



Chapelle saint-Loup
6 rue du prieuré
33 450 Saint-Loubès

Exposition du 24 juin
au 3 juillet 2016
Entrée libre

Les samedis et
les dimanches
de 14 h à 18 h

du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h

Les mardis et jeudis
nocturne jusqu'à 21 h

Mairie de Saint-Loubès : 05 56 68 67 06
Atelier du Prieuré : 05 56 78 95 88

Réflexions

L'invité et son invitée

Une programmation qui se veut volontairement éclectique : autant d'artistes reconnus que d'artistes plus confidentiels, mais dont les pratiques contemporaines ne manqueront pas d'interroger, faire réagir et de nourrir le regard.

Un principe commun pour tous les exposants : ils doivent à leur tour inviter un autre artiste, une oeuvre, un objet ou une production de leur choix. L'exposition ouvre ainsi sur un temps de surprise, d'approfondissement peut-être, de découverte supplémentaire, de résonance formelle, une diversité, offerts par les rapprochements proposés par les artistes eux-mêmes.

J'ai invité Éric Boulain qui a invité Christel Diener. Ces deux artistes qui exôsent pour la première fois ensemble, proposent à la chapelle Saint Loup des temps de réflexions. Comme des échos intenses du monde contemplé, comme autant d'actes de la pensée qui revient sur elle-même, un retour qui se forme pour nous le faire percevoir.



EXPOSITION

Éric Boulain
Christel Diener

Réflexions

du 24 juin au 3 juillet 2016

Chapelle Saint-Loup





Chapelle saint-Loup
6 rue du prieuré
33 450 Saint-Loubès

Exposition du 24 juin
au 3 juillet 2016
Entrée libre

Les samedis et
les dimanches
de 14 h à 18 h

du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h

Les mardis et jeudis
nocturne jusqu'à 21 h

Mairie de Saint-Loubès : 05 56 68 67 06
Atelier du Prieuré : 05 56 78 95 88

Les deux artistes et cette exposition

Éric Boulain

Éric Boulain est né en 1964. Formé à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux, il s'intéressera ensuite autant à la musique qu'aux arts-plastiques. Il vit et travaille en Charente. Il a enseigné l'expression plastique pendant des années dans différentes écoles, dernièrement à Créasud (école de design) où il y menait des workshops et des ateliers de dessin créatif.

Il se dit peintre du paysage, paysages marins ou urbains au départ. Il affectionne actuellement les promenades dans les jardins, campagnes ou forêts.

Il en ramène le matériau de ses explorations artistiques qu'il concentre en quelques vues resserrées sur les reflets dans des plans d'eau ou les jeux de lumière dans les frondaisons.

Dessins au fusain, au stylo bille, gravures, ou photographies en couleur portent à l'extrême les réflexions lumineuses en contraste ou en superpositions colorées étranges et douces qui déplacent les motifs rencontrés vers une «abstraction» souhaitée.

Voir le site d'Éric Boulain :
<http://ericboulain.wix.com/peintures>



Vues de l'atelier d'Éric Boulain



Fusain sur papier 80 cm x 120 cm



Gravure 20 cm x 20 cm.



Chapelle saint-Loup
6 rue du prieuré
33 450 Saint-Loubès

Exposition du 24 juin
au 3 juillet 2016
Entrée libre

Les samedis et
les dimanches
de 14 h à 18 h

du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h

Les mardis et jeudis
nocturne jusqu'à 21 h

Mairie de Saint-Loubès : 05 56 68 67 06
Atelier du Prieuré : 05 56 78 95 88

Les deux artistes et cette exposition

Christel Diener

Christel Diener est née en 1967, elle vit et travaille actuellement en Charente.

Après des études de psychologie elle se tourne assez vite vers la peinture, depuis plus de vingt ans maintenant. Autodidacte, elle se dit sous l'influence de Rothko, Staël, Basquiat, Michaux, Tàpies et bien d'autres encore. Elle commence à montrer son travail depuis quelques années.

Christel Diener de son côté, a adopté un travail d'atelier où s'accumulent grands carnets emplis sans ordre, toiles débutées en petits et moyens formats, papiers annotés, sur les tables et les murs.

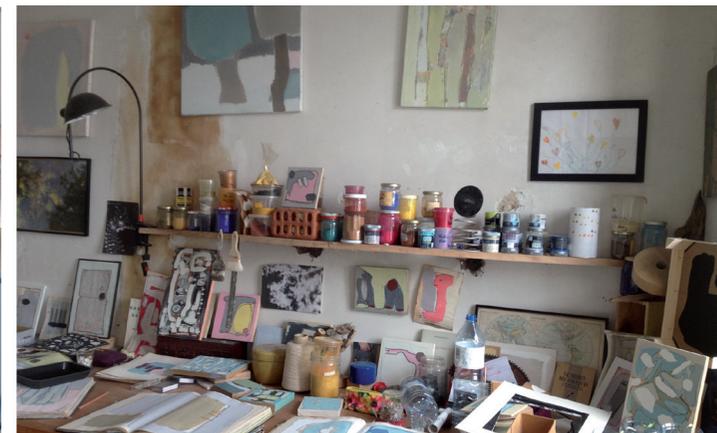
L'atelier est le lieu de « lâcher prise » où s'ensuit réflexions et concentration de l'artiste, le lieu de gestation de l'oeuvre qui s'engendre peu à peu, se nourrissant d'elle même de rebonds en bonds, de déplacements et répétitions.

Oeuvre picturale qui affectionne les formats carrés, les formes abstraites entre neutralité des gris colorés et contrepoints vivaces, desquels peuvent advenir quelques figures parfois animales ou humaines, quelques arbres, remontant peu à peu de l'activité picturale même.

Voir le site de Christel Diener :
<http://christeldiener.ultra-book.com/book>



Vues de l'atelier de Christel Diener



Techniques mixtes sur toile, 20 cm x 20 cm



Techniques mixtes sur bois 25 cm x 20 cm