie est revenue , si elle est plus faible plus pâle le sujet se remet difficilement de cette rupture.

La ligne de coeur traversant la main d'un côté à l'autre : si elle est faible c'est un être sensible, se vexant très facilement, très orgueilleux , inerte face à des problèmes d'ordre affectif. Lorsqu'elle est profonde bien marquée c'est une personne possessive , extrêmement jalouse , pouvant aller jusqu'au crime.



Une ligne de cœur crochue révèle un individu aimable mais manquant de sécurité émotive , il souffrira de jalousie et de soupçons, sa vie est entâchée de doute vis à vis de son compagnon.



La ligne de coeur se terminant en fourche sur Saturne est un individu dominé par sa sensualité , le sexe d'abord.

La ligne de coeur avec une fourche vers Jupiter et l'autre vers la



ligne de tête : le sujet se "raconte des histoires " pour éviter de voir la réalité en face.

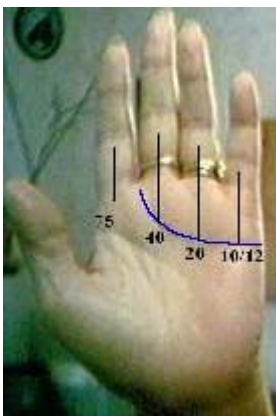
La ligne de coeur se termine en trident sur Jupiter, entre les 2 doigts et sur Saturne : excellent signe si 2 branches seulement ,



si 3 branches capable de pardon ,magnanime, serviable, charitable.

Il y a encore une infinité de cas sur la ligne de coeur que je ne pourrai pas tous les citer . Chaque personne est un cas unique , je ne développe ici que les généralités.

DATATIONS de la LIGNE DE COEUR



Pour dater un évènement sur la ligne de coeur tracez des lignes verticales partant du milieu de chaque doigt .Si un évènement se produit entre 40 et 20 , estimez la date , milieu c'est 30 , si plus près de 40 , se sera vers 35 - 40 ans etc ...

La ligne de Tête

Elle détermine les principaux traits de notre personnalité, logique ou imagination, elle caractérise notre pouvoir de concentration, notre mémoire, notre intelligence ainsi que nos facultés intellectuelles.

Une ligne de tête courte indique une personne ayant une vue limitée de la vie et un manque d'initiative, droite c'est une personne pratique intelligente et matérialiste, courbe , elle ajoute un peu d'imagination et de créativité.

Une ligne de tête trop longue (lorsqu'elle atteint la fin de la main) indique une personne très intelligente mais rigide froide et calculatrice.

Absente elle peut entraîner une confusion . Je développerai plus loin ce trait très important.

Une ligne de tête courte profonde et droite (se terminant sous le médus) : individu opiniâtre avec une vue et un sens de l'observation limités. C'est l'indice d'un exécuter plutôt qu'un concepteur. Esprit déséquilibré.

Des chaînes sur la ligne de tête , c'est le signe de désordre , personne avec prédisposition soucieuse , souffrant d'insécurité , se tracasse pour tout et pour rien , c'est une personne épuisante.

Les lignes de tête et de vie jointes jusqu'au mont de Saturne : l'individu est influencé par sa famille pendant très longtemps , incapable de raisonner et surtout d prendre des décisions seul , excessivement prudent .

La ligne de tête commençant sous le mont de Saturne : être borné , vain et téméraire. éruption de colère

Ligne de tête et de vie jointes par une croix : enfance malheureuse due à un conflit

Ligne de tête fourchue ,jointe à la ligne de vie mais ne traversant pas la ligne de coeur : fortune et renommée. Si les lignes de tête et de vie sont séparées l'individu aura beaucoup de talent , très sûr de ses capacités.

Ligne de tête courbée vers le haut entre le petit doigt et l'annulaire : le sujet saura combiner son talent commercial avec son talent artistique.

