

TAPATI TIAFAAHOURAA

(19 no Eperera 1992)

TAIORAA:
MARETO 16/1-8

IRAVA TUMU:
16/3 : "NA VAI E HURI I TE OFAI I TE UPUTA O TE MENEMA RA IA TATOU ?"

E hoa here ma, e ofai tele i mua i te ùputa o te menema o to tatou Fatu. E ofai rahi mau e te teimaha ho'i no teie mau tino vahine e haere nei e faatava'i i te tino pohe o to tatou Fatu. No reira, eita tatou e maere i te huru no ta ratou uiraa : "Na vai ra e huri i te ofai i te ùputa o te menema ra ia tatou".

Faaita mai te reira i to ratou manaò peàpeà e to ratou hinaaro rahi ia matara iho a taua uputa ra, e la nehenehe ia ratou ia rave hope roa i ta ratou òhipa. Ia tapae ra ratou i te menema o to tatou Fatu, e maere rahi to ratou i te iteraa e, aita ra te ofai tel haapeàpeà i to ratou manaò, i mua i te ùputa. Eaha te parau e tano ia parau.

E hoa here ma, te utui raa ta ratou i utui noa, na te eà tià, òre noa atu e tià ia ratou ia pahono, ua faatupu hia ra mai ta ratou i hinaaro. Aita atoà ratou i ite o vai tel faatupu i taua òhipa ra. Tatou atoà, aita atoà tatou i ite mata i te tupuraa no taua òhipa ra. Na roto ra i te mata o te faaroo, eita tatou e hape i te parauraa e, na te Atua tele òhipa i faatupu. O te Atua tel pahono i te uiraa a na vahine tootoru. E na roto i to na mana rahi, ua tià ia na i te faatupu i taua òhipa ra. Hau atu ra i te reira, ua faaòhipa atoà oia i to na mana no te faaitia raa i to tatou Fatu, mai roto mai i te pohe.

Ua riro te reira ei parau àpì òàòà, eiaha noa no taua mau vahine ra, no tatou atoà ra i tele mahana. Te tumu ia tatou i tãpaò ai i tele mahana, eiaha noa ei mahana pureraa no tatou, ei mahana hama-naòraa atoà ra, i te Tiafaahouraa o to tatou Fatu.

Te tiàfaahouraa o to tatou Fatu, eita te reira e tano ia faaau hia i te

tiàfaahouraa o Rataro. Inaha ho'i, o Rataro, ua pohe faahou ia. Areà to tatou Fatu, eita la oia e ite faahou i te pohe. Ua upootià to tatou Fatu i nià i te pohe. Aita to te pohe e mana faahou i nià i te Tamaiti a te Atua. Ua riro te reira ei faaiteraa ia tatou e, mai te reira atoà ia tae mai te Patireia o te Atua. Te fela e ò atu i roto, eita ia e ite faahou i te pohe. E ora mure ore ra to ratou.

Te Oroà Pata, ua riro ia ei faahioraa ia tatou i te huru no to tatou Fatu i muri ae i te Tiàfaahouraa. Ua riro atoà ra, ei faahioraa ia tatou i to tatou iho huru, i muri ae i to tatou tiàfaahouraa.

Te Oroà Pata, ua riro ia ei faaiteraa i to te ao atoà e, tel te Atua ra te parau hopeà, eere ra tel te taata ra. Eere atoà tel te pohe. Pohe noa ai tatou, ua ite ra tatou e, e faaitia faahou hia mai tatou ia tae i te tau mau ra.

Te tere o tele mau vahine i te menema, e tere peàpeà ia. Peàpeà i te mea e, ua pohe to ratou Fatu. Peàpeà atoà, no te mea, e ofai rahi tele e faaapiapi nei i ta ratou òpuaraa. Na roto ra i te mana o te Atua, ua tià ia na i te tui i to ratou huru. Ua tatara o ia i te ofai i te ùputa o te menema. E hau atu i te reira, ua faaitia oia i tel manaò hia na e, ua pohe.

