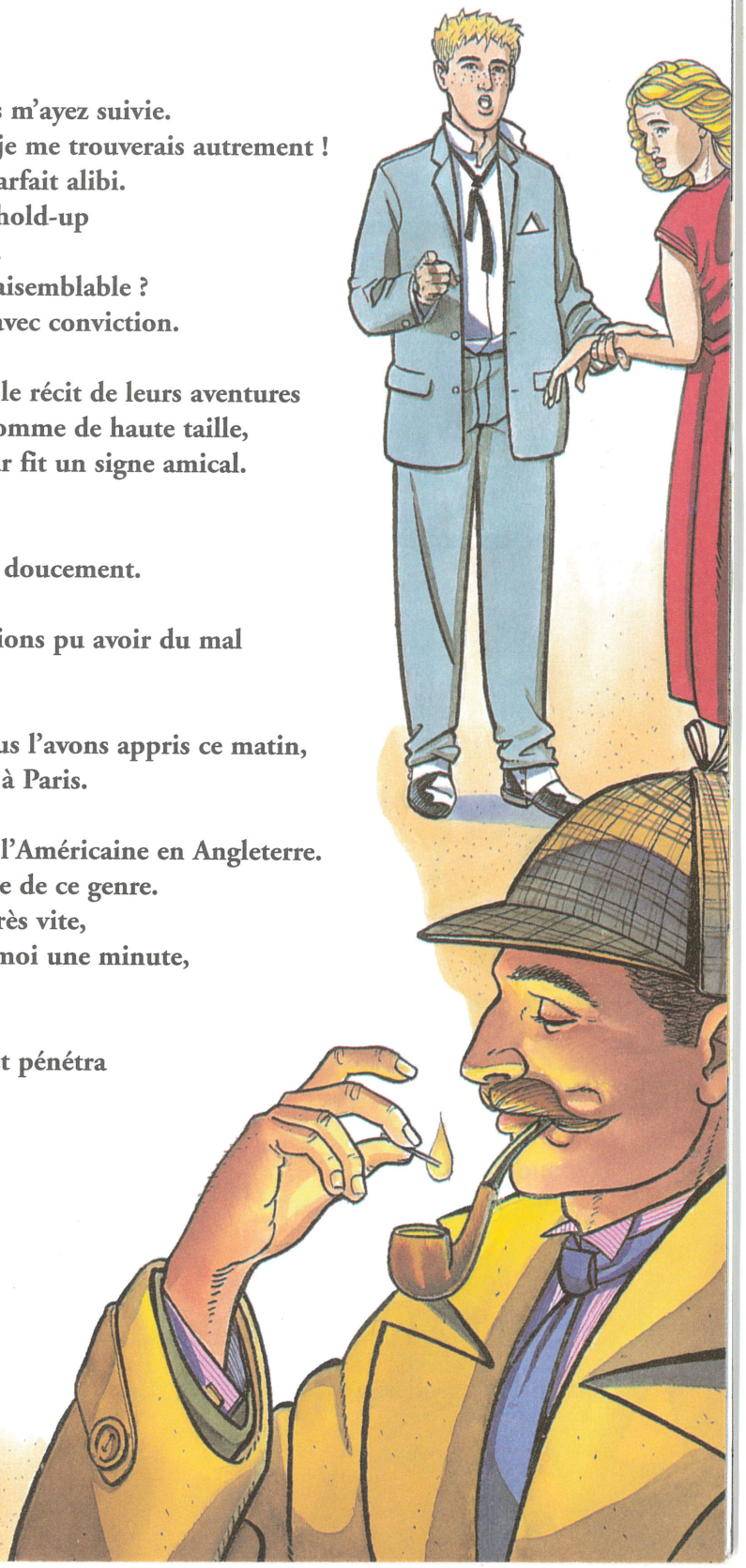
14. L'inspecteur s'en mêle

Jane lui fit le récit de ses exploits.
« C'est une chance inouïe que vous m'ayez suivie.
Imaginez un peu dans quel pétrin je me trouverais autrement !
La grande-duchesse aurait eu un parfait alibi.
Elle aurait quitté la vente avant le hold-up
et regagné Londres dans sa voiture.
Qui aurait cru à mon histoire invraisemblable ?
– Personne », dit le jeune homme avec conviction.

Ils étaient tellement absorbés dans le récit de leurs aventures
qu'ils n'avaient pas remarqué un homme de haute taille,
appuyé au mur de la maison. Il leur fit un signe amical.
« Très intéressant, dit-il.
– Qui êtes-vous ?
– Détective inspecteur Farell, dit-il doucement.
Votre histoire m'a beaucoup plu.
À part un détail ou deux, nous aurions pu avoir du mal
à vous croire.
– Par exemple ?
– La véritable grande-duchesse, nous l'avons appris ce matin,
s'est fait enlever par son chauffeur, à Paris.
– Oh !
– Et nous connaissions l'arrivée de l'Américaine en Angleterre.
Nous nous attendions à une histoire de ce genre.
Nous lui mettrons la main dessus très vite,
je puis vous le promettre. Excusez-moi une minute,
s'il vous plaît. »

Il gravit le perron quatre à quatre et pénétra
dans la maison.
« Eh, bien, par exemple ! »



© Hachette Livre, 2002. La photocopie non autorisée est un délit.

14. L'inspecteur s'en mêle

Coche ce qui est vrai. Les trois personnages de cette scène sont :

- ☐ Jane, le jeune homme, le chauffeur
- ☐ Jane, le chauffeur, l'inspecteur
- ☐ Jane, le jeune homme, l'inspecteur
- ☐ Jane, la grande-duchesse, l'inspecteur

Explique.

Pourquoi Jane se réjouit-elle que le jeune homme ait été témoin de ce qui s'est passé ?

.....

La grande-duchesse que Jane a rencontrée est-elle la véritable grande-duchesse Pauline d'Ostrova ? Pourquoi ? .....

.....

Comment l'inspecteur désigne-t-il « la voleuse » ? .....

.....

Écris les expressions synonymes employées dans le texte.

Elle raconta ses aventures : .....

C'est une chance extraordinaire : .....

J'ai des ennuis : .....

Une très bonne preuve d'innocence : .....

Il monta quelques marches : .....

Complète avec les déterminants possessifs employés dans le texte.

Jane fit le récit de ..... exploits. Ils étaient absorbés dans le récit de ..... aventures. ..... histoire m'a beaucoup plu. Elle s'est fait enlever par ..... chauffeur.

Écris les adjectifs avec le préfixe « in » (ou « im ») et le suffixe « able ».

qu'on ne peut pas croire vrai : **invraisemblable**

qu'on ne peut pas croire : .....

qu'on ne peut pas oublier : .....

qu'on ne peut pas franchir : .....

qu'on ne peut pas accepter : .....

qu'on ne peut pas perturber : .....