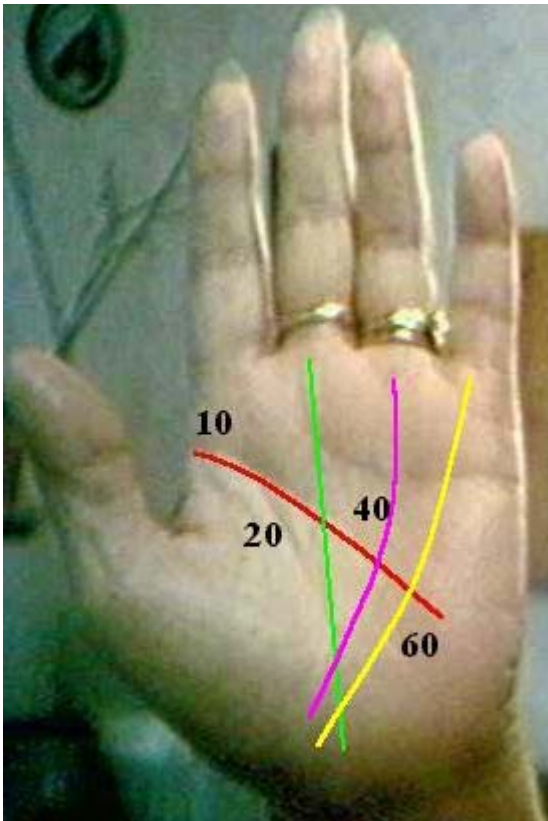
Ligne de tête courbée vers le mont de Mercure : c'est un copieur , il lui manque peut être la créativité de base.

Des points sur la ligne de tête indique des trous de mémoire , tendance aux fièvres cérébrales , caractère agressif .

Les lignes de tête et de vie séparées au départ , l'individu a une confiance excessive en lui même.

Une ligne de tête longue et coupant la main en deux : despote , brutal et cruel , autoritaire , abusif et oppressif

Ligne Siamoise : ligne de tête et de coeur ne formant qu'une : personnage fantastique super mémoire et pouvoir de concentration considérable. Si la ligne est horizontale et profonde , attention risque de mort violente.



Les DATATIONS de la ligne de tête

10 ans début de la ligne de tête

20 ans point de rencontre de la ligne de tête et celle de Saturne.

40 ans point de rencontre avec la ligne d'Apollon

60 ans point de rencontre avec la ligne de Mercure

Si vous n'avez aucune des 3 lignes ou si l'une d'entre elles est

manquante , tracez un trait à partir du milieu du médius pour la fatalité (tangente à la ligne de vie), du milieu de l'annulaire pour l'Apollon (vers le point précédent) , et l'auriculaire pour le dernier.

La ligne de Vie

N'indique pas forcément la durée de la vie . Une ligne de vie courte ne signifie pas "mourir jeune" . Les méthodes de datation de la ligne de vie existe depuis trop longtemps , l'espérance de vie ayant augmentée , il faudrait en tenir compte , à mon avis il faudrait remplacer 70 ans par au moins 100 ans ou 110 ans et décaler ainsi par tranche de 20 ans au lieu de 10. La ligne de vie débute entre le pouce et l'index et contourne le pouce. Elle indique notre vigueur, notre énergie, notre force physique. Un excès de rougeur dénote un état colérique avec ses conséquences .

La ligne de vie est généralement considérée comme la plus importante. **Elle symbolise la vie et les événements graves de l'existence y sont marqués.**

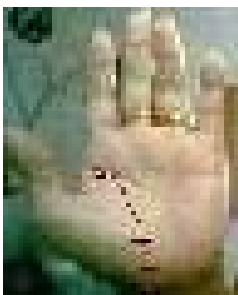
Une ligne longue et bien marquée peut être signe d'équilibre et de stabilité.

Courte, ce sera, au contraire, signe d'un tempérament coléreux.

Tout au long de notre vie, cette ligne fournira des indications sur votre existence physique et spirituelle et sur votre destinée. Votre ligne de vie peut être coupée en deux, ou en plusieurs parties. Ces ruptures indiquent des périodes de votre vie où vous devrez être plus prudent, et être plus vigilant sur le plan santé, en vous guidant grâce aux différentes tranches d'âge.