E hoa here ma, te tere peàpeà o taua mau vahine ra, ua riro ia i tele nei ei tere òàòà rahi. Eere atu ra, te pohe ta ratou e farerei nei, o te tiàfaahouraa ra o te ora mure ore tele ta ratou e farerei nei. I taua taime ra, te ùputa no te pohe, ua riro ia ei ùputa no te Ora, ei ùputa no te Tiàfaahouraa, ei ùputa no te tamaraa i to ratou mau peàpeà, ei ùputa no te òàòàraa.

I roto i ta tatou parau, eere i te mea hape ia hiò tatou i taua ofai rahi ra, mai te tahi taoà tel faataupupu ia tatou, ia òre tatou ia farerei i tel Tià-faahou, ia òre ho'i tatou ia ite i te ora-mure-ore e te òàòàraa mau e parau hia ra.

Eere i te mea hape ia faaau hia taua ofai rahi ra i to tatou mau manaò

fino e te pohe hae. Oia ma, i te tahi taime, te manaò ino nei tatou e te pohe hae nei ho'i i to tatou mau taeae rii. No tera anei mea te maitai ra ta ratou òhipa, aore ia, ta ratou mau òpuaraa. E na roto ho'i i to tatou manaò inoraa i taua mau taeae rii ra, òpua atura tatou e haafifi ia ratou i roto i ta ratou òhipa e ta ratou mau òpuaraa. Ia òre ho'i ratou ia maitai mai.

Eere atoà i te mea hape ia faaau hia taua ofai rahi ra i te huru no ta tatou haavaraa i to tatou mau taeae rii. Inaha ho'i, i te tahi taime, te faahapa hape noa nei tatou i to tatou mau taeae rii, ma te òre e titorotoro maitai i te tupu mau raa no te òhipa i rave hia. E to tatou na reira raa, ua riro te reira ei haafifiraa i to tatou mau taeae rii tel òre roa e maramarama i te huru no ta tatou haavaraa ia ratou.

Eere atoà i te mea hape ia faaau hia taua ofai rahi ra i to tatou mau paruparu. Paruparu i roto i tera manaò, o te òreraa tatou e amo i ta tatou hopoià, na roto i te tahi fifi tel tupu, o tatou ho'i te tumu. E na roto i to tatou paruparu, imi atura ia tatou i te tahi mau taata rii, ei tarae hara na tatou. Mea maitai tatou e faaitoito i te amuraa i ta tatou hopoià, no te mau hape, o tatou iho ho'i te tumu, i te tapuni i muri i to tatou mau taeae rii.

No te mau vahine tel haere mai i te menema, ua pahono te Atua i ta ratou uiraa. No tatou nei, e faaitoito atoà tatou i te aniraa i te Atua, ia tatara mai i te ofai e faaapiapi ra ia tatou ia farerei i tel Tiàfaahou.

E faaitoito tãtou i te pure i te Atua, ia òre tatou ia haafifi noa i to tatou mau taeae rii a òre tatou e ite i te ora-mure-òre. E ia òre ho'i te Atua ia tatara i te ofai, eere ia o tel tiàfaahou ta tatou e farerei, maoti ra, o te tino pohe o to tatou Fatu.

No reira, mea maitai iho à i te Atua ia pahono mai i ta tatou aniraa ia faufaa hia te Tiàfaahou raa o to tatou Fatu, no tatou. Amene.

AVAE MARTIN
OROMETUA

Pâques édito

Le veà sortira, après la date dite. Nous n'avons pas pu nous entendre avec un imprimeur, dans les délais que nous nous étions fixés. Le second numéro sortira quand-même fin mai, début juin comme prévu.

Les articles se périment vite lorsqu'il est fait référence à l'actualité. Depuis notre dernier édito certains événements se sont produits que nous ne pouvons passer sous silence.

UN PRÉSIDENT CONDAMNÉ:

Le premier concerne la condamnation pénale du président du gouvernement. La Justice fait partie de ces institutions que l'on dit "repères" dans une société. Elle est bafouée depuis quelques mois, du fait du conflit opposant majorité et minorité de l'Assemblée Territoriale. Ce jeu là est dangereux. Il ne peut rien arriver de bon sur une société qui aurait perdu ses repères. Pour marquer son respect de l'institution Justice, le président devrait démissionner.

