



1 / 4 séances

- La maîtrise de la langue française
=> Palier 1, compétence 1 socle commun



Groupe jaune



45 min

Dans le cadre des IO

lecture

- 📖 déchiffrer des mots réguliers inconnus
- 📖 lire aisément les mots outils
- 📖 dire de qui ou de quoi parle le texte lu
- 📖 trouver ds le texte la réponse à des questions

langage oral

- 📖 manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, reformuler, identifier les personnages principaux
- 📖 reformuler une consigne
- 📖 prendre part à des échanges verbaux en sachant écouter les autres

Dans le cadre du socle commun

lire

- 📖 lire seul à haute voix un texte comprenant des mots connus et inconnus
- 📖 lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension une reformulation, des réponses à des questions

dire

- 📖 s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié
- 📖 participer en classe à un échange en respectant les règles de la communication

Les objectifs

Général

- 📍 pour le maître : compréhension globale du 4^{ème} passage : succession des actions, rôle des personnages, localisation des personnages

Spécifiques / personnels

- ➡ mohamed k et b : acquérir du vocabulaire

Objectifs séances précédentes / prérequis

Difficultés anticipées / besoins particuliers

- ➔ compréhension fine et globale des 3 épisodes précédents
- ➔ étude son [an]



Pauline: /

Mohamed B: accompagner lors de la lecture orale, pointer avec le doigt

Thomas: relancer, recentrer sur la tâche. B de concentration

Mohamed H: /

Tous : police d'écriture particulière, fractionnement en syllabes (orales) de couleur, pas de réponse à l'écrit pour le début de séquence (se sentir en confiance) => consignes : colorie + relie + aide gestes Borel Maisonnny + affichage imagiers des personnages / mots importants épisodes précédents

Progression de la séance

Durée, modalités diverses, matériel :

En groupe, gde table, 5 min

Individuellement, compétition entre les élèves, 3 min

Déroulement :

1. Mise en route, enrôlement

Nous allons commencer l'épisode 4 des musiciens de la ville de Brême. Racontez-moi d'abord, tous les 3 ce qui se passe jusque là. Comment se finit l'épisode 3 ?

=> **Résumé épisode 1 à 3 : fin épisode : ils veulent manger et entrer de la maison, l'âne annonce avoir un plan.**

2. Recherche, manipulation

Annoncer que cette fois-ci ils ne vont pas avoir l'image de l'épisode à commenter ensemble => aide trop importante à la compréhension

Repérage lecture par voie directe des mots (outils et personnages) de l'épisode

Etayage, remédiation, rôle du maître

Selon réponses, faire lister personnages principaux, quel est leur but (musiciens à Brême) la nuit arrive, besoin dormir => trouvent une maison avec nourriture

Le maître surligne les mots reconnus + aide en demandant de reconnaître des mots précis aux élèves qui n'entrent pas ds la tâche (Thomas)

Durée, modalités
diverses, matériel :
Fiche lecture 4 - 5
min

Ind. - 10min

Fiche exercices
Ind - 10 min

10 min

Déroulement :

Écouter

Quel sont les mots que vous ne comprenez pas ? Qui peut lui expliquer ?

Lecture incl. phrase par phrase des élèves

= > **Compréhension position initiale**

Les animaux montent les uns sur les autres. Vous devez retrouver leur position dans l'exercice 2. La consigne c'est L'animal qui se trouve en bas est en bas de la flèche et celui qui est en haut, au bout de la flèche.

Les élèves doivent colorier la 4ème colonne.

= > **Compréhension succession des actions**

Lire les questions (exc 4). Les élèves colorient les étiquettes réponses.

Les élèves doivent colorier « l'âne », « ils s'enfuient », « ils mangent et ils dorment ».

= > **Compréhension situation finale (mémorisation lecture maître)**

Exc 5 : Les élèves colorient une image.

Les élèves doivent colorier la 1ère image, chat ds cheminée, chien derrière porte

3. Confrontation, mise en commun

On va corriger ensemble et voir vos réponses.

Exc 2 : les confronter, si conflit reprendre la phrase

Exc 4 : si conflit demander aux élèves de lire la phrase qui leur a permis de répondre

Exc 5 : idem

Étayage, remédiation, rôle du maître

Lecture magistrale partie du maître

Expliciter les mots inconnus non compris des élèves (sauf braire)

Donner les phrases les plus courtes à Thomas

Demander qui a compris /peut expliquer ? Comment faire pour s'aider ? => surligner la phrase pour ceux qui n'entrent pas ds la tâche

Relancer régulièrement thomas
Questionner en cas de blocage

Durée, modalités
diverses, matériel :

3 min, groupe

Déroulement :

4. Institutionnalisation

Vous allez tous ensemble me raconter l'épisode 4.

Un élève commence, coupe pour demander à un autre de prendre la suite,
de venir en aide ou d'expliquer pourquoi en désaccord.

5. Exercice, application, entraînement

Consigne, étape

Activité de l'élève / réponse attendue

=> pas au cours de cette séance

6. Evaluation

Consigne, étape

Activité de l'élève / réponse attendue / critères de réussite

Etayage, remédiation, rôle du maître

Bilan / après la séance

Les prolongements :

Travail compréhension plus fine, trouver des synonymes, des mots
contraires, décortiquer le vocabulaire

S'interroger sur la fin de l'histoire avec cet épisode ou non

En lecture : retrouver les mots dont les sons ont été étudiés, les
classer....

Les remarques :