Si votre ligne est longue et se termine sous le pouce, c'est le signe d'une grande vitalité, accompagnée d'une bonne santé et d'une énergie toujours suffisante pour affronter les difficultés de la vie.

Si Absence ou très pâle :c'est un individu doté d'une faible énergie musculaire, léthargique et paresseux,prédisposition aux syncopes et effondrements.



Des Barres sur la ligne de vie : l'individu sera victime de trahisons et d'obstacles .Certains auteurs vont jusqu'à dire que chaque trait correspond un décès dans la famille ou des proches.

Des chaînes sur la ligne de vie est signification de maladies pas très graves mais souvent, constitution fragile.

Une ligne de vie formant une petite arche (Mont de Vénus réduit) : la personne se privera des plaisirs de la vie ,ainsi que ceux sous son autorité à cause de croyance religieuse ou autres. A l'inverse une grande arche (plus l'arche est grande + il y a excès) indiquera que l'individu se laissera aller à ses impulsions et aux excès sexuels .

Lignes de vie et de tête jointes entre elles : jointes au commencement c'est le signe d'une personne très bien équilibrée, sagesse dans le raisonnement et jugement. Les 2 lignes sont jointes jusqu'à la fin de l'index , c'est une personne qui raisonne un peu trop , manque de spontanéité. Si les 2lignes sont jointes jusqu'au médius : la personne est trop prudente , passera à côté de sa vie , n'osera pas agir selon ses convictions.



Branches ascendantes partant de la ligne de vie :c'est le signe d'ascension, occasion de réussite, renommée , fortune. Si la branche se dirige vers

Jupiter a (mont qui est sous l'index) succès dans le domaine de la diplomatie , la politique . Si la branche se dirige vers

Saturne b (base du médius) succès grâce à la ténacité et persévérance mais aussi lié au terrain et propriété. Si la branche se dirige vers

Apollon c (base de l'annulaire) succès orienté vers un public , renommée dans le domaine de l'art. Si enfin la branche se dirige vers

Mercur e la réussite est dans le domaine plutôt commercial , littéraire ou intellectuel. J'ai dessiné le point de départ des branches dans l'ordre sur la ligne de vie , il est évident que le départ peut se

situer n'importe où , la datation de la ligne de vie vous permet de situer l'évènement.

Les branches descendantes sont au contraire des pertes des déceptions.

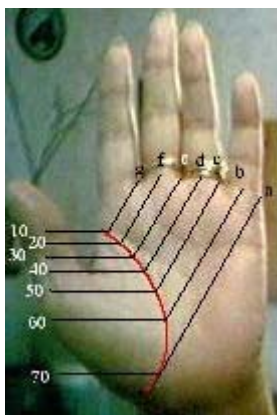
Ligne de vie doublée: répare les défaut de la ligne principale , indique la protection abstraite d'un être aimé. Une ligne double très proche indique l'influence d'une personne de sexe opposé . Plusieurs lignes sur le mont de Vénus représentent une impulsion sexuelle très forte et émotion puissante, si en plus le mont de Vénus est bien rembourré.

Un carré avec une croix à l'intérieur (croix de Saint André) : la personne subira un traumatisme mais sera protégé par le carré.

Un cercle signifie un aveuglement temporaire , au sens propre comme au sens figuré , par une personne ou un évènement.

Une barre à la fin de la ligne de vie signifie un départ rapide sans souffrance .

Un point terminant la ligne de vie signifie une attaque aiguë de la tête.



Les DATATIONS de la ligne de Vie

70 ans tracez une tangente à la ligne de vie .Le point de rencontre vous donne les 70 ans

60 ans : tracez une ligne parallèle à la 1ère en partant du milieu du petit doigt.

50 ans : tracez une // à la précédente en partant de l'entre doigt auriculaire et annulaire et ainsi de suite pour les autres tranches d'âge.