La fonction de président du gouvernement est la plus haute fonction du Territoire. Elle constitue elle aussi un repère dans la société locale. Il n'est

pas bon que celui qui l'exerce soit sous le coup d'une condamnation de justice. Pour cela encore, le président devrait démissionner.

Il n'est pas question de porter une quelconque condamnation sur la personne de Gaston Flosse. Nous ne sommes pas un tribunal et nous savons qu'il a interjeté appel. Il doit démissionner tout simplement. Si la cour d'appel devait ensuite le "blanchir", il obtiendrait un crédit en politique.. renouvelé à la hausse. Au moins aura-t-il été respectueux des repères.

SUSPENSION DES ESSAIS NUCLÉAIRES:

Le second événement, celui-ci accueilli avec joie au veà, est l'annonce de la suspension des essais nucléaires dans le Pacifique et l'appel à un coup d'arrêt au sur-armement et à l'accumulation des armes atomiques.

Il faut aujourd'hui penser au développement. Le territoire ne manque pas de cerveaux compétents pour y réfléchir. Sans être économistes, il nous paraît important de souligner que le développement ne doit pas viser l'enrichissement de quelques uns (individus ou groupes), même si cela crée quelques emplois

pour les autres. Il nous paraît non moins important de dire que le développement ne doit pas reposer essentiellement sur l'aide extérieure. Enfin il n'y aura pas de développement s'il n'est programmé sur le long terme. Il faut voir loin. Le C.E.P. a apporté une illusion de progrès économique, à échéance il laisse le drame. Aucun véritable développement n'a été initié.. Déjà les uns s'inquiètent pour leur travail, d'autres pensent à rentrer chez eux, d'autres encore à émigrer....

RÉSURRECTION:

...Une société en perte de repères, de lourds problèmes économiques à l'horizon... et la Résurrection que l'on s'en va fêter dans une semaine. Croire plus que jamais en l'avènement du Royaume parce qu'il s'est approché en Jésus de Nazareth. Savoir que l'on peut tendre vers ce Royaume de solidarité ..d'Amour, que ressuscité, il nous attend auprès des plus déshérités. Porteurs alors de projets riches d'avenir, dans ce cheminement pour l'y rejoindre. La meilleure nouvelle qui nous soit adressée aujourd'hui... est bien celle de Pâques.

ROCKY MEUEL

Pensées d'Emilio Castro

C'est un Dieu qui invite, qui appelle, un Dieu qui choisit, qui donne vocation.

Souviens-toi des Ancêtres, rappelle-toi les anciens, ils l'ont suivi, pour apporter jusqu'à toi la Révélation.

Ils sont là qui nous entourent, les témoins qui nous ont précédé, ils sont là qui nous demandent compte de nos enfants, de ceux qui nous suivront.

C'est un Dieu qui t'invite, qui t'appelle, un Dieu qui te choisit, qui te donne vocation.

Que tu sois grand ou humble n'est pas important, mais rappelle-toi, tu as vocation de chanter son amour pour toi, et pour tous les autres.

Rappelez-vous gens d'ici, qui louez le Seigneur

dans vos couleurs, dans votre beauté, dans vos émotions, vous êtes une richesse pour le monde entier. C'est là votre vocation.

Mais le monde est là, égoïste, cruel, injuste. Rappelez-vous gens d'ici, la fête de l'Evangile ne va pas sans engagement à construire un monde meilleur, un monde de solidarité.

C'est la vieille histoire d'un Amour sur la Croix, d'un Dieu parmi les hommes. Rappelle-toi les Anciens et l'Esprit dans ton coeur, ils te poussent à la raconter à nos enfants et au Monde entier

C'est un Dieu qui t'invite, qui t'appelle, un Dieu qui te choisit, qui te donne vocation. Il t'embrasse et te bénit richement.

PENSÉES D'EMILIO CASTRO
SAISIES AU VOL PAR ROCKY MEUEL