

PROGRESSION PROGRAMMATION ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES – CP–2022-2023

EDUCATION MUSICALE

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive	<input type="checkbox"/> Reproduire un modèle mélodique, rythmique. <input type="checkbox"/> Chanter une mélodie simple avec une intonation juste. <input type="checkbox"/> répertoire de chansons des différentes cultures rencontrées				
Connaitre et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise	<input type="checkbox"/> écoutes variées de musiques et chants de différentes cultures <input type="checkbox"/> Projet musique avec le Conservatoire de Redon : Tour du monde en musique				
Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession	<input type="checkbox"/> jeux instrumentaux, découvertes d'instruments et des gestes utilisés <input type="checkbox"/> créations sonores et instrumentales, créations rythmiques <input type="checkbox"/> découverte du corps et de ses possibilités d'expression ; utilisation du corps comme instrument				
Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun	<input type="checkbox"/> Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques. <input type="checkbox"/> Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. <input type="checkbox"/> Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective → Vocabulaire adapté à l'expression de son avis. → Conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect... → Règles et contraintes du travail collectif				

ARTS PLASTIQUES

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
La représentation du monde : <input type="checkbox"/> Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. <input type="checkbox"/> Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. <input type="checkbox"/> Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. <input type="checkbox"/> Connaître diverses formes artistiques de représentations du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales	L'expression des émotions : <input type="checkbox"/> Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique. <input type="checkbox"/> Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques. <input type="checkbox"/> Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.		La narration et le témoignage par les images : <input type="checkbox"/> Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. <input type="checkbox"/> Transformer ou restructurer des images ou des objets. <input type="checkbox"/> Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.		
Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses	<input type="checkbox"/> Réaliser les étiquettes du porte-manteau et les couvertures des cahiers <input type="checkbox"/> Réaliser des décors de Noël en utilisant des matériaux recyclés <input type="checkbox"/> Réalisation du décor du calendrier éphéméride <input type="checkbox"/> Compositions plastiques autour du monde : art aborigène australien, art africain, ... <input type="checkbox"/> Décors de la fête de l'école				
Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif	<input type="checkbox"/> Compositions plastiques autour du monde : art aborigène australien, art africain, ... <input type="checkbox"/> Décors de la fête de l'école				
Coopérer dans un projet artistique	<input type="checkbox"/> au cours des différents projets				
S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art	<input type="checkbox"/> Connaissance d'artistes de l'histoire de l'art grâce au rituel Un jour une œuvre au tour du monde				
Comparer quelques œuvres d'art					