La ligne de l'Intuition ou Ligne de Mercure

C'est la ligne qui part de la base de la paume et se dirige vers l'auriculaire (le petit doigt qui vous raconte tout) : siège des



pressentiments et rêves prophétiques, c'est votre 6ème sens . Votre intuition est bien développée , vous "sentez " les bonnes ou mauvaises influences qui se dégagent des gens. Une seule ligne nette et profonde indique le goût du commerce. Le petit doigt spatulé indique une tendance au vol . La ligne

de Mercure nette , droite , commençant sur la rascette indique des compétences et succès en affaire assuré, lorsqu'elle s'arrête à la ligne de coeur et sur le mont de Mercure il y a des barres parallèles , le sujet dilapidera son patrimoine et risque de terminer sa vie dans la pauvreté.



Une ligne de Mercure absente est considérée comme un signe de bonne augure (par rapport à l'absence des lignes de vie, coeur ou tête).

Une ligne de Mercure qui débute sur le mont de la Lune et qui croise la ligne de Tête : une ligne de tête aussi longue indique un individu très intelligent certe , mais rigide et calculateur , associée à un esprit imaginaire caractérise ue personne capable de développer son imagination de façon lucrative.



Une ligne de Mercure en chaîne indique une santé fragile surtout le foie ou le système digestif.

Une île sur la ligne de Mercure : en début c'est un échec dans la jeunesse , avant la ligne de tête , l'échec sera vers la mi trentaine , entre ligne de tête et coeur , l'échec financier aura lieu entre trente-cinq et 50 ans.



Une coupure de la ligne de Mercure : traduit une banqueroute ou un arrêt temporaire des sources de revenus ,si la ligne reprend . Si un carré enveloppe la coupure , la faillite a été évitée de justesse. La ligne de Mercure échelonnée indique une alternance de répit et de malheurs en affaires.

La ligne d'Apollon ou ligne du soleil

Se dirige de la base de la main vers le médus. Certains l'appellent la ligne de la richesse ou de la renommée. C'est une ligne mineure .

Cette ligne n'est pas présente sur toutes les mains , sa présence même indique un certain « lustre » , elle reflète la « brillance » . Le sujet ne peut pas vivre dans l'obscurité , il brillera dans son domaine. Le sujet aura le goût du luxe , un style et du charme. La ligne d'Apollon signifie toujours satisfaction, accomplissement ,reconnaissance et appréciation des autres , les « yeux du public » seront là ... En général on l'attribue à l'art , certes les acteurs, les chanteurs , les poètes sont des personnes d'art , mais certaines personnes effectuent des œuvres d'art sans faire partie du monde artistique .

Une ligne d'Apollon absente ne signifie pas qu'il n'y aura pas de succès , mais simplement que la ténacité et un dur labeur seront nécessaires.

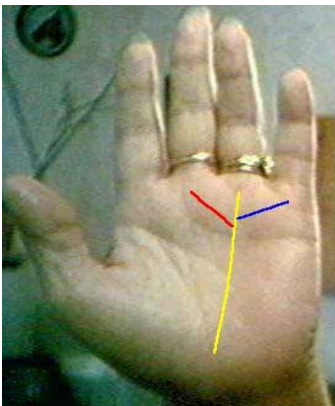


Lorsque la ligne d'Apollon débute sur le mont de Vénus , le sujet doit son ascension et sa réussite à l'être aimé ou à un proche, ami ou famille.



Lorsque la ligne d'Apollon débute sur le mont de la lune , siège de notre imagination, le sujet brillera dans le monde artistique , et si en plus la ligne de tête (en rouge) se courbe vers ce même mont , le succès dans le monde artistique est assuré.

Un balai à la fin de la ligne d'Apollon indique une dispersion des talents de l'individu .



La ligne d'Apollon avec 1 branche sur Saturne (rouge) et une autre (bleue) sur Mercure , le sujet a toutes les qualités : talentueux , prudent et sage . C'est très rare.(mon dessin n'est pas à la hauteur du talent que je prédis)



La ligne d'Apollon se dirigeant droit sur le mont de Mercure , (à ne pas confondre avec la ligne de Mercure) , le sujet sacrifie des dons au nom du matérialisme et du commerce , je dirai « il sait se vendre ».

