

SEANCE 3

Schéma narratif

Sqce : La petite fille aux allumettes - Andersen

Cycle : 3 Classe : CM2

Champ disciplinaire : Français

Domaine : Lecture & Rédaction

Durée : 45 min

<p>Objectifs : Comprendre ce qu'est un schéma narratif et savoir le construire</p>	<p>Compétences : <u>Connaissances :</u> Définir un schéma narratif Définir un conte <u>Capacités :</u> Construire un schéma narratif <u>Attitudes :</u> Travailler en groupe en respectant autrui et les règles</p>
<p>Compétences du socle commun visées par la séance : C1 C5 C6 C7</p>	
<p>Matériel Tapuscrits</p>	<p>Différenciation</p>

<i>Phase</i>	<i>Temps</i>	<i>Dispositif</i>	<i>Déroulement</i>	<i>Matériel</i>
<i>1) Genre de l'œuvre</i>	5	Collectif	<i>A quel genre littéraire appartient l'œuvre ? Conte (cf séance 1) Comment peut-on définir un conte ? Guider les élèves : Longueur, temps/lieu, personnage, fin Définition : texte souvent court et imaginaire. L'époque et le lieu sont rarement définis et l'univers est manichéen (bons VS méchants). Il finit souvent bien.</i>	
<i>2) Schéma narratif Recherche par groupe</i>	15	Groupe de 4	<i>Quelles sont les différentes étapes que vous pouvez repérer dans l'histoire ? Par groupe de 4. Pour chaque groupe, rendu d'une feuille avec les étapes proposées</i>	Tapuscrit
<i>3) Schéma narratif Mise en commun</i>	15	Collectif	<i>Les élèves font des propositions. Les noter au tableau, tri des idées Situation initiale/incipit, élément déclencheur/perturbateur, péripéties, éléments de résolution, situation finale/excipit Ces 5 étapes constituent ce qu'on appelle le schéma narratif d'un conte.</i>	
<i>4) Trace écrite Institutionnalisation</i>	10	Collectif	<i>Le conte est un genre littéraire. Un conte est un texte souvent court et imaginaire. L'époque et le lieu sont rarement définis. L'histoire se passe dans un univers manichéen et finit souvent bien. Elle est souvent racontée au passé (imparfait) Un conte peut être divisé en 5 étapes : cela s'appelle le schéma narratif. Ces 5 étapes sont : Situation initiale/incipit, élément déclencheur/perturbateur, péripéties, éléments de résolution, situation finale/excipit</i>	

Situation initiale : c'est le début de l'histoire, on présente les personnages.	Du début au moment où elle se réfugie dans l'encoignure Une petite fille, pieds nus, blonde Dans la rue Des allumettes à la main Il fait froid, il neige Veille du jour de l'an
Élément perturbateur : quelque chose se produit et vient changer la situation de départ.	Elle n'arrive pas à vendre ses allumettes et ne peut pas rentrer chez elle sinon son père va la battre
Péripéties : les personnages agissent pour modifier leur situation en l'aggravant ou en l'améliorant.	Elle brûle ses allumettes et rêve : Poêle Oie Arbre de Noël Grand-mère --> Antagonisme entre ce que la petite fille n'a pas et ce dont elle rêve
Éléments de résolution : quelque chose va permettre de dénouer la situation.	Elle brûle le reste des allumettes pour que sa grand-mère reste et l'emmène
Situation finale : c'est la fin de l'histoire, tout rentre dans l'ordre pour les héros.	Elle meurt heureuse

Un sujet : héros	La petite fille
Objet : ce qu'elle doit faire	Vendre ses allumettes
Aide : personnage bénéfique qui aide le héros	Sa grand-mère
Opposants : personnage maléfique qui empêche le héros de réaliser son action	le froid son père