Des branches ascendantes venant se greffer sur la ligne d'Apollon , se sont des opportunités d'ascension . Des branches descendantes sont des signes négatifs , des pertes , des déceptions .

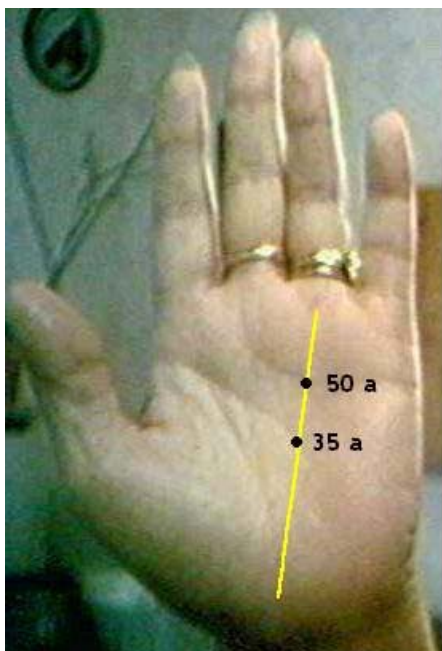
Une coupure dans la ligne d'Apollon , c'est le signe d'un abandon temporaire d'une carrière qu'il aime pour un emploi plus stable , des revenus plus réguliers , mais qui ne le satisfont pas complètement. Si en plus de la coupure la ligne de cœur est déficiente c'est à dire pâle et mal formée , l'arrêt de la carrière artistique est dû à un problème affectif ou émotif. Vous voyez une ligne n'est pas indépendante , c'est la combinaison des lignes qui vous définit vous et pas une autre personne .

Une Ligne d'Apollon profonde et débutant sur la rascette (juste au dessus du poignet) , le succès est garanti mais le sujet est loin d'être humble , le succès lui « montera à la tête » .

Une île sur la ligne d'Apollon c'est l'indice d'une perte de réputation , de disgrâce .

Une ligne d'Apollon ondulée c'est l'indice d'une personne qui manque de constance , et n'atteindra pas le but escompté.

Datation de la ligne d'Apollon



La ligne d'Apollon n'étant pas présente sur toutes les mains , sa datation est assez délicate .

le point de rencontre avec la ligne de tête nous donne une idée , vers 35 ans

le point de rencontre avec la ligne de cœur nous donne approximativement 50 ans – 55 ans

La Ligne lascive.

La ligne lascive ou voie lactée ou voie de luxure , est parallèle à la ligne de Mercure , elle est plus courte , c'est sa ligne soeur .Elle donne des indications supplémentaires sur la santé et les affaires .

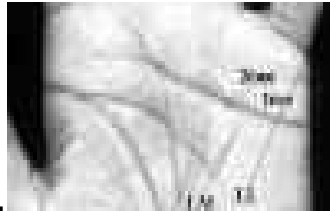


Ne pas confondre avec l'arche de l'intuition , qui se trouve à peu près au même endroit , mais est plus recourbée vers le tranchant de la main .

Une Ligne lascive profonde et nette , combinée avec un mont de Vénus bien rembourré (comme sur notre exemple) est révélatrice d'une personne excessivement passionnée , un désir charnel

excessif et une vie sexuelle incontrôlée peuvent le mener vers le libertinage .

Lorsqu'elle coupe la ligne d'union : la sexualité débordante de l'individu sera la cause de la perte d'une union , d'un attachement ,

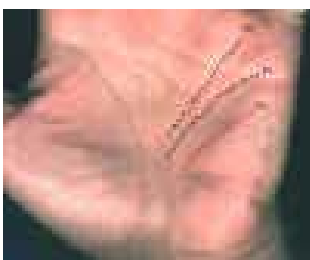


il ne peut pas être fidèle .

Lorsque les lignes de Mercure et lascive se croisent , l'individu aura des problèmes de santé dus à un abus de passions incontrôlées , maladies vénériennes , celui lui causera aussi des pertes financières .

Un point sur cette ligne est un signe néfaste . Bien sûr tout ceci sont des cas extrêmes . Les termes utilisés pour parler de la LL sont un peu excessifs par rapport à notre époque , ce qu'il faut retenir c'est que la présence de cette ligne est toujours un "baromètre" lié à la sexualité .

L'arche de l'intuition :



Cette ligne , comme son nom l'indique , est un signe assez caractéristique chez des personnes dotées d'un fort pouvoir de perception . On disait que les médiums (les vrais) la possède , mais je crois pour ma part que ces personnes sont très intuitives et vous percent en 2 minutes .

La Ligne d'union :



Se sont de petits traits horizontaux , sur le tranchant de la paume , situés entre la ligne de coeur et le bas de l'auriculaire . Ces lignes n'indiquent plus de nos jours le mariage , mais plus le degré d'attachement . Etant donné l'étroitesse de sa position , la datation de cette zone est quasiment impossible , disons que plus on se rapproche de la LC , plus l'union s'est passée pendant le "jeune" âge de la personne en question , plus on se rapproche de la base de l'auriculaire plus l'union s'est réalisée dans un âge mûr.

Une ligne d'union absente , l'individu est incapable de s'attacher à quelqu'un.

Une ligne d'union profonde , le sujet s'investira corps et âme dans cette relation , courte (elle s'arrête avant la moitié de l'auriculaire) , elle sera de courte durée . Une étoile à la fin de la ligne d'union , la relation se terminera par un scandale . Lorsqu'une des branches de la ligne d'union se dirige vers Apollon , le sujet sera riche , heureux et célèbre , la totale ! Si la ligne d'union coupe la ligne d'Apollon , le sujet doit sa célébrité grâce à son partenaire , riche et célèbre , mais la relation se terminera mal .

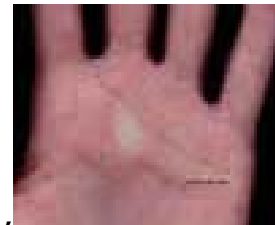
La ligne d'union se termine par une fourche , ce signe indique une séparation avec l'être aimé , souvent mentale s'il n'y a pas de séparation physique , pour des raisons sociales , financières ou familiales ils restent ensemble .

Une île sur la ligne d'union est signe de trahison, peine , déception , liaison instable avec jalousie , soupçon et insécurité .

L'anneau de Vénus :



C'est une ligne qui entoure le majeur et l'annulaire , c'est une ligne secondaire . Le demi cercle est rarement parfait . Ce signe indique entre autre la volupté , la luxure , l'extravagance . Ces qualificatifs désuets , ont quand même , de nos jours une connotation "hors norme" de l'appétit sexuel du sujet . Lorsque l'anneau est parfait , le sujet est très très émotif , c'est un écorché vif . L'anneau de Vénus , au lieu d'entourer l'annulaire , peut se



diriger vers Mercure (base du petit doigt) , le sujet utilise ses charmes dans un but lucratif.

L'anneau de Salomon :

Se situe à la base l'index , caractéristique d'un individu sage, prudent , droit .

L'anneau de Saturne :

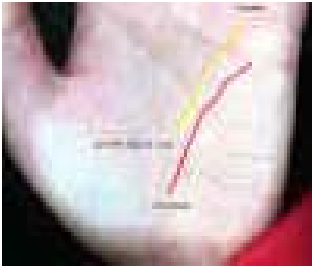
Se situe à la base du majeur (Saturne) , le sujet aime la solitude , il est plutôt associable

L'anneau d'Apollon:

C'est le signe le plus beau qu'on puisse espérer , le sujet a beaucoup de talent , atteindra son idéal , les sommets de la gloire .

Ces 3 derniers anneaux sont très rares , c'est pour cette raison que je n'ai pas d'exemples pour les illustrer .

Les lignes du voyage :



Se situent sur le mont de la lune , se sont des lignes horizontales , elles indiquent les voyages qui ont marqué notre existence .

Lorsqu'elle est profonde et bien marquée , le voyage a profondément marqué le sujet , le point , les barres , l'étoile sur la ligne de voyage sont des marques négatives , le carré le préservera d'une mésaventure , l'île , voyage coupable avec "l'autre" , le triangle est ici la marque d'une réussite .

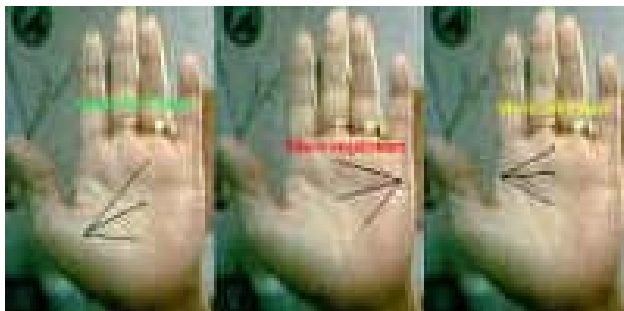
Il n'y pas de datation des lignes du voyage comme pour les autres lignes , mais on peut dire que si la ligne se situe près de la rascette (du poignet) , plus le voyage s'est fait dans la jeunesse et plus la ligne remonte vers la ligne de tête , plus le voyage c'est fait tard .

La rascette :

Ce sont les lignes du poignet , au nombre de trois , je ne m'étends pas sur ce sujet parce que rarement on pense à photographier la rascette .

Les lignes d'influence :

Les avis divergent beaucoup quant à ces lignes . Elles partent soient du mont de Vénus (base du pouce) , soient du mont de Mars supérieur (en dessous du mont de Mercure qui est à la base du petit doigt) , soient Mars inférieur (entre le pouce et l'index , sous le mont de Jupiter)



Les lignes horizontales sont considérées comme ayant un effet négatif (certaines lignes sont appelées aussi lignes de malheur) , et d'autres verticales



ou lignes de Mars , sont de nature salutaire .

Comme son nom l'indique, c'est l'influence de quelqu'un sur nous même , si les lignes débutent sur Vénus , l'influence est de nature affective, passionnelle . Si elles traversent la ligne de vie (seules les lignes horizontales traversent la ligne de vie, lignes néfastes) cette personne peut vous faire changer le cours de votre vie .

Les lignes de Mars :

Ce sont les lignes d'influence bénéfiques, concentriques, situées sur le mont de Vénus, à l'intérieur de la ligne de vie. Lorsqu'elles sont parallèles à la ligne de vie et la suivent de près, elles la "réparent" du point de vue santé .Les asiatiques qui croient en l'au- delà ,

pensent que cette ligne peut représenter "quelqu'un" dont les influences sont très bénéfiques au sujet .

Table des matières

Définition.....	2
Les origines de la chiromancie.....	2
Les mystères de la main.....	4
Les différentes formes de la main.....	4
L'interprétation des monts.....	7
Interprétation de la forme des doigts.....	11
Les grandes lignes de la main.....	18
<i>Les Lignes :</i>	20
<i>Les signes :</i>	21
<i>La ligne de Saturne.....</i>	22
<i>La ligne de Coeur.....</i>	26
<i>La ligne de Tête.....</i>	30
<i>La ligne de Vie.....</i>	32
<i>La ligne de l'Intuition ou Ligne de Mercure.....</i>	36
<i>La ligne d'Apollon ou ligne du soleil.....</i>	37
<i>La Ligne lascive.....</i>	40
<i>L'arche de l'intuition :.....</i>	41
<i>La Ligne d'union :.....</i>	42
<i>L'anneau de Vénus :.....</i>	43
<i>L'anneau de Salomon :.....</i>	43
<i>L'anneau de Saturne :.....</i>	43
<i>L'anneau d'Apollon:.....</i>	43
<i>Les lignes du voyage :.....</i>	44
<i>La rascette :.....</i>	44
<i>Les lignes d'influence :.....</i>	45
<i>Les lignes de Mars :.....</i